

KUNST

Jan Fabre krijgt Premio Pascali

De Belgische kunstenaar Jan Fabre ontvangt volgende week de Premio Pino Pascali 2008, een belangrijke Italiaanse kunstprijz. De jury looft Fabre als 'een totaal-kunstenaar die in zijn werk universele thema's in beeld brengt en deel uitmaakt van de grote traditie van de Vlaamse kunst'. Fabre krijgt ook een tentoonstelling in het Palazzo Pino Pascali in Polignano a Mare bij Bari, die loopt van 16 november tot 18 januari. (jvh)

FILM

Al 500.000 bezoekers voor 'Loft'

De film *Loft* heeft na drie weken al 500.000 toeschouwers getrokken. Hij deed het vorige week zelfs beter dan de nieuwe Bond-film *Quantum of solace*: die trok 125.000 bezoekers, tegen 144.200 voor *Loft*. Aangezien de derde zondag dat de film in de zalen was, de sterkste was, lijkt het waarschijnlijk dat *Loft* het record van *De zaak Alzheimer* zal overtreffen. Daar gingen 750.000 Vlamingen naar kijken. (belga)

Tilda Swinton leidt Berlijnse festivaljury

De Britse actrice Tilda Swinton zit volgend jaar de jury van het filmfestival van Berlijn voor. Swinton won dit jaar de Oscar voor de beste actrice in een bijrol voor haar rol in *Michael Clayton*. Binnenkort is ze te zien in *Burn after reading* van Joel en Ethan Coen. De Berlinale vindt plaats van 5 tot 15 februari. (ap)

TELEVISIE

VRT maakte 'ernstige fout'

De VRT heeft een 'ernstige fout' gemaakt door de herdenking van de negentigste verjaardag van Wapenstilstand in Ieper niet op het open net uit te zenden. Dat zei Vlaams minister-president Kris Peeters (CD&V) in het Vlaams parlement. De VRT erkent de fout en wil een herhaling in de toekomst vermijden. (belga)

THEATER

'Missie' en 'Citytrip' voor Toneelschrijfprijs

De theatertekst *Missie* van David van Reybrouck (Koninklijke Vlaamse Schouwburg) en *Citytrip* van Filip Vanluchene (De Tijd en theater Malpertuis) zijn genomineerd voor de jaarlijkse Taalunie Toneelschrijfprijs 2008. De jury koos uit alle Nederlandstalige theaterteksten die dit seizoen voor het eerst zijn opgevoerd. De winnaar ontvangt de Taalunie Toneelschrijfprijs ter waarde van 10.000 euro op 13 december, tijdens een theateravond in het Vlaamse cultureelhuis De Brakke Grond in Amsterdam. Daar wordt ook de tweede Taalunie Toneelschrijflezing gehouden, waarvoor de Taalunie ditmaal Stefan Hertmans heeft aangezocht. (belga)

New York Times nageemaakt

De New York Times kopte gisteren dat Amerika zich terugtrok uit Irak. Maar de krant was vervalst.

MEDIA

VAN ONZE REDACTEUR

GEERT SELS

BRUSSEL | Metroreizigers die gisteren New York City binnenkwamen, konden op drukke verdeelpunten een speciale editie van de krant *The New York Times* krijgen. 'Iraq war ends', kopte die, gevolgd door de ondertitel dat de Amerikaanse troepen meteen teruggeroepen werden.

Tegelijk bracht de digitale versie van de krant hetzelfde bericht op het internet. Aangevuld met tal van andere interessante weetjes die het beleid van president George Bush corrigeerden. De lezers moeten even gedacht hebben dat zich een vroegrijp Barack Obama-effect had voorgedaan. Of was de toekomstige president zo overtuigend tewerk gegaan bij zijn eerste bezoek aan de Oval Office, amper een dag eerder?

De waarheid is dat zowel de papieren als de digitale versie van *The New York Times* nageemaakt waren. Weliswaar met grote precisie en moeilijk te onderscheiden van het origineel. De actie was bedacht door de Yes Men, een internationaal collectief dat zich situeert op het kruispunt van kunst en activisme.

Condoleezza Rice

In hun krant van veertien pagina's komen de Yes Men met nog meer primeurs. Ze kondigen de uitbouw aan van een systeem van nationale gezondheidszorg en de afschaffing van lobbywerk door grote bedrijven. Inspelend op de kredietcrisis stellen ze de invoering van maximumlonen in het vooruitzicht. Een artikel omschrijft hoe de slijtende infrastructuur wordt heropgebouwd, maar dan intelligenter.

Op de voorpagina is te lezen dat Condoleezza Rice toegeeft dat de regering-Bush al vóór de inval in Irak wist dat het land geen massavernietigingswapens had. Voorts is er zelfs een rubriek 'rechtzettingen' en zijn er tal van advertenties opgenomen.

De website van *The New York Times* is perfect nagebouwd, met



het bekende logo en een vergelijkbaar lettertype. Zelfs de plaatsing van twee advertenties, bovenaan de openingspagina, is perfect. De krant heeft wel een ander webadres, maar de argeloze informatiezoeker loopt via een algemene zoekrobot de kans om op de site terecht te komen.

Die site bevat minder keuzerubrieken, maar bij 'opinion' vinden we wel bij een stuk van Thomas Friedman, de invloedrijke columnist van *The New York Times*, gelauwerd met een Pulitzer en met jaren staat van dienst in het Midden-Oosten.

Friedman eindigt zijn 'speciale bijdrage' met de mededeling dat hij 'zijn pen neerlegt en een schroevendraaier in de hand neemt'. Kleine nuance: de echte Friedman heet Thomas L. Friedman. Die van de site tekent met Thomas J. Friedman. Maar de foto is die van Thomas L.

Zelfs de rubriek 'meest aangeklikte artikels' staat op de site. Met op één: 'Special edition.'

De echte site van de krant opende gisteren in de vooravond met 'huwelijken binnen dezelfde sekse in Connecticut' en 'verdriet om de duikbootramp in Rusland'. Over de nageemaakte edities door de Yes Men werd toen nog met geen woord gerept.

Via het persagentschap Reuters reageerde de woordvoester van de krant wel dat er een nageemaakte krant was. 'We zijn ze aan het doornemen', zei ze.

De Yes Men trokken een half jaar uit om hun actie voor te bereiden. Ze verspreidden 80.000 kranten, hoewel ze de buitenwereld probeerden diets te maken dat het er 1,2 miljoen waren.

ONLINE
<http://nytimes-se.com>

Ook actuele kunst krijgt klappen

Door de achteruitgang van de kunstmarkt bleef heel wat hedendaags werk onverkocht op de najaarsveiling bij Sotheby's.

KUNSTMARKT

BRUSSEL | Na de impressionisten en de moderne kunst komt deze week de hedendaagse kunst aan de beurt bij de internationale veilinghuizen in New York. Sotheby's beet de spits af en realiseerde een omzet die diep onder de laagste schatting bleef. De schattingen werden gemaakt in de zomer, vóór het uitbreken van de financiële crisis.

Verscheidene topstukken, waaronder een belangrijk vroeg werk met stripfiguren van Roy Lichtenstein, vonden geen koper. Toch kwamen er enkele stevige resultaten op het bord. Het duurste stuk van de eerste avond was

Archisponge RE II, een reliëf met een spons van de Franse kunstenaar Yves Klein, in het typische verzadigde blauw dat zijn handelsmerk was. Het stuk bracht 16,8 miljoen euro op.

Voor twee kunstenaars werd zelfs in crisistijd een nieuwe recordprijs opgetekend. Zo haalde *Beggars joys*, een werk van de Amerikaanse schilder Philip Guston, acht miljoen euro. Ook de schilder John Currin bereikte nooit een beter resultaat dan 4,3 miljoen euro voor *Nice 'N Easy*. Experts van Sotheby's gaven toe dat het prijzenpeil gedaald is tot het niveau van twee jaar geleden, maar beklemtoonden dat de kunstmarkt standhoudt. (jvh)

BINNENKORT IN AB



- 15.11 DE ZWERVER PRESENTS AT AB: MUGISON + SLOW CLUB
- 16.11 AB PRESENTS AT DE ZWERVER: THE DATSUNS + EL GUAPO STUNTEAM
- 04.12 KULTUURKAFFEE PRESENTS AT AB: SHIT & SHINE + KISS THE ANUS OF A BLACK CAT
- 05.12 VK PRESENTS AT AB: WOLF PARADE
- 06.12 RECYCLART PRESENTS AT AB: DRAGONS OF ZYNTH + TV BUDDHAS

- 13.11 | THE SKATALITES + THE AGGROLITES + THE MOON INVADERS + CAMPINA REGGAE
- 14.11 | LUDOVICO EINAUDI FEAT. ROBERT LIPPOK + STRING SEXTET
- 14.11 | SPOT ON DENMARK II - SLARAFFENLAND - SAID THE SHARK TONE - ONE-EYED MULE
- 15.11 | PATRICE + KEZIAH JONES **SOLD OUT**
- 17.11 | JOAN AS POLICE WOMAN + JOSÉ JAMES VS JEF NEVE
- 18.11 | SARAH BETTENS **SOLD OUT**
- 18.11 | LATE OF THE PIER + DAN LE SAC vs SCROOBIUS PIP **SOLD OUT**
- 19.11 | BULLET FOR MY VALENTINE + special guests LACUNA COIL + BLEEDING THROUGH + BLACK TIDE
- 20.11 | FLEET FOXES **SOLD OUT**
- 21.11 | RAT RECORDS EVENT #1 PRESENTS ANDREW D'ANGELO + TEUN VERBRUGGEN
- 25.11 | MOTÖRHEAD + DANKO JONES **SOLD OUT**
- 25.11 | BOB BROZMAN + WORKSHOP
- 26.11 | OPETH + CYNIC + THE OCEAN
- 28.11 | GHINZU **SOLD OUT**
- 29.11 | ELLIOT MINOR **SOLD OUT**
- 30.11 | RODRIGO & GABRIELA **SOLD OUT**
- 01.12 | HERMAN DUNE + THE BABY SKINS
- 02.12 | DANDY WARHOLS + THE SHEEP
- 06.12 | ALTER BRIDGE + LOGAN
- 10.12 | AMNESTY INTERNATIONAL - ARNO
- 11.12 | THE NOTWIST + SAROOS
- 12.12 | TRAVIS
- 13.12 | VOICES NOW - FINALE
- 14.12 | XAVIER RUDD + BEN HOWARD
- 16.12 | N*E*R*D
- 18.12 | JOSHUA
- 08-09-10.01 | DE NIEUWE SNAAR 'FOOR 11' - PREMIERE
- 10.01 | RIGUELLE, NEEKA en THEUNS ZINGEN VAN DE VELDE
- 15.01 | GORKI 'THEATERTOER VOOR RIJPERE JEUGD' - PREMIERE
- 17.01 | ARID
- 22.01 | ALKALINE TRIO
- 23.01 | SPINVIS SOLO PREMIERE
- 24.01 | MIRA
- 24.01 | ENTER SHIKARI **SOLD OUT**
- 27.01 | JASPER ERKENS
- 28.01 | STEF BOS '2009' PREMIERE
- 29.01 | ANA MOURA - FADO MADURO
- 30-31.01 | EL TATTOO DEL TIGRE 'EL ULTIMO DEL TIGRE' **SOLD OUT**
- 01.02 | YASMINE HOUDT WOORD
- 05.02 | TRIGGERFINGER + THE EXPERIMENTAL TROPIC BLUES BAND
- 06.02 | THE VON DURDEN PARTY PROJECT + ELVIS BLACK STARS + MUSIC IS NOT FUN
- 08.02 | THE GEK³
- 11.02 | SEBASTIEN TELLIER
- 14.02 | SAINT AMOUR

20.12 EXIT 08
GORILLAZ SOUND SYSTEM
THE QEMISTS • BENGAL
CASPA & RUSKO ...

studio brussel PRESENTEERT
CARTE BLANCHE
22-23.11 STEF KAMIL CARLENS (ZITA SWOON) PRESENTEERT
'ON THE WINGS OF A RABBIT' ALLE INFO OP WWW.ABCONCERTS.BE

AB TRAKTEERT IN HAAR NIEUW CAFÉ/RESTO
1 GRATIS STELLA ARTOIS
GELDIG TOT 30 NOVEMBER 2008, ENKEL IN AB CAFÉ/RESTO, 1 BON PER PERSOON

MORE CONCERTS ON
WWW.ABCONCERTS.BE
ANSPACHLAAN 110 | 1000 BRUSSEL
INFO & TICKETS 02 548 24 24 - ABCONCERTS.BE

