

AUDREY PULVAR

ENTRETIEN SON PASSAGE DE FRANCE 3 À I-TÉLÉ FUT UN DES ÉVÉNEMENTS MARQUANTS DU MERCATO TÉLÉVISUEL DE CETTE RENTRÉE. **PAGE 10**



Le Monde

INTERNET / TÉLÉVISION / RADIO
DVD / JEUX VIDÉO

TELEVISIONS

LE RETOUR DES VALEURS MÛRES

TÉLÉVISION
PIERRE BELLEMARE,
PHILIPPE RISOLI,
PATRICK SABATIER...
LA VIEILLE GARDE
CATHODIQUE
FAIT UN RETOUR
NOTABLE SUR
LE PETIT ÉCRAN.
PAGES 6 ET 7



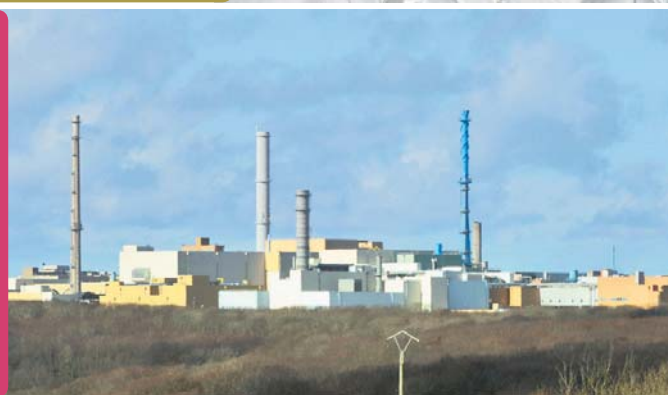
LES YES MEN

TÉLÉVISION LES IMPOSTURES DE DEUX COMPÈRES AMÉRICAINS POUR DÉNONCER LE LIBÉRALISME. **PAGE 8**



AU PAYS DU NUCLÉAIRE

DOCUMENTAIRE UN DES FILMS
LES PLUS FINS SUR LES CONSÉQUENCES
DE L'IMPLANTATION DE LA CENTRALE
DE LA HAGUE. **PAGE 14**



DU LUNDI 14 SEPTEMBRE
AU DIMANCHE 20 SEPTEMBRE
CAHIER DU MONDE - DATE DIMANCHE 13 LUNDI 14 SEPTEMBRE
N° 20104 - NE PEUT ÊTRE VENDU SEPARÉMENT

C'EST DIT !
GUILLAUME FRAISSARDÉTHIQUE ET
TÉLÉ-RÉALITÉ

Elaborer une « charte éthique » pour la télé-réalité. Il ne s'agit pas d'un gag, mais bien du nouveau cheval de bataille de Virginie Calmels, patronne d'Endemol, la société de production à qui l'on doit le distingué « Secret Story », « La roue de la fortune » ou encore « La ferme célébrités », dont une deuxième édition pourrait bientôt être mise en boîte. Dans une interview au *Figaro*, Virginie Calmels annonce ainsi la mise en place d'un « groupe de travail » chargé de préparer cette fameuse « charte éthique », censée définir « des limites à l'usage des participants à nos émissions comme des professionnels qui les fabriquent ». Le but ? Imposer dans ce type de programmes « le respect de la dignité humaine et le refus des valeurs négatives, comme le racisme, la drogue, l'alcool et toute forme de violence ».

Prière de ne pas sourire... Depuis le premier « Loft Story » en 2001, la télé-réalité sous ses multiples formes a assuré son succès populaire en jouant le plus souvent sur la vulgarité, et surtout en plaçant des candidats – certes volontaires – dans des postures où les producteurs se souciaient comme d'une guigne du « respect de la dignité humaine ». Sans remonter jusqu'à la préhistoire de ce genre cathodique, l'actuel « Secret Story » fournit son lot quotidien de bagarres, de dénigrements, de scènes de douche, de coups bas, d'insultes... Bref, que de « l'éthique » et de la « dignité » à des heures de grande écoute. Mais puisqu'il paraît, selon Nonce Paolini, patron de TF1, que le jeune public accro à ce programme est capable de faire la part des choses, pourquoi s'offusquer... On souhaite donc bon courage au vaillant groupe de travail voulu par Virginie Calmels pour faire rimer « éthique » et « télé-réalité ». Et espérons pour Endemol que le groupe n'aura pas l'idée saugrenue de rajouter à la liste de la charte « l'interdiction de promouvoir le vide abyssal à la télévision ». « Secret Story » n'y survivrait pas. ■

Crédits de « Une » : Stéphane Ruet/I-Télé ; Gilles Gustine/France 2 ; DR ; Mychele Daniau/AFP

SOMMAIRE

4

INTERNET

Qobuz.com mise sur les fichiers numériques de qualité

6

TÉLÉVISION

Le retour des valeurs mûres

9

DVD

« Les Trois Singes », de Nuri Bilge Ceylan

10

ENTRETIEN

Audrey Pulvar, de France 3 à i-Télé

11

LES CHOIX
DU « MONDE »

Notre sélection de la semaine

18

LES GRILLES
DES PROGRAMMES

32

RADIO

France Culture rend hommage à Michel Leiris

34

PIXELS

La chronique de Bertrand Le Gendre

LE DÉSERT DE LA TNT

Au risque de paraître « grognonne » en cette belle et chaude rentrée, après plusieurs mois de TNT, quelle déception ! Non contente d'être, paraît-il, une dévoreuse d'énergie (merci les décodeurs), et mis à part quelques bons documentaires sur France Ô et France 5, la TNT est trop souvent un véritable désert télévisuel avec des jeux débiles et des rediffusions hors d'âge. Ah, j'oubliais quand même un bon point pour elle : la réception d'Arte est maintenant parfaite ! ■ Anne (Paris)

PANDÉMIE
MÉDIATIQUE

On ne peut pas s'empêcher de penser que le sens de la responsabilité des gouvernants se mesure aujourd'hui à l'aune de la communication. Gouverner, c'est communiquer ! Politiquement, tout bénéfique. Une rentrée scolaire où les enfants pourront apprendre en ligne ! Un virus qui évite à M. Chatel [ministre de l'éducation nationale] d'avoir à répondre à des suppressions de postes ! Vous pensez ! En pleine crise sanitaire, on a d'autres chats à fouetter ! ■ René H. (Lemonde.fr)

DU LATIN POUR HADOPI

Un ministre [de la culture et de la communication, Frédéric Mitterrand] qui utilise des phrases latines et cite des auteurs morts avant J.-C. ou il y a plus d'un siècle est sûrement qualifié pour débattre de la loi Hadopi. ■ Emilie H. (lemonde.fr)

LES CRÈVES-LA-FAIM DE TF1

Chaque année, une île, ni tout à fait la même ni tout à fait une autre, avec des participants échoués là en deux clans : les rouges et les jaunes. « Koh-Lanta » de TF1, c'est un peu le jeu de la balle aux prisonniers version grands enfants. Au début, c'est sportif et sémillant. Très vite, l'émission vire à la foire d'empoigne, aux larmes, aux cris, au complot des uns contre les autres, cela devient insupportable. Insupportables, ces Robinson soumis à une servitude volontaire. Indécents, cette aventure à la survie, cette quête à la bouffe, à l'entrecôte concédée en cas de défi remporté. Honteux pour une grande chaîne comme TF1 ! A voir les candidats efflanqués et criant famine, on a envie de proposer aux annonceurs de la Une de se cotiser pour leur envoyer illico presto des paniers garnis. Avec déodorant Narta, sardines Saupiquet, pâtes Lustucru, biscuits Lu... ■ Daphné R., Quimperlé

Donnez-nous votre avis et vos commentaires sur les programmes de la télévision, de la radio et sur Internet : « Le Monde Télévisions », 80, boulevard Auguste-Blanqui, 75707 Paris Cedex 13 ou sur Internet : televisions@lemonde.fr

LA TÉLÉ PUBLIQUE SUÉDOISE ACCUSÉE D'« ETHNO-PORNOGRAPHIE »

STOCKHOLM.
CORRESPONDANCE

La télévision suédoise a-t-elle abusé des tribus indigènes pour une émission de télé-réalité ? Le dernier programme du genre, « Den stora resan » (Le grand voyage), avait fait jaser bien avant la diffusion du premier épisode, 8 septembre à 20 heures sur SVT1, l'une des chaînes publiques.

Dans cette émission en huit épisodes, trois familles suédoises vont pendant trois semaines vivre dans des tribus indigènes. « C'est un récit sur leur rencontre avec une autre culture », avait annoncé la chaîne. Le tournage, qui démarre en Suède dans les trois familles, se poursuit chez les Himbas du nord de la Namibie, les Mentawai sur l'île indonésienne de Siberut et parmi une tribu de l'île de Tanna au Vanuatu, qui avait déjà vu débarquer le jeu « Koh-Lanta » en 2006.

La polémique a éclaté quand il a été révélé que les tribus avaient été sous-payées par Eyeworks, la société de production. Alors qu'en Namibie, par exemple, le contact avec les tribus indigènes ne peut se faire sans l'intervention d'une association de juristes, les Suédois seraient passés outre pour des raisons de coût, signant un contrat directement avec le chef de village, qui ne sait ni lire ni écrire. Ils auraient rémunéré la tribu avec des sacs de maïs, des couvertures, du sucre et une somme équivalent à 5 euros par jour.

« Humiliant », selon un juriste namibien qui estime que les Himbas ont été exploités. « Ils ne connaissaient pas leurs droits et ignoraient ce qu'ils pouvaient négocier », a déclaré à



En Namibie, un contrat aurait été signé directement avec un chef de village... analphabète. EYEWORKS

la presse suédoise Zeka Alberto, membre du Centre d'aide juridique LAC en Namibie. Le concept même du programme, qui plus est diffusé par le service public, est remis en cause.

Un chroniqueur du tabloïd *Expressen* parle d'« ethno-pornographie », critiquant que « SVT mise sur le colonialisme cet automne », tandis que le quotidien *Dagens Nyheter* estime que SVT ne fait que renforcer des préjugés. En France, en 2006, un projet similaire pour France 2 avait capoté après avoir mis en émoi des ethnologues et des documentaristes. ■

Olivier Truc

LE MEILLEUR DE L'INFO SUR FRANCE 4

Parmi les nouveautés de la rentrée sur France 4, « Un monde à voir », magazine bimensuel de 90 minutes qui rediffusera les meilleurs reportages issus d'« Envoyé spécial » et d'« Un œil sur la planète », suivis d'entretiens avec les journalistes ou des experts.

BEIGBEDER SUR JIMMY

Frédéric Beigbeder, le chroniqueur fêtard et romancier à succès, continue cette saison d'animer « Le cercle » sur Canal+ Cinéma et débarque sur Jimmy dans une émission d'entretien d'une heure et demie : « Rêve Party » (production Téléparis). Le principe ? Une nuit passée dans un lieu « interdit » en compagnie d'un invité.

APPEL À FILMS AMATEURS

L'émission de Canal+ « Les films faits à la maison » recherche des films réalisés par des amateurs ou des artistes sur la chute du mur de Berlin pour une émission fin septembre (contact@lesfilmsfaitsalamaison.com).

TOP & FLOP DE LA SEMAINE

TOP
3 000 000
TÉLÉSPECTATEURS

Succès pour le premier JT du soir de M6. La première édition du « 19.45 », lundi 7 septembre, a rassemblé 15,1 % du public.

ADÉ ADJOU/M6



TOP
5 462 000
TÉLÉSPECTATEURS

Les deux premiers volets d'« Apocalypse, la 2^e guerre mondiale » ont attiré un large public, mardi 8 sur France 2, le deuxième réalisant même un meilleur score que le premier.

TMC, LA SUCCURSALE DE TF1

TÉLÉ-RÉALITÉ ET DOCUS-RÉALITÉ POUR LA RENTRÉE DE LA CHAÎNE
La chaîne du numérique terrestre TMC (groupe TF1) se veut « légère » et « divertissante » pour cette rentrée. Des nouveautés se glissent dans la grille de ses programmes. En tête des audiences sur la TNT, la chaîne se présente comme une déclinaison de sa grande sœur TF1 avec des vedettes comme Laurence Boccolini, Alexia Laroche-Joubert ou Carole Rousseau.

Parmi les nouveautés, TMC mise beaucoup sur « Moundir, l'aventurier de l'amour », le rendez-vous télé-réalisé présenté par Laurence Boccolini. Moundir, célèbre inconnu popularisé par la presse people et les « Guignols », s'est fait remarquer sur TF1 dans le programme « Koh-Lanta ».

Au panel des magazines existants, arrive « TMC reportages », un mensuel

présenté par Anne-Claire Coudray qui traite de l'actualité au travers d'histoires personnelles. Deux nouvelles émissions font leur entrée : « Quand la musique est bonne », présentée par Jean-Michel Zecca et « Quand les chiens font leur show », animée par Agathe Lecaron.

Du côté des docus-réalité, le téléspectateur va pouvoir suivre les investigations de Louis Theroux, journaliste renommé de la BBC, qui utilise l'immersion comme technique d'investigation. La diffusion de « Cow-boy Builders », des spécialistes qui viennent à la rescousse de victimes d'entrepreneurs peu consciencieux, et celle de « Storm Chasers, les chasseurs de tornades » sont aussi prévues. ■

A. B. avec G. F.

jour2fête présente

FESTIVAL DE CANNES
SÉLECTION OFFICIELLE

« Le meilleur film britannique depuis des années et peut-être le meilleur film autobiographique de tous les temps. »
The Financial Times

Une heure de bonus avec l'interview exclusive de Terence Davies et des producteurs du film.

DVD disponible sur www.jour2fete.com, et dans les points de vente habituels.

Le Monde POSITIF Vocabulaire Obs

EN BREF

Le Larousse sur iPhone

Depuis le 1^{er} septembre, une version du Larousse pour l'iPhone, le téléphone mobile signé Apple, est disponible sur l'Apple Store. Au menu : 90 000 mots et abréviations, 140 000 synonymes, homonymes et contraires, 9 000 citations et 9 000 verbes conjugués. Prix découverte de l'application : 4,99 euros. Un dictionnaire des mots croisés, toujours signé Larousse et qui permet de retrouver un mot à partir de quelques lettres seulement, devait aussi être disponible à partir du 15 septembre, pour 6,99 euros (prix découverte).

TV et Internet en même temps

Les téléscripteurs américains utilisent de plus en plus la télévision et Internet simultanément, rapporte une étude du cabinet Nielsen. Selon cette enquête, publiée le 2 septembre, 57% des Américains qui disposent d'un accès au Web utilisent les deux médias en même temps au moins une fois par mois, ce qui représente une population de plus de 128 millions de personnes.

Bakchich dans les kiosques

Le site d'informations satiriques Bakchich.info va lancer un hebdomadaire à partir du 23 septembre. Près de 100 000 exemplaires de *Bakchich Hebdo* seront distribués dans les kiosques à 1,80 euro. L'hebdo, qui restera fidèle au ton satirique du site, comptera une vingtaine de pages.

Des connexions mobiles multipliées par six

Les visites de sites Web en provenance de mobiles ont été multipliées par six en un an, selon le classement CybereStat de l'étude Médiamétrie. Cet été, au mois d'août en particulier, les internautes ont plébiscité les accès mobiles : + 493% par rapport à 2008, et + 119% par rapport à la moyenne du 1^{er} semestre 2009. Le trafic des accès mobiles représente 1,3% des visites contre 0,3% il y a un an.

QOBUZ FAIT LE PARI DU LOSSLESS FACE AU MP3

LE SITE PROPOSE DES FICHIERS AUDIONUMÉRIQUES QUI RESTITUE LA QUALITÉ D'ÉCOUTE D'UN CD

La médiocrité n'est pas le destin de la musique en ligne. » Pour un peu, Yves Riesel se mettrait en colère. La raison de son ire ? D'abord, son aversion pour le MP3, méthode de compression des fichiers musicaux numériques.

Apparu avec Internet, ce format avait ses raisons d'être : débits minuscules, capacités de stockage coûteuses et limitées. Pour s'échanger et télécharger de la musique, la stocker sur son baladeur numérique, il fallait la compresser. Problème : cette compression, si elle n'affecte pas les oreilles de tout le monde, rend insupportable la musique à celles des mélomanes et des vrais amoureux du son. Aujourd'hui, au temps du haut débit et de la mémoire abondante, le MP3 est devenu anachronique.

Du son de qualité : c'est donc le credo d'Yves Riesel, créateur du site Qobuz.com, disquaire en ligne. Ancien président du label Abeille Musique, il s'était notamment fait remarquer en mettant sur le marché le coffret de l'intégrale de Mozart pour 99 euros. Il s'en est écoulé plus de 225 000 exemplaires

UNE VÉRITABLE OFFRE ÉDITORIALE

Sur Qobuz.com, la vedette est donc le Lossless, un format qui restitue la qualité d'écoute d'un CD laser, « sans concession », ajoute Yves Riesel. Plusieurs dizaines de milliers d'albums figurent déjà, dans ce format, au catalogue du site – de Karajan à Michael Jackson, de Keith Jarrett à Benjamin Biolay – puisés dans les catalogues des majors Universal, Sony, et bientôt EMI, ainsi que dans ceux des labels indépendants (Naïve, Wagram, Because, etc.).

Qobuz diffuse également son répertoire dans une qualité dite standard (en MP3), mais avec un débit de lecture de 320 Kbit/s, là où la majorité des autres sites propose au mieux 256 Kbit/s.

Mais, au-delà du règne du MP3 sur la musique en ligne, ce qui agace le plus Yves Riesel, c'est « la médiocrité de l'offre édi-

toriale » qui accompagne la plupart du temps la musique en ligne. Le plus souvent, les fichiers sont en effet vendus sans le moindre accompagnement, sans paroles, sans que figure même le nom de l'auteur, « ce qui est sûrement une atteinte au droit d'auteur », précise-t-il.

Alors, il se fâche contre ces maisons de disques incapables de fournir un simple fichier PDF avec les paroles, mais qui continuent à dépenser sans compter pour des photos et des livrets de CD qui se vendent de moins en moins. A l'inverse, sur Qobuz, l'offre éditoriale se veut riche et attrayante afin de mettre particulièrement en valeur la profondeur et la variété des catalogues.

A partir du 20 octobre, Qobuz proposera un nouveau service : un abonnement pour écouter l'ensemble de son catalogue en streaming (c'est-à-dire sans téléchargement). Une offre payante, car « le modèle gratuit pour l'écoute, estime Yves Riesel, n'a aucun avenir économique ».

Olivier Zilbertin

Dès sa page d'accueil, Qobuz affiche son format sans compression. DR

www.qobuz.com

RETROUVER « APOCALYPSE » SUR LE NET

FRANCE 2 CONSACRE UN SITE INTERNET ET UN GUIDE MULTIMÉDIA À LA SÉRIE ÉVÉNEMENT

Si vous avez manqué les premiers épisodes de la série événement de la rentrée sur France 2, « Apocalypse, la 2^e guerre mondiale », rassurez-vous : les épisodes sont mis en ligne, dès le lendemain de la diffusion, en vidéo à la demande (VOD) sur le site Web qui a été créé pour l'occasion (programmes.france2.fr/apocalypse-seconde-guerre-mondiale). On retrouvera également des résumés des six épisodes...

L'occasion aussi de simplement naviguer à travers ce site, véritable guide multimédia sur l'histoire de la seconde guerre mondiale, indépen-

damment même de la série télévisée. On peut ainsi visionner plus de deux cents vidéos, et plus d'une centaine de photos d'époque, souvent inédites, accompagnées d'explications, de témoignages, ou encore de lettres.

Le site retrace par ailleurs le conflit en soixante-deux événements marquants, sur une carte chronologique, permettant de suivre l'évolution du conflit dans le temps et dans l'espace. Grâce à une collaboration éditoriale avec le mémorial de Caen et avec le magazine *Historia*, cet espace propose une vingtaine de dossiers thématiques retraçant la Shoah, la France de Vichy,

les enfants dans la guerre ou encore la déportation. Sans oublier vingt-cinq biographies des principaux protagonistes de cette guerre.

Pour en revenir à la série télé elle-même, on pourra également retrouver des vidéos du making of : coulisses et procédés de fabrication, restauration, mise en couleurs (qui a donné lieu à une controverse)... Enfin, un forum permet au public d'échanger et de témoigner, mais aussi de poser des questions à la réalisatrice Isabelle Clarke et à l'historien et écrivain Daniel Costelle qui devaient y répondre en direct mercredi 16 septembre. ■ O.Z.

À LA FORCE DU POIGNET

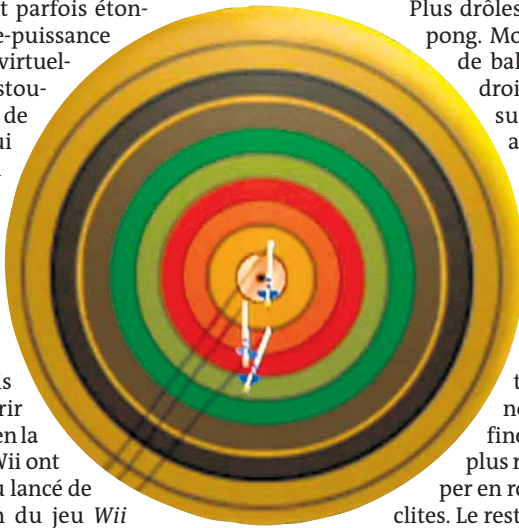
SIMULATION SPORTIVE RÉUSSIE AVEC LA NOUVELLE MANETTE WII MOTION PLUS DE NINTENDO

Le monde du jeu vidéo est parfois étonnant. A l'heure de la toute-puissance des machines, de la réalité virtuelle, des graphismes époustouflants, voilà qu'un banal de jeu de tir à l'arc concentre sur lui beaucoup d'attention. C'est en effet avec cette discipline séculaire et quasi inexistante sur console que Sony et Nintendo ont choisi, lors du dernier Salon E3 de Los Angeles en juin, de promouvoir leur nouvelle manette à reconnaissance de mouvements.

Il faut attendre quelques mois encore avant de pouvoir découvrir ce que Sony sortira de ses cartons en la matière. Mais les possesseurs de Wii ont déjà pu, depuis juillet s'essayer au lancé de flèches avec la nouvelle édition du jeu *Wii Sports*, baptisée *Wii Sports Resorts*, fonctionnant avec la nouvelle manette Wii Motion Plus, vendue avec le jeu.

Quèsaco? La Wii Motion Plus est la nouvelle interface de Nintendo, incluant un capteur de mouvements plus précis censé améliorer le rendu des actions à l'écran. Dans la pratique, il s'agit d'un petit boîtier qui se fixe à l'arrière de la manette traditionnelle de la Wii. Le tout est protégé par un plastique souple qui, à l'expérience, protège également l'écran du téléviseur quand on oublie de fixer sa dragonne correctement!

Trois nouvelles disciplines bénéficient pleinement de cet ajout : le sabre, le ping-pong et, donc, le tir à l'arc. Pour ce dernier, il faut en plus ajouter le nunchaku afin de bander l'arc et de viser la cible. Le résultat est amusant avec, en prime, le petit bruit caractéristique de la corde qui se tend lorsque l'on étire le Nunchuk! Effet garanti. Pour la précision, à vous de vous montrer patient et de trouver le bon geste.



Plus drôles encore sont les parties de ping-pong. Moins d'approximations, des effets de balle plus travaillés, le choix entre droitier et gaucher... Le tennis de table sur Wii donne lieu à de farouches affrontements pour peu que l'on ne soit pas trop regardant sur la longueur des balles et la difficulté de faire faire l'essuie-glace à son adversaire. Idem pour le basket où les lancers ont gagné en réalisme.

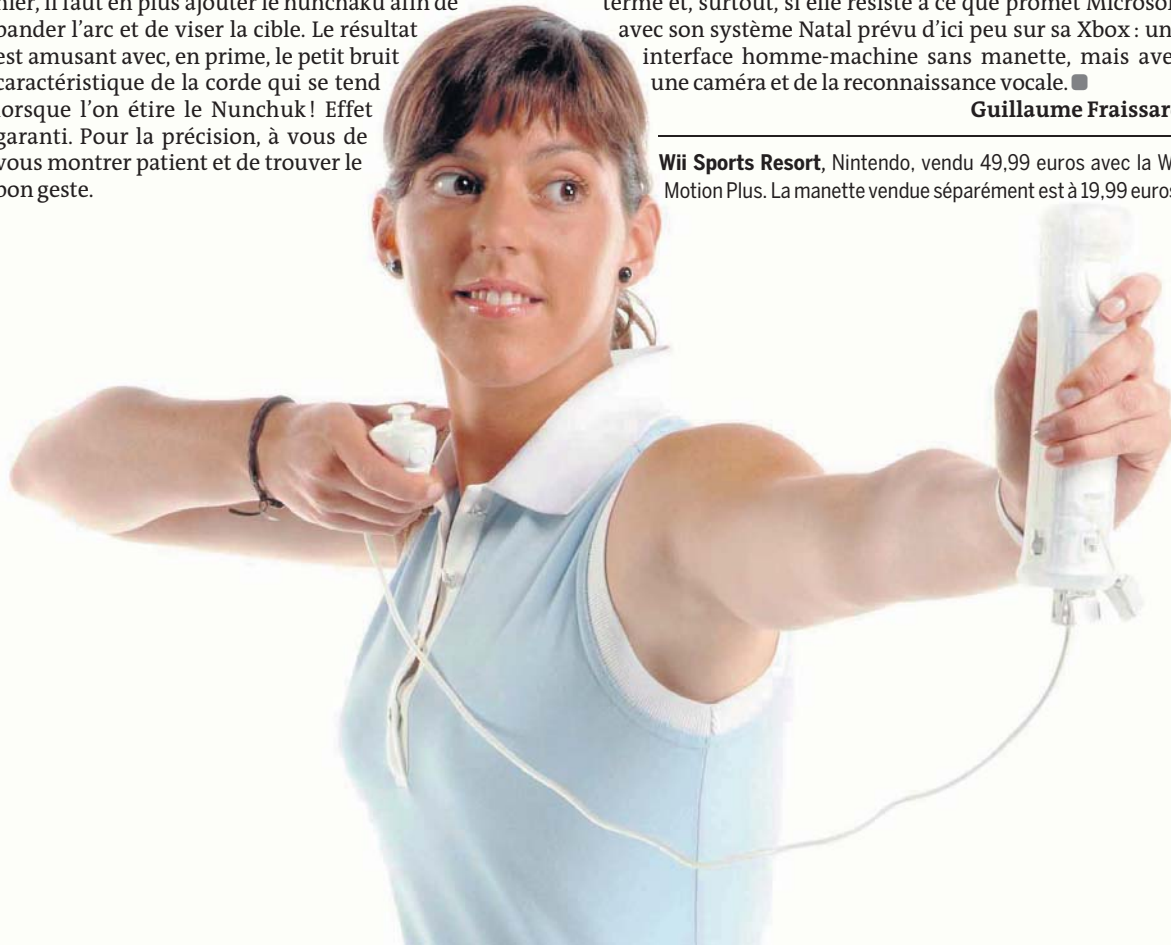
Mais pour donner vraiment dans le tranchant, il faut se reporter sur les jeux de sabre. Avec *Laïdo* notamment, ce drôle de concours de fines lames, histoire de voir qui est le plus rapide et le plus précis pour découper en rondelles les objets les plus hétéroclites. Le reste est plus convenu (bowling, golf, jet ski), voire décevant comme les lancers de frisbee sans intérêt et la pénible simulation de cyclisme.

Vendu à plus de trois millions d'exemplaires dans le monde en un peu plus d'un mois, *Wii Sports Resort* prouve une fois encore que Nintendo sait y faire dans le domaine de la jouabilité et de la convivialité. Le premier *Wii Sports*, vendu avec la Wii lors de sa sortie fin 2006, a sans doute été la meilleure locomotive possible pour la console, formidable vitrine de cette nouvelle façon de s'adonner au jeu vidéo.

Aujourd'hui, Nintendo va un peu plus loin. La capacité des éditeurs tiers à s'emparer correctement de la Wii Motion Plus dira si cette nouvelle interface fait mouche sur le long terme et, surtout, si elle résiste à ce que promet Microsoft avec son système Natal prévu d'ici peu sur sa Xbox : une interface homme-machine sans manette, mais avec une caméra et de la reconnaissance vocale. ■

Guillaume Fraissard

Wii Sports Resort, Nintendo, vendu 49,99 euros avec la Wii Motion Plus. La manette vendue séparément est à 19,99 euros.



EN BREF

Le jeu vidéo tient salon à Paris en septembre

Le Festival du jeu vidéo, la plus grande manifestation du genre organisée en France, se déroulera du 18 au 20 septembre à Paris (porte de Versailles). Plus de 70 000 visiteurs y sont attendus. La plupart des grands éditeurs seront présents pour dévoiler les nouveautés de fin d'année (la version jouable de *Call of Duty*, entre autres) et les jeux à venir en 2010.

Le PlayStation Network s'ouvre aux séries

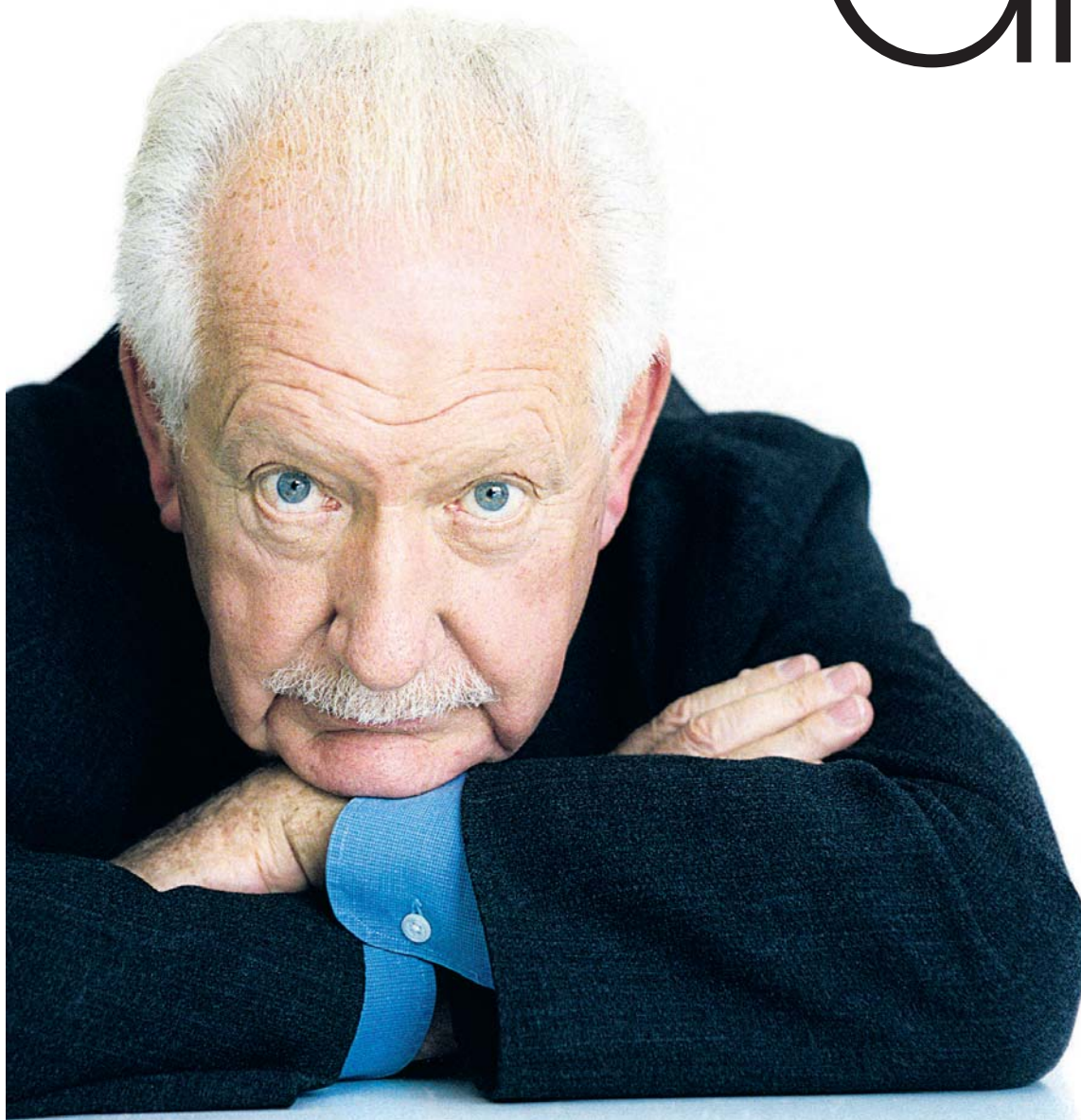
Aux Etats-Unis, Sony a décidé de lancer une série de huit épisodes mettant en scène des joueurs et joueuses engagés dans des combats (manettes en mains), afin de prouver leur aptitude à devenir testeurs pour la marque. Ce programme, tourné à la manière d'une émission de télé-réalité, sera disponible en téléchargement sur le PlayStation Network.

Cyril Lignac fait bouillir la marmite sur DS

Révéle par M6, le chef Cyril Lignac poursuit sa carrière multisupport (restaurant, livres...) sur Nintendo DS, avec le titre *Recettes de cuisine avec Cyril Lignac* développé par Mindscape et édité par M6 Interaction. Comme son homologue britannique Jamie Oliver, déjà passé à la mode vidéoludique, le chef y dévoile ses recettes fétiches sous forme interactive et didactique.

LA TÉLÉ SE FAIT DES CHEVEUX GRIS

À L'INSTAR DE PIERRE BELLEMARE
OU DE PATRICK SABATIER, DES ANCIENS
DE LA TÉLÉ REFONT SURFACE DANS
DES ÉMISSIONS SOUVENT INSPIRÉES
DE PROGRAMMES ÉPROUVÉS VOIRE ÉCULÉS



Depuis quelques jours, l'album de Vera Lynn, 92 ans, talonne les Artie Monkeys au sommet des « charts » anglais, avec notamment *Auf Wiederseh'n Sweetheart* (*Au revoir mon bien-aimé*), un titre qui l'avait hissée numéro 1 au hit-parade américain en... 1952. Ce soudain regain de vigueur d'une ancienne, dans un univers où la jeunesse fait foi autant que loi, trouve sa réplique dans le paysage audiovisuel français (PAF). Pierre Bellemare, Patrick Sabatier, Evelyne Thomas et autres vedettes de la télé d'avant la glorification des people font un retour notable sur le petit écran. Dans le jargon boursier, on appelle cela les « hot chips » : les « valeurs mûres ».

Les stratèges de la télévision – et leurs partenaires publicitaires – se sont-ils épuisés à vouloir fidéliser les plus jeunes partis s'égayer sur Internet ou accrochés à leurs portables ? Ont-ils, de guerre lasse, réduit leurs assauts vers ces simples prescripteurs au profit d'une cible moins rétive, plus stable, et, surtout, dotée d'un vrai pouvoir d'achat ?

Avec une pyramide des âges dont la silhouette s'apparente plus à un chawarma entamé sur sa broche qu'à la merveille du pharaon Kheops, la télévision française a fini par tenir compte de ce public exponentiel aux vertus sonnantes et trébuchantes. D'autant que, depuis 2008, un lourd contingent de personnes âgées à revenus modestes est désormais soumis à la redevance télé. La réponse n'a pas tardé : part de marché oblige, les seniors seront actifs et réactifs de part et d'autre du poste, ou ne seront pas. Chaînes hertziennes, câble ou TNT : on ne compte plus les figures de la télé d'avant le Web que les injonctions du jeunisme avaient balayées hors d'antenne.

À l'instar d'un Pierre Tchernia qui, dans les années 1990, apportait, selon ses propres termes, une « caution » à Arthur dans « Les En-

fants de la télé », Pierre Bellemare tient, chaque soir à 18 h 10 sur France 2, le rôle de juge arbitre dans « En toutes lettres », un jeu télévisé animé et produit par Julien Courbet. A près de 80 ans, il trône désormais parmi de frétillantes jeunesses dont le dynamisme charnel semble combler de bonheur l'ex-M. Téléachat et docte pape de l'« infomercial TV ». L'infomercial, justement, style publicitaire préféré des plus âgés, selon les études du réseau Senior Strategic.

Le 31 août, pour ses débuts, l'émission n'a pas (encore ?) remporté le succès escompté. 700 000 téléspectateurs (6,5 % de part de marché) ont répondu à l'appel de la nouveauté programmée avant « N'oubliez pas les paroles » qui, en l'absence de Nagui, avait été durant l'été 2008 menée par Patrick Sabatier.

Cet autre miraculé de la lucarne, qui fut le chéri des ménagères de tous âges, anime depuis janvier, toujours sur France 2, deux émissions hebdomadaires : « Mot de passe » et « Les stars du rire ». Après quinze ans de purgatoire, le plus célèbre des oubliés du PAF – dont, pour certains, le retour en grâce sur le service public n'est pas étranger à son amitié avec Nicolas Sarkozy – se rappelle au bon souvenir de ses ex-détecteurs. Il décroche avec ces deux rendez-vous 20 % de moyenne de part d'audience : de quoi semer le trouble dans l'esprit des jeunes loups du divertissement et conforter les choix des responsables de la chaîne.

« Ces animateurs ont forgé leur notoriété à une époque où l'offre était rare et stable, souligne Pascal Josèphe, le directeur d'IMCA, observatoire international des productions audiovisuelles. Ils s'inscrivent plus facilement dans les mémoires collectives ; les jeunes, eux, sont perdus dans une offre pléthorique où il est difficile de se faire une place. » La résurrection de PPDA est la plus révélatrice. Présent à l'occasion sur Arte (« L'avis des autres ») et chaque semaine sur France 5 (« La traversée du miroir »), l'ancienne gloire du JT de TF1 fera partie des chroniqueurs de « Politique matin », de 8 h 30 à 9 h 30 sur la chaîne de la TNT LCP-Assemblée nationale.

De haut en bas :
Patrick Poivre d'Arvor ; Michel Drucker ; Evelyne Thomas, Patrick Sabatier, Philippe Gildas, Michèle Cotta, Philippe Risoli et Vincent Lagaf.

NATHALIE GUYON/FRANCE 5 ; PASCALITO/FRANCE 2 ; STÉPHANE DE SAKUTIN/AFP ; GILLES SCARELLA/FRANCE 2 ; JEAN-ERIC FERTÉ/SUD/ABACA ; OLIVIER CORSNI/PHOTOPQR/LE PARISIEN ; GÉRARD BEDEAU/GULLI ; DAVID MERLE/TF1.

LA TNT S'EST TRANSFORMÉE EN USINE DE RECYCLAGE POUR GLOIRES ET PROGRAMMES PRÉSUMÉS DÉFUNTS

Mais l'alchimie qui prétend faire du neuf avec des vieux ne s'opère pas qu'au travers de la transmutation des êtres. Outre « Le juste prix », qui durant l'été a repris du service avec Lagaf, longtemps victime de disgrâce cathodique, et « Mot de passe », qui est une resucée de « Pyramide », de nombreux programmes éprouvés refont surface, en particulier sur TF1. Ainsi, « L'Académie des neuf » (dont France 4 propose une variante avec « La Porte ouverte à toutes les fenêtres ») doit bientôt reprendre, alors que « Tournez manège » serait dorénavant animé par Sébastien Cauet, dont la « méthode » a fini par lasser.

Alors qu'elle se présentait comme un vivier de jeunes talents, la TNT s'est transformée en usine à recyclage pour gloires et programmes présumés disparus. Evelyne Thomas, que l'on croyait rangée des écrans, présentera, sur Direct 8 à partir du 28 septembre, un nouveau talk-show quotidien, « Y'a une solution à tout », clone de son légendaire « C'est mon choix », qui avait fait les riches heures de France 3. Le pompon revient à Gulli avec le retour de Philippe Risoli. L'homme du « Juste

prix » au légendaire lancer de micro tentera, le 26 septembre, de redonner vie à « L'école des fans », rendez-vous dominical immortalisé par Jacques Martin de 1976 à 1998.

Sur fond de guerre des audiences, ce recours à des vieux routiers permet de « jouer la séduction tout en gagnant du temps, souligne Pascal Josèphe. Les chaînes de la TNT sont en quête de référencements ; elles veulent entrer dans les habitudes d'écoute. En résumé : il leur faut intégrer le plus vite possible la cour des grandes. »

Que les jeunes, qui seront les vieux de demain, se rassurent. Les valeurs mûres devraient avoir de beaux jours devant elles. A condition, pour reprendre la subtile métaphore de Pierre Tcherna, invité de l'émission « Lignes de mire » de Jacques Chancel en janvier 1995, au sujet de sa présence au côté d'Arthur, d'être capable de « passer du statut de dinosaure à celui de vieux contemporain ». ■

Jean-Jacques Larrochelle

LA NOSTALGIE TOUCHE AUSSI LES ONDES

Pierre Bellemare de retour sur les ondes ! Bientôt octogénaire, celui qui débuta sur les ondes en... 1954 a été recruté par RTL. Chaque dimanche après-midi, Bellemare y fait du Belle-mare en racontant avec ce ton et cette voix si reconnaissables

« d'incroyables histoires ». Le retour à la radio de l'une des anciennes stars d'Europe 1 entre 1969 et 1986 traduit de manière probante la politique voulue par les responsables des deux grandes stations généralistes privées, RTL et Europe 1. Pourquoi cette frilosité apparente ? Sans doute parce que les voix de nos aïeux rassurent, séduisent et assurent de l'audience. Ce n'est pas un hasard si Philippe Bouvard, qui va lui aussi

fêter sous peu ses 80 ans, vient d'entamer sa trente-troisième saison au volant des « Grosses Têtes », émission phare de RTL. Lorsque Michel Drucker a fait ses débuts à la radio (en 1974 à RTL), Alexandre Bompard n'avait que 2 ans.

Le directeur d'Europe 1 a fait appel à ce mythe du PAF pour animer, de 19 heures à 20 h 30, « Studio Europe 1 », émission qui rassurera ses fans. Le pouvoir aux seniors ? Question d'équilibre : l'expérimenté Drucker officie avec, à son côté, la jeune Wendy Bouchard. Sur Europe, la nostalgie est une valeur en hausse. Pour preuve, la programmation chaque samedi entre 13 et 14 heures du « Débat des grandes voix »

d'Europe 1, animé par Marie Drucker. Le principe ? Réunir autour d'une même table celles et ceux qui ont fait le succès de la station. Les esprits chagrins appelleront cela « faire du vieux avec des vieux ». Les autres se laisseront bercer par les voix de Michèle Cotta, Philippe Gildas, Etienne Mougeotte, Robert Namias ou Pierre Lescure...

Si le phénomène touche surtout les stations privées généralistes, NRJ s'est fait remarquer en embauchant Nikos Aliagas pour redynamiser sa matinale. Du haut de ses 40 ans, l'animateur fait figure de patriarche aux yeux d'une partie de l'auditoire de la station musicale. ■

Alain Constant



EN BREF

Rabelais sur France 2

Depuis le 1^{er} septembre Hervé Baslé tourne pour France 2 au Luxembourg, à Tours et ses environs, *La Très Excellente et Divertissante Histoire de François Rabelais*, une fiction en deux épisodes de 100 minutes inspirée de la vie de Rabelais moine, médecin, écrivain et plaisantin, un esprit libre en lutte contre les dogmatismes dans un Moyen Age en pleine ébullition. Eric Elmosnino et Michel Aumont interprètent le personnage à deux âges de sa vie, entourés d'Olivier Saladin et Yann Collette.

Chronique d'une restauration sur Canal+

Jean-Paul Rouve tourne en Belgique *Vous plaisantez, Monsieur Tanner*, une comédie réalisée par Stefan Liberski et adaptée du roman homonyme de Jean-Paul Dubois. Ou la chronique drolatique de la restauration d'un manoir qui vire, après les déboires causés par les plombiers et les électriciens, à la catastrophe. Diffusion l'an prochain sur Canal+.

Valérie Damidot en conseillère d'éducation

La pétulante animatrice de D&Co, l'émission de décoration de M6, tourne actuellement pour la chaîne sa première fiction, *Victoire Bonnot*. Dans ce téléfilm réalisé par Philippe Dajoux, Valérie Damidot tient le rôle d'une conseillère principale d'éducation (CPE) dans un lycée où elle applique des méthodes peu communes, pour veiller au bon fonctionnement de la vie scolaire.

L'ACTIVISME POLITIQUE PAR L'HUMOUR DES YES MEN

LES DEUX COMPÈRES METTENT EN SCÈNE DES CANULARS POUR DÉNONCER LE LIBÉRALISME

Il refont leur monde à leur manière, tel qu'il devrait être, tel que la morale l'exige, tel qu'il mécontente les chantres de l'ultralibéralisme, les disciples de l'économiste Milton Friedman auxquels ils rendent visite. Ils hochent la tête, n'en pensent pas moins. Les Yes Men, composés des Américains Andy Bichlbaum et Mike Bonanno, sont organisés, déterminés et fichtrement... farceurs. Leur forme de militantisme politique ? Le canular, plutôt l'imposture devant micros et caméras afin d'atteindre un large auditoire. « *Notre truc, c'est de se faire passer pour les porte-parole de sociétés que nous n'aimons pas.* » Comment ? En créant de faux sites Web afin de recevoir des invitations à des conférences ou des émissions télévisées.

Pour les vingt ans de la catastrophe de l'usine de Bhopal en Inde qui a coûté, en 1984, la vie à 18 000 personnes et rendu malades 12 000 autres, Andy se fait passer à la BBC pour le porte-parole de la société Dow Chemical et proclame, enfin, l'indemnisation des victimes et la dépollution du site. L'action de la multinationale chute aussitôt de 3%. Les Yes Men enfonce le clou avec une intervention sur le calcul de la valeur pécuniaire d'une vie humaine, en rapport aux profits potentiels, un squelette doré à côté de lui. Ils espéraient des cris d'orfraie ? Ils sont félicités.

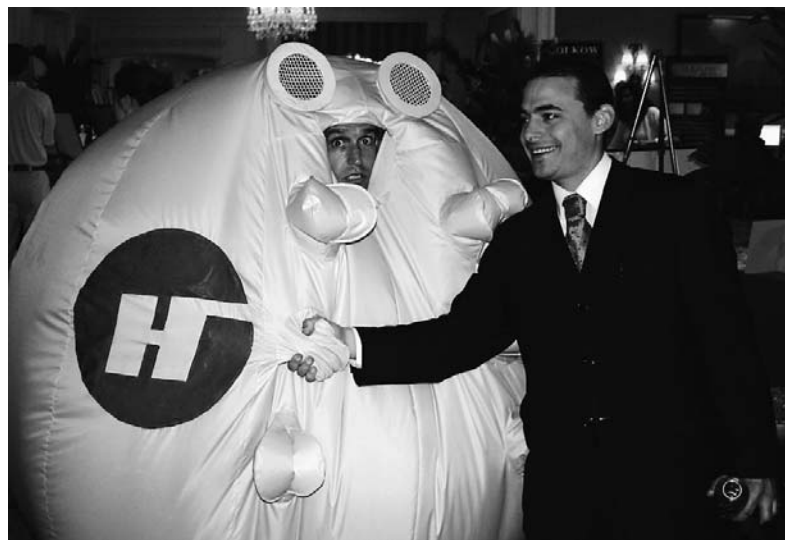
DÉMONSTRATIONS PAR L'ABSURDE

Réaction plus mitigée, en revanche, pour le pont de d'Exxon Mobil (toujours Andy), vantant l'invention d'un biocarburant à base de chair humaine. Plus tard, convié à une conférence de promoteurs et d'entrepreneurs du privé auxquels l'Etat a laissé le marché de la reconstruction de La Nouvelle-Orléans après l'ouragan Katrina, – ce qui a eu pour effet de chasser les plus pauvres – Andy, en qualité d'adjoint au ministre, informe l'auditoire de la réouverture immédiate des logements sociaux...

Des démonstrations par l'absurde, des performances publiques pour sonder les cœurs et les tripes, acclamées par Naomi Klein, l'auteur de *No Logo* et Morgan Spurlock, le réalisateur de *Super Size Me*. Aux journalistes s'offusquant que leurs annonces ont pu susciter de faux espoirs, ils rétorquent que les tenants de l'humour noir et du cynisme sont en face : ceux qui ne tiennent pas leurs promesses, oublient l'humain au nom du profit et qu'ils leur seraient facile de prendre les bonnes décisions.

Au fil des ans, nombre de sympathisants se sont ralliés à leur activisme. Un millier de volontaires ont distribué une semaine après l'élection d'Obama une fausse édition du *New York Times*, annonçant la fin de la guerre en Irak, l'adoption de la loi sur la sécurité sociale. A défaut de refaire le monde, les Yes Men le rêvent. ■ M. S.

« Les Yes Men refont le monde », d'Andy Bichlbaum et Mike Bonanno (Fr. - EU, 2009, 90 minutes), mardi 15 septembre, à 20 h 45 sur Arte.



La « Survivaball », équipement de survie pour les riches conçu par les Yes Men. DR

« ÇA FAIT RIRE LES GENS ET ILS EN ONT BESOIN »

ENTRETIEN AVEC
ANDY BICHLBAUM,
MEMBRE DES YES MEN

Comment avez-vous réalisé ce documentaire sur votre propre travail ?

Le plus difficile était de ne pas disposer de financement pour le tournage. Arte, notre coproducteur, nous a promis 180 000 euros il y a quatre ans, et, pour d'obscures raisons, nous a versé cette somme seulement le film achevé, cet été. Il aurait été préférable d'embaucher de vrais cameramen. Au lieu de quoi, on a demandé l'aide d'amis et on a passé trois fois plus de temps à monter notre documentaire que si nous avions eu une équipe de techniciens. Par ailleurs, la chaîne n'a pas été

flexible sur la date de diffusion. Les distributeurs allemands intéressés ont finalement décliné. En France, le film ne sort qu'au cinéma Reflet-Médicis, à Paris, alors qu'il y a une grosse sortie aux Etats-Unis le 7 octobre.

Comment expliquer le succès croissant d'activistes qui usent de canulars et d'impostures ?

Ça fait rire les gens. Ils en ont besoin. Le rire permet de montrer la gravité des choses et de s'épargner des poursuites judiciaires. Dow Chemical ne nous a pas fait de procès, cela aurait terni la réputation de l'entreprise et fait parler encore plus de la catastrophe de Bhopal. L'entarteur Noël Godin tient un vrai discours. Les médias ne font pas leur boulot de dénonciation.

L'élection de Barack Obama vous a-t-elle donné de l'espoir ?

Bien sûr. Dans l'histoire des Etats-Unis, les révoltes surviennent à la faveur de la conjonction d'un bon président progressiste et d'une crise bancaire. Tel est le cas aujourd'hui. C'est de la faute des entreprises et du libre marché si les gens s'appauvrissent.

Quels sont vos projets ?

On travaille sur un site anglais beyondtalk.net, qui cherche à promouvoir la désobéissance civile pour lutter contre le réchauffement climatique, et on prépare activement la journée mondiale d'action climatique qui aura lieu le 21 septembre. Et, ce matin, je viens encore de recevoir une invitation à une conférence.

Vous parlez très bien le français !

Mon père est belge et j'ai vécu à Paris de 2000 à 2006. ■

Propos recueillis par Macha Séry

SÉLECTION

AU CŒUR DES TÉNÉBRES DE L'ÂME ET DU MAL-ÊTRE

AVEC « LES TROIS SINGES », NURI BILGE CEYLAN EXPLORE LA DOULEUR EXISTENTIELLE

Prix de la mise en scène à Cannes en 2008, *Les Trois Singes* est un film sur le malaise de vivre, la douleur existentielle : un film d'atmosphère, noir. Admirateur d'Antonioni, son auteur, le Turc Nuri Bilge Ceylan, auteur d'*Uzak* et des *Climats*, traque le vide, sonde les silences, explore les obscurités introspectives. Un personnage y rôde sous la forme d'un fantôme, d'un générateur d'angoisse : le temps mort.

Ce prix n'est pas volé. Toute cette histoire ne tient que grâce à la manière dont elle est filmée, dans une ambiance pesante, dans des paysages plombés à la palette graphique, des lumières pis-seuses. Les protagonistes s'y engluent dans une spirale de non-dits, et le climat sonore fait un sort au moindre bruit : train, cris de coq ou de mouette, muezzin, bateau, aboiement de chien.

Une note tragi-comique est apportée par la sonnerie récurrente d'un téléphone portable, sous la forme d'une chanson : « *J'espère que l'amour te fera mal, que ton cœur fondra comme une bougie, que le désespoir frappera à ta porte.* »

ÉNERGUMÈNES RONGÉS PAR LE REMORDS

Il y a des cadavres que l'on ne voit pas, des blessures qui ne se referment pas, des chantages et des mensonges. Et une sombre idylle adultère. Un homme devient assassin par accident, et pour ne pas entacher sa réputation, compromettre sa carrière politique, il prend la fuite, conclut un pacte avec son employé, le pousse à se dénoncer à sa place, à purger sa peine de prison moyennant finances. Le notable couche avec l'épouse du faux coupable pendant qu'il est derrière les barreaux. Le fils du cocu ne perd rien de ces manèges indignes, mais se tait.

Nuri Bilge Ceylan filme les visages : lâches, démasqués en gros plan, la sueur aux tempes. Les singes, ce sont les victi-



Nuri Bilge Ceylan a voulu « dramatiser des pensées abstraites ». PYRAMIDE DISTRIB.

mes du puissant, ce trio familial. Un homme, sa femme et son fils qui croient pouvoir garder leurs secrets, cacher leurs vérités, rester sourds et aveugles à ce qu'ils n'auraient dû ni voir ni entendre, expert en simagrées jusqu'à en perdre leur dignité humaine. Trois singes entraînés dans une cascade d'hypocrisies. Des gens sans grandeur, mâles indélicats et brutaux, êtres subissant des humiliations sans réagir, énergumènes rongés par le remords et la mauvaise conscience qui éprouvent les pires difficultés à vivre debout.

Le bonus offre notamment un entretien avec le réalisateur mené par Yann Tobin. Acteur lui-même, il explique, entre autres, comment il a confié aux comédiens le rôle de « *dramatiser des pensées abstraites, les croyances et les conflits conceptuels que nous vivons au plus profond de nous-mêmes.* » ■

Jean-Luc Douin

1 DVD, TF1-Pyramide.

GARY COOPER, AVENTURIER ET HÉROS

DEUX FILMS HOLLYWOODIENS DES ANNÉES 1930, METTANT EN VEDETTE LA STAR



L'éditeur de DVD Opening propose deux films réalisés dans les années 1930 pour le studio Paramount et mettant en vedette chacun Gary Cooper.

Le général est mort à l'aube, signé Lewis Milestone et tourné en 1936, est un curieux, sinon totalement convaincant, mélange d'aventures exotiques et de récit à message. Gary Cooper y incarne un aventurier américain chargé, dans la Chine de l'époque, de fournir des armes aux adversaires d'un cruel seigneur de la guerre, exploiteur des masses chinoises. L'Orient de studio

évoque les délires de Josef von Sternberg dans *Shanghai Express*, qui était également produit par la Paramount, délires altérés par la profondeur d'un discours progressiste signé Clifford Odets, dramaturge américain de gauche, dont ce fut le premier scénario pour le cinéma.

Le second film est, quant à lui, plus passionnant. Réalisé en 1937 par le trop mésestimé Henry Hathaway, *Ames à la mer* est un récit romanesque qui brasse de nombreux thèmes et situations, sans que cette profusion desserve l'efficacité à la fois sèche et onirique du récit.

Gary Cooper y est splendide, incarnant une forme d'héroïsme à la fois enfantin et secret, naïf et introverti.

Certaines scènes, dont celle où il abat certains passagers de son bateau en surnombre sur une chaloupe de sauvetage, sont incroyablement cruelles. Certains éléments du scénario se retrouveront étrangement dans le *Titanic* de James Cameron.

En supplément des deux DVD, Patrick Brion et Dominique Rabourdin se livrent, en parlant des deux films, à un éloge du système des studios hollywoodiens ainsi qu'à une remise en cause de la politique des auteurs dont il serait intéressant de questionner la mélancolie. ■

Jean-François Rauger

2 DVD, « Le général est mort à l'aube » et « Ames à la mer », Opening.

« Gran Torino », de Clint Eastwood

Comme l'explique Eastwood dans le bonus, la voiture (une Gran Torino 1972) est une part de la personnalité de Walt Kowalski, le personnage qu'il interprète. Il l'a peaufinée depuis sa sortie d'usine, il la lustre comme son âme. Vétéran de la guerre de Corée, employé des usines Ford à la retraite dans une banlieue de Detroit, ce type mal embouché, anti-jeunes et vent debout contre la racaille, se pique de défendre ses voisins asiatiques contre des voyous. Histoire de la rédemption d'un baroudeur réac et misanthrope. L'un de ses plus beaux films. 1 DVD, Warner.

« Les Grandes Personnes », d'Anna Novion

Un misanthrope et donneur de leçons (Jean-Pierre Darroussin) emmène sa fille préadolescente en vacances en Suède, la traite comme une gamine, la bassine avec ses principes et ses leçons d'histoire. Narquoise, cette comédie laisse le père à ses enfantillages et dépeint l'initiation sentimentale d'une jeune fille, avec mélancolie et cocasserie. 1 DVD, Montparnasse.

« Un barrage contre le Pacifique », de Rithy Panh

« *Qu'est-ce qu'un cinéaste cambodgien peut apporter à ce célèbre roman de Marguerite Duras ?* » : c'est la question posée par Rithy Panh dans un entretien qui éclaire le film, réalisé pendant le tournage. Tout en défiance envers l'exercice de l'interview, le cinéaste explique comment il s'est approprié l'œuvre, l'a utilisée pour parler de la colonisation. 1 DVD, Diaphana.

PARCOURS

Populaire, Audrey Pulvar l'est depuis quelques années. La présentation du « Soir 3 » (en 2004) puis celle du « 19/20 », toujours sur France 3 (de septembre 2005 à juillet 2009), ont propulsé la Martiniquaise en tête des sondages de popularité. Journaliste depuis dix-huit ans, elle a débuté à Antilles Télévision, avant de travailler sur TV5, LCI et France 3. Première femme de couleur à se voir confier la présentation d'un grand JT sur une chaîne hertzienne, Audrey Pulvar a souvent revendiqué son attachement au service public de l'audiovisuel. A plusieurs reprises, face à Nicolas Sarkozy, elle s'est également fait remarquer pour sa pugnacité. Son transfert surprise sur la chaîne d'info i-Télé, où elle anime depuis le 24 août la tranche d'informations 18 heures - 20 heures, a été l'un des événements du mercato télévisuel.

STÉPHANE RUET/I-TÉLÉ



Quitter la présentation du « 19-20 » de France 3 pour animer, de 18 heures à 20 heures, la tranche d'information sur i-Télé, c'est se priver d'une importante visibilité médiatique. Pourquoi ce choix ?

L'envie de retrouver une flamme que j'avais un peu perdue. Dans les grandes maisons, on est un peu dans des chaussons, tout roule. J'ai rejoint une entreprise en plein chantier, qui renouvelle son outil de production, ce qui est excitant, et où les moyens sont moins importants qu'à France Télévisions mais le niveau d'exigence aussi élevé. Il y a des rédactions dans lesquelles je n'aurais pas mis les pieds. De toutes les chaînes d'info, c'est i-Télé qui me correspond le plus.

Vous avez obtenu des garanties ?

La présence de Thierry Thuillier, directeur de la rédaction, a compté dans ma décision. Il y a un an, il était à la rédaction en chef de France 2. Son discours sur le projet rédactionnel d'i-Télé m'a mise en confiance. Au « 19-20 », je n'avais pas le *final cut* [ultime décision]. Maintenant, en compagnie de Michel Dumoret, rédacteur en chef du service politique, c'est le cas.

Seriez-vous restée dans le groupe France Télévisions si vos demandes successives avaient été acceptées ?

Sans doute, si j'avais obtenu, comme je le souhaitais, le poste de correspondante de France 2 à Washington, ou l'animation d'une émission politique. J'ai demandé plusieurs fois à ma hiérarchie de changer de poste, mais j'avais devant moi des gens qui refusaient d'entendre mes arguments. Comme si à leurs yeux, il était inconcevable que l'on puisse avoir envie d'autre chose que de présenter un grand JT. Je fais ce métier depuis dix-huit ans, cela fait dix ans que je suis à l'antenne sans interruption. Il me semble normal d'avoir eu envie d'autre chose. Devant les refus successifs, je suis donc partie, sans amertume. Après tout, changer de boîte, c'est la vie normale !

On évoque, depuis plusieurs mois, une possible fusion des rédactions de France 2 et France 3. Ce serait une erreur ?

AUDREY PULVAR

Dans un monde idéal, la fusion de ces deux grandes rédactions et de leurs énormes richesses humaines et techniques serait une très bonne chose. Mais dans la réalité, France 3 se retrouverait dépouillée de tous les grands événements comme les émissions spéciales ou les soirées électorales en prime time.

Vos nouvelles attributions prévoient aussi, le dimanche à 17 heures, un rendez-vous politique, en compagnie de Nicolas Beytout, PDG du groupe « Les Echos ». Face à l'invité, les rôles sont établis ?

Vous pensez sans doute que lui sera le « bon flic » et moi le « méchant »... Peut-être que le méchant ne sera pas celui que l'on croit ! (rires).

Depuis 2005, vos entretiens avec Nicolas Sarkozy ne sont pas passés inaperçus. Beau coup

J'AI DU MAL À COMPRENDRE LA TIMIDITÉ DE BEAUCOUP DE JOURNALISTES FRANÇAIS FACE AUX RESPONSABLES POLITIQUES

estiment que vous êtes la seule à l'avoir déstabilisé. Etes-vous particulièrement coriace ou vos collègues sont-ils trop timides face au pouvoir ?

Avec Nicolas Sarkozy, il faut rester courtois mais éviter de tomber dans son piège. Il a du charme et, dès que vous montrez un peu d'empathie, il a prise sur vous. En politique, il est très fort pour fixer les agendas et, sur un plateau, très fort pour imposer son rythme à l'entretien ! J'ai du mal à comprendre la timi-

dité de beaucoup de journalistes français face aux responsables politiques. A la télévision française, le journaliste qui insiste passe assez vite pour agressif, ce qui n'est pas le cas aux Etats-Unis ou en Grande-Bretagne. Cela étant dit, je regarde beaucoup CNN et d'autres grands networks et je ne mythifie pas le journalisme à l'anglo-saxonne.

Les politiques ne risquent pourtant pas grand-chose sur les plateaux français...

C'est un jugement sévère. En France, je ne suis évidemment pas la seule à essayer de faire sortir mon invité des sentiers balisés de la communication. Nicolas Demorand sur France Inter ou Jean-Michel Apathie à RTL et Canal+ ne se laissent pas faire. Et, dans un style différent, souvenez-vous du face-à-face programmé juste avant l'émission « Ripostes » entre Serge Moati et son invité. Ce dernier passait souvent un quart d'heure délicat ! Moati, avec son style particulier, ne lâche pas facilement le morceau.

La diversité culturelle dans les rédactions françaises est-elle toujours un vœu pieux ?

Ce pays bouge, mais les rédactions avancent moins vite que la société ! Dans les écoles de journalisme, la diversité est aujourd'hui une réalité. On voit également de plus en plus de reporters issus de la diversité. Il reste des efforts à faire pour la présentation des JT, mais la visibilité d'Harry Roselmack sur une chaîne comme TF1, par exemple, n'est pas neutre. ■

Propos recueillis par Alain Constant

L'INSURRECTION SILENCIEUSE

CANAL+ 20.45 DOCUMENTAIRE SUR LES PAS DES PARTISANS DE LA « DÉSŒBÉISSANCE CIVIQUE »

Qu'ont-ils en commun, ces agents EDF, ces magistrats ou ces enseignants hors la loi ? Une conscience, la colère, et ce mot d'ordre : désobéir. Car « tous veulent pouvoir se regarder dans la glace le matin », explique le journaliste Paul Moreira qui, dans le documentaire *L'Insurrection silencieuse* (premier volet d'un triptyque dont les deux autres parties se consacreront plus aux milieux de la santé et de l'immigration), a suivi ces semeurs de trouble d'un genre nouveau, rarement syndiqués, mais marchant volontiers dans les pas du plus célèbre des « désobéissants », Xavier Renou.

Ainsi les « Robins des Bois », des agents EDF qui, au petit matin, s'en vont bloquer certains compteurs de Seine-Saint-Denis pour empêcher qu'ils basculent en heures pleines, afin de diminuer les factures de Franciliens aux revenus modestes. C'est leur façon de s'insurger contre les méthodes de plus en plus « marketing » de leur entreprise, depuis l'arrivée de fournisseurs privés d'électricité sur le marché.

« SAVOIR DIRE NON ET MAINTENIR SON "NON" »

Idem pour ces guichetiers de La Poste, contraints d'arnaquer leurs clients, puisqu'obligation leur est faite de ne leur proposer que les services les plus onéreux. Ecœurés par l'évolution de leur entreprise en société anonyme, certains se rebellent : ils veulent continuer de pouvoir conseiller la clientèle et le font, au nez et à la barbe de leur patron. Au risque d'entraver l'évolution de leur carrière, voire de mettre en péril leur emploi. Tous les protagonistes de *L'Insurrection silencieuse*, en tout cas, auront eu droit à des pressions et mises en garde de leur hiérarchie, parfois à des sanctions disciplinaires ou des diminutions de salaire.

« L'histoire de ce pays s'est toujours faite à coup de désobéissances », commente Paul Moreira qui, dans son docu-



Des semeurs de trouble d'un genre nouveau, agissant souvent en dehors des organisations syndicales traditionnelles. PREMIERES LIGNES PRODUCTIONS

mentaire, n'hésite pas à suggérer même l'idée de « résistance », notamment lorsqu'il évoque, à Lyon, ces habitants cachant chez eux des immigrés en situation irrégulière, pour protester contre la politique d'expulsion chiffrée. « Savoir dire non, et savoir maintenir son "non" sans faiblir, c'est cela être résistant », lançait Lucie Aubrac en 2006, lors d'un appel sur Internet en faveur du maintien du système social français.

Paul Moreira assure avoir trouvé « exotique » mais passionnant d'approcher au plus près ce « petit effet de bascule signifiant » au sein de la société française. Alors qu'une autre de ses enquêtes, *Le Travail en miettes*, évoquera le travail précaire le 24 septembre sur France 5, il ambitionne de se pencher prochainement sur les zones de non-droit dans les quartiers défavorisés. ■

Lorraine Rossignol

Paul Moreira (France, 2009, 90 minutes).

MIREILLE

FRANCE 3 20.35 OPÉRA L'ŒUVRE DE CHARLES GOUNOD EN DIRECT DU PALAIS GARNIER

Les amateurs de lyrique se souviennent encore de cette incroyable production – en direct et, surtout, dans le temps et les lieux mêmes de l'œuvre, à Rome – de *Tosca* de Giacomo Puccini en 1992 sur France 3. Prouesse technologique autant que réussite artistique, l'expérience n'avait pas connu de suite. Le 4 août, la chaîne a signé le grand retour de l'opéra sur son antenne : 1,3 million de personnes (9,9% de parts d'audience) ont suivi *Cavalleria Rusticana* de Pietro Mascagni et *Pagliacci* de Ruggero Leoncavallo, en direct des Chorégies d'Orange.

Spectacle d'ouverture de la saison de l'Opéra national de Paris (Palais Garnier) mis en scène par Nicolas Joël, son nouveau directeur, *Mireille*, opéra de Charles Gounod, donnera le



La salle de l'Opéra national de Paris.

JEAN-PIERRE DELAGARDE

départ d'une année placée sous le signe du spectacle vivant.

En témoigne une programmation éclectique : Cecilia Bartoli au Théâtre de Caserte (Italie) ; soirée de réouverture de l'Opéra royal de Versailles ; *Blanche Neige*, ballet chorégraphié par Angelin Preljocaj sur une musique de Mahler au Grand Théâtre d'Aix ; dix ans de carrière du contre-ténor Philippe Jaroussky, Salle Gaveau à Paris ; les Ballets russes à Garnier, puis *La Somnambule* de Vincenzo Bellini avec Natalie Dessay dans le rôle d'Amina, *Pierre et le loup* de Prokofiev, capté à la Halle aux grains de Toulouse et *Macbeth* de Verdi enregistré à l'Opéra-Bastille. ■ J.-J. L.

François Roussillon (en direct, 160 minutes environ).

LA COTE DES FILMS

- On peut voir
- A ne pas manquer
- Chef-d'œuvre ou classique
- ◆ Sous-titrage pour sourds et malentendants
- v.m. Version multilingue
- DD Dernière diffusion sur Canal+

FAIS PAS CI, FAIS PAS ÇA

FRANCE 4 20.35 SÉRIE



Les familles Bouley et Lepic au complet. C. RUSSEIL/FRANCE

Avoir ou revoir, le retour des familles Bouley et Lepic, dans la deuxième saison très réussie de la série « Fais pas ci, fais pas ça » ! Diffusée au printemps par France 2, elle réapparaît de manière hebdomadaire, à compter de ce soir (1 et 2/6), sur France 4, avec deux épisodes diffusés à la suite.

En opposant deux profils familiaux bien définis, « Fais pas ci, fais pas ça » offre une galerie de personnages familiers auxquels il est aisé de s'identifier, et des situations que chacun rencontre au quotidien. Les dialogues fusent, le rythme est soutenu et les interprètes d'une justesse ébouriffante. Cette deuxième saison a d'ailleurs reçu le prix de la meilleure série au Festival international de Luchon 2009. Et une troisième saison est en préparation.

On retrouve donc d'un côté les Bouley, famille recomposée passablement décontractée et bobo par excellence, et de l'autre, leurs voisins les Lepic, qui donnent plutôt dans le genre tribu traditionnelle. Tandis que les Bouley encouragent le dialogue et la compréhension avec leurs enfants, les Lepic sont attachés aux principes d'une éducation stricte.

Qu'on en juge : Denis est au chômage et nullement désespéré de l'être, alors que Renaud, numéro 3 d'une grande entreprise, ne rêve que d'une chose, être promu ; et tandis que Fabienne, en mère au foyer consciencieuse, assure une organisation parfaite de la maison, Valérie, elle, tente de concilier, dans le stress et la panique, vie privée et vie professionnelle. Un moment plein de vie et d'humour ! ■

Véronique Cauhapé

Pascal Chaumeil et Anne Gafferri (France, 2009, 6 x 52 minutes). Avec Isabelle Gélinas, Bruno Salomone, Valérie Bonneton, Guillaume de Tonquédec.

OM - MILAN AC

TF1 20.35 FOOTBALL LES AUDIENCES ENREGISTRÉES EN LIGUE DES CHAMPIONS RESTENT ÉLEVÉES

Qui veut perdre des millions ? Il ne s'agit pas d'un nouveau jeu télévisuel mais d'une menace qui pourrait ébranler la maison TF1, victime depuis le début de l'année 2009 d'une chute conséquente de ses recettes publicitaires. Habités à payer (cher) les droits de diffusion des matches de l'équipe de France de foot ainsi que les plus belles affiches de la Ligue des champions, les responsables de la Une tremblent à l'idée que les Bleus ne participent pas à la phase finale du Mondial organisée en juin et juillet 2010 en Afrique du Sud.

Pour cette compétition, la Une a déboursé 120 millions d'euros. Sans la présence des Bleus, garants de belles audiences, l'opération Mondial risque de se solder par une déroute financière pour TF1. La chaîne garde un mauvais souvenir de l'Euro 2008, compétition pour laquelle elle avait dépensé 54 millions d'euros. L'élimination prématurée des Bleus mais aussi la mauvaise image véhiculée par le groupe de Raymond Domenech n'ont pas du tout été appréciées du côté de Boulogne-Billancourt, siège de TF1.

7,2 MILLIONS DE TÉLÉSPECTATEURS PAR MATCH DES BLEUS

Interrogé récemment par *L'Equipe*, Nonce Paolini, qui, en tant que président de TF1, débourse 45,3 millions d'euros par an pour diffuser les matches des Bleus, a été explicite : « L'inflation des droits sportifs a été extravagante. Il faut en revenir à des niveaux raisonnables. Entre 2002 et 2006, on versait 2,5 millions d'euros par match de l'équipe de France. Depuis 2006, on paie 5 millions d'euros. C'est beaucoup trop. Ce n'est pas moi qui ai signé ce contrat, mais je vis avec. » Rien n'est encore conclu entre TF1 et la Fédération française de football pour la période 2010-2014. Pour l'instant, les audiences des Bleus restent correctes (7,2 millions de téléspectateurs par match en moyenne), mais loin des scores des belles années.

Si la lune de miel entre TF1 et une équipe de France à la popularité en

baisse connaît quelques turbulences, la fidélité de la chaîne à la Ligue des champions demeure. Mais les droits de diffusion ont été revus à la baisse (de 30 à 25 millions d'euros par saison). Lors de l'attribution des droits, TF1 a pourtant mis plus d'argent que Canal+ afin d'avoir « le premier choix ». Autrement dit, la chaîne en clair peut choisir qui programmer en prime time avant sa concurrente cryptée. Sans surprise, la Une a choisi l'OM pour cette première soirée. Parce que le club marseillais fait plus d'audience que les Girondins de Bordeaux, pourtant champions de France en titre.

Cet OM - Milan AC évoque immanquablement la finale du 26 mai 1993. Ce soir-là, 16 566 900 téléspectateurs avaient regardé TF1. La saison passée, en dépit de l'élimination prématurée de ses chouchous marseillais en Ligue des champions, la Une avait réalisé de belles audiences. Trois exemples : 7 678 000 téléspectateurs pour Barcelone-Lyon, 7 213 000 pour Barcelone-Chelsea, et 8 249 000 pour la finale Barcelone-Manchester United. ■ A. Ct



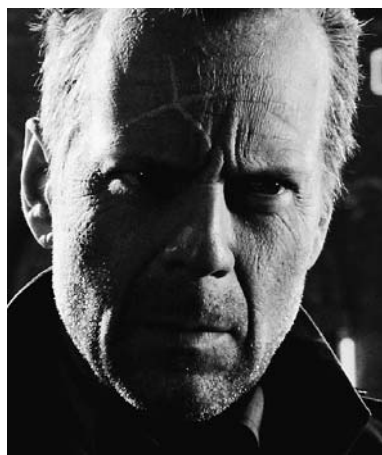
Lors de la finale de la Ligue des champions de 1993 entre l'OM et le Milan AC, 16,5 millions de personnes ont regardé TF1. PRESSE SPORTS

SIN CITY

CINE CINÉMA FRISSON 20.40 FILM ■■■ ADAPTATION JOUISSIVE DE LA BD DE FRANK MILLER

Conspué par une bonne partie de la critique lors de sa sortie, en 2005, pour sa violence gratuite et son esthétisme chic, *Sin City* fut encensé par une autre, plus réduite, mais tout aussi convaincue. C'est le lot des grands films novateurs, et *Sin City* en est un.

Sa réussite ne se limite pas, bien sûr, à son élégance graphique, au charme visuel captivant des explosions de couleurs vives dans le noir et blanc papier glacé. Adapté de la bande dessinée éponyme de Frank Miller, il se distingue par l'originalité, l'habileté et la formidable densité de son récit, intrication de nouvelles autonomes qui produit paradoxalement une puissance fictionnelle sidérante.



Bruce Willis, dans le rôle d'Hartigan.

DIMENSION FILMS

Les acteurs, de grandes stars hollywoodiennes pour la plupart, ont ici la même fonction que la couleur : matière incandescente, ils multiplient le récit par leurs auras respectives, apportent aux personnages très codifiés qu'ils incarnent une intense vibration. Aux côtés de Mickey Rourke, Clive Owen et Bruce Willis, une kyrielle de rôles secondaires magiques complète le bestiaire.

Cinéma de pure surface héritier de Tarantino, *Sin City* projette de manière jouissive les fantasmes cinéphages de ses auteurs. ■

Isabelle Regnier

Frank Miller et Robert Rodriguez

(États-Unis, 2005, 123 minutes). Avec Bruce Willis, Mickey Rourke, Jessica Alba.

HANA-BI

ARTE 23.00 **FILM** ■■■ SUR FOND DE CRISE, TAKESHI KITANO RÉALISE UN FILM BOULEVERSANT

Takeshi Kitano fut révélé en France grâce à deux films. Le premier, *Sonatine*, en 1995, mettait en scène des yakuzas (gangsters) qui prenaient prétexte d'un règlement de comptes entre gangs dans une petite île pour s'installer sur la plage et se transformer en promeneurs solitaires. Le deuxième, *Kids Return*, racontait les avatars de deux gamins qui rataient leur vie d'adulte, l'un sur des rings de boxe, l'autre dans les gangs. Avec *Hana-Bi*, Takeshi Kitano s'impose comme le réalisateur japonais le plus marquant de sa génération.

Le titre du film (« Feu d'artifice » en japonais) résume à merveille le fonctionnement d'une œuvre qui part dans tous les sens. Le feu d'artifice ne se limite pas à ceux que le détective Nishi (interprété par Kitano lui-même) essaie d'allumer sans succès pour distraire sa femme atteinte de leucémie. Ni aux multiples coups de feu déclenchés par la meute de yakuzas lancée à ses trousses pour récupérer l'argent qu'il leur a emprunté, ou aux peintures multicolores d'Horibée, son ancien partenaire, cloué sur un fauteuil roulant après un règlement de comptes malheureux.

BOUSCULER NOTRE MANIÈRE DE REGARDER

Le titre désigne aussi une inflation d'intrigues, dessinant le triangle que forment trois couples : Nishi et sa femme malade, avec laquelle il va accomplir un dernier voyage initiatique dans les montagnes, Horibée confronté à une femme en train de le quitter, fatiguée de ce mari paralysé, et la jeune veuve d'un flic tué sous les yeux de Nishi, incapable d'assurer la protection de cette jeune recrue dont il avait la charge.

Hana-Bi tire sa force d'un paradoxe qui a valeur d'action dans le cinéma de Kitano : décrire des personnages fantomatiques, dégagés de toute contingence, mais animés par une furieuse envie de vivre, donnant une épaisseur à ce qui les entoure au moment précis où ils sont le plus transparents.



Réalisateur, Takeshi Kitano joue également le détective Nishi. DR

Dans une dernière tentative, Nishi et sa femme décident de poser leur appareil photo sur leur voiture et d'en actionner la minuterie, dans l'espoir d'obtenir enfin un cliché d'eux ensemble, mais au moment où l'appareil s'enclenche passe un camion. Un réalisateur ne peut mieux signifier ses efforts d'échapper à la carte postale, à la boîte à souvenirs, et affirmer sa conception d'un cinéma qui s'acharne au contraire à faire disparaître les images.

Hana-Bi est un film de crise. Crise économique, comme le souligne la jeune femme du policier tué brutalement, où, dans le Japon des années 1990, mieux vaut choisir le premier job venu. Crise existentielle, puisqu'ici un homme a besoin d'apprendre que sa femme est atteinte d'une maladie incurable pour enfin apprendre à vivre avec elle. Si *Hana-Bi* est à ce point capable de bousculer notre manière de regarder, c'est par son absence totale de sentimentalisme. ■

Samuel Blumenfeld

Takeshi Kitano (Japon, 1997, 99 minutes). Avec Takeshi Kitano, Kayoto Kishimoto, Ren Osugi.

ÉTRANGERS DE L'INTÉRIEUR

FRANCE Ô 15.15 **DOCUMENTAIRE**

Environ 200 000 Tsiganes vivent en République tchèque. Ils arrivèrent majoritairement de Slovaquie après la seconde guerre mondiale pour combler un besoin de main-d'œuvre. Mais à la chute du communisme, un sentiment anti-tsigane naquit et s'amplifia au fil du temps.

Juliette Jourdan nous emmène dans une petite ville du nord du pays pour tenter de mieux comprendre la fracture existant entre cette communauté et le reste de la population. La rencontre avec deux habitants montre d'emblée le degré de ressentiment qu'ils éprouvent à l'égard des Roms. La cohabitation des deux peuples est difficile et la tension palpable. Un fossé se creuse, entre les « noirs » et les « blancs ».

La séparation culturelle est finalement matérialisée. Suite à une pétition des villageois, le maire décide d'ériger un mur dans la rue Maticni, qui devient alors le symbole de l'exclusion des Tsiganes. Mais l'ouvrage à peine construit, ces derniers se révoltent et le démontent, la mairie doit faire machine arrière sur ordre de l'Etat.

Le documentaire se poursuit avec différents personnages. Une famille confie sa peur des skinheads et son incompréhension face à ce mépris. Un intellectuel tsigane apporte son analyse de la situation et revient sur sa persécution. Une vieille dame évoque les souvenirs d'un père emmené en camp



Près de 200 000 Tsiganes vivent en République tchèque. DR

de concentration pendant la guerre. La réalisatrice aborde aussi les traitements discriminatoires liés au logement, au travail et à l'école dont est victime la minorité.

Deux images se dessinent, celle que les Tsiganes ont d'eux-mêmes, opposée à la vision de la plupart des Tchèques. Le téléspectateur saisit mieux le profond malaise qui isole cette minorité de toute l'Europe. ■ A. B.

Juliette Jourdan (France, 2008, 52 min.).

C À VOUS

FRANCE 5 19.00 **MAGAZINE** ACTUALITÉ, CONSEILS ET ASTUCES, DANS L'AMBIANCE D'UN LOFT

Quoi de neuf aujourd'hui ? Que va-t-on manger ? Qu'est-ce qui passe à la télévision ce soir ? Telles sont les questions routinières qui surgissent après chaque journée de travail et auxquelles tente de répondre la nouvelle émission quotidienne de France 5, « C à vous ». Du lundi au vendredi, Alessandra Sublet et son équipe de chroniqueurs proposent un programme qui oscille entre divertissement et actualité. « Je suis le chef d'orchestre, je n'hésite pas à mettre mon grain de sel », annonce la présentatrice, dont le talk-show se déroule, non pas sur un plateau, mais dans l'ambiance décontractée et conviviale d'un loft.

« On est comme à la maison ! », précise Alessandra Sublet. Julie Andrieu et Babette de Rozières se relaient aux four-



Alessandra Sublet, présentatrice de cette nouvelle émission quotidienne. NATHALIE GUYON / FRANCE 5

neaux pour concocter, dans la cuisine, un repas en direct, dégusté en fin d'émission. Pendant ce temps, dans le coin salon, l'émission démarre avec la revue de presse de Philippe Gaudin.

Tandis que Nathalie Lévy analyse le fait du jour, Nicolas Poincaré pousse son coup de gueule ou son coup de cœur. La transition avec la deuxième partie de l'émission se fait en douceur avec le bloc-notes culturel de Jérémie Michalak. Un autre invité sonne à la porte. C'est reparti pour une discussion ponctuée d'autres interventions, comme celle d'Emmanuel Maubert avec sa chronique Médias. Interviews, conseils, astuces et interactivité sont les ingrédients qui rendent cette nouvelle recette gourmande. ■

Angélique Boilet

LA CRISE

VIRGIN 17 20.35 FILM



Patrick Timsit (Michou) et Vincent Lindon (Victor). DR

Le même jour, Victor, jeune conseiller juridique, marié, deux enfants, financièrement à l'aise, est quitté par sa femme et viré de sa boîte. Même sa secrétaire le lâche. Eperdu, Victor cherche quelqu'un à qui parler de ses problèmes. Mais ses amis, ses proches et même ses parents, qu'il est allé voir en province, ne l'écoutent pas. Seul Michou, un sans-travail, sans domicile fixe, rencontré dans un bistrot, lui manifeste quelque intérêt.

Cela démarre sur le thème, éternel, de la crise conjugale. Au hasard des rencontres, des incidents, au-delà des jérémiades d'un héros perturbé et, pourtant, très égoïste, on voit poindre la crise de société, le malaise de ces nouveaux bourgeois, cadres et professions libérales, qui ne savent plus à quoi se raccrocher, cultivent les mésententes amoureuses et les divorces pour éviter de se poser les vraies questions. Victor (Vincent Lindon), à force de courir dans tous les sens et de parler dans le désert, finit par comprendre le malheur des autres, le vrai, celui vers qui Michou-pot-de-colle (Patrick Timsit) le pousse, tout en dérapant sur ses propres échecs.

Coline Serreau a voulu faire rire en reprenant les recettes de la comédie américaine : situations cocasses se succédant sans temps mort, dialogues débités à toute allure, mise en scène fixée sur les acteurs. Sans perdre le ton et le rythme du divertissement, elle jette pourtant pas mal de pierres dans le jardin des couples « modernes », des familles abonnées aux compromis, des hommes politiques (la soirée au château d'un député socialiste est d'un humour très noir), des individualistes et de ceux qui croient se refaire une conscience sociale en s'aventurant chez les pros. Son comique produit un effet boomerang. Sur la fin, quand on a bien ri... ■ J.S.

Coline Serreau (France, 1992, 95 minutes). Avec Vincent Lindon, Patrick Timsit, Zabou.

AU PAYS DU NUCLÉAIRE

FRANCE 2 22.55 DOCUMENTAIRE VOYAGE ÉDIFIANT AUTOUR DE LA CENTRALE DE LA HAGUE

Voici un des films les plus fins qu'il nous ait été donné de voir sur le nucléaire. Esther Hoffenberg a arpenté la région de La Hague en discutant tranquillement avec les habitants de ces cantons où se trouve un des plus grands complexes nucléaires du monde. Reprenant avec les outils du reporter la démarche naguère adoptée par l'ethnologue Françoise Zonabend (*La Presqu'île au nucléaire*, éd. Odile Jacob, 1989), elle révèle le malaise qui imprègne cette contrée rendue prospère par les retombées économiques des usines nucléaires.

Celles-ci assurent 5 000 emplois. Et dans toutes les mairies, les édiles se félicitent de la « manne financière » versée par les entreprises atomiques, qui payent piscines, écoles de musique, salles des fêtes, etc. « C'est facile de gérer une commune comme la nôtre avec des budgets comme ça, dit le maire de Gréville-Hague. Du coup, on ne s'est pas trop posé de questions. » Car les questions seraient dérangeantes.

« Certains ont des petits ennuis de santé, dit une dame, on se demande si ça vient de leur travail. Du fait qu'on ne dit rien, le doute est là. » Non seulement on ne parle pas du nucléaire, mais on essaye de le cacher : à Digulleville, où se trouve le stockage des déchets, le plan public de la commune dissimule l'usine. A son emplacement, on ne voit qu'un espace blanc...

RESTER DANS L'IGNORANCE ?

Et si l'on se pose des questions, la police de la pensée veille au grain. La Commission locale d'information discute du chantier du nouveau réacteur EPR. Il a pris beaucoup de retard en raison d'un soubassement fragile. Un membre de la commission demande quel surcoût cela entraîne. Le directeur du chantier refuse sèchement de répondre.

Plus tard, la journaliste l'interroge : « Quel est l'accident qui vous fait le plus peur ? » Le directeur commence à répon-

dre : « Ce n'est pas la cause de l'accident qui me fait peur, c'est la conséquence. » Un communicant d'EDF intervient et lui coupe la parole : « On dérape. Si vous voulez éventuellement avoir des renseignements, il n'y a aucun souci, mais il faut que ce soit encadré, que l'on sache les sujets qui vous intéressent pour qu'on puisse vous apporter les meilleures réponses aux questions que vous souhaitez obtenir ». La faute de français est révélatrice : EDF fournit des réponses, mais il faut cacher les questions.

Mais EDF et Areva sont-elles seules responsables du secret ? Ou les citoyens, qui ont abdiqué leur liberté de pensée en échange du confort ? « Peut-être qu'on préfère rester dans l'ignorance », avoue Odile Thominet, maire de Surtainville. Mais les déchets sont là, qui hanteront La Hague durant des milliers d'années. ■

Hervé Kempf

Esther Hoffenberg (France, 2009, 52 minutes).



Entrée en service en 1966, l'usine de retraitement de La Hague constitue une véritable « manne financière » pour les communes environnantes. DR

MOI, LOUIS ENFANT DE LA MINE

FRANCE 3 20.35 TÉLÉFILM UNE FICTION JOLIMENT DÉSUETTE QUI TROUVE UNE RÉSONNANCE ACTUELLE

Il était une fois Louis, 12 ans, l'âge d'un choix déterminant. Bon élève à l'école, Louis rêve de faire des études, mais, fils de mineur, il doit rejoindre son père « au fond ». Fini la douce incertitude de l'enfance, et peut-être son amitié avec Charles, le fils de l'ingénieur en chef qui habite une maison à distance du coron, la cité ouvrière. L'ingénieur, qui a fait l'École des mines, est petit-fils de mineur mais qu'importe ; Louis et Charles appartiennent à deux classes antagonistes. Le clivage ne pourra que se creuser quand la mine explosera.

Il y a un siècle, c'était la catastrophe de Courrières (Pas-de-Calais), qui demeure la plus meurtrière dans l'histoire des charbonnages en Europe : au moins 1100 morts sur les quelque 1800 mineurs descendus dans les galeries ce jour-là, le 10 mars 1906. La direc-



Morgan Sarpoux, dans le rôle de Louis.

JEAN-PHILIPPE BALTTEL/FRANCE 3

tion a été accusée, d'abord, d'avoir mésestimé le feu qui couvait les jours précédant le « coup de poussière » et l'incendie. Ensuite, et surtout, d'avoir arrêté les secours au bout de trois jours pour murer une partie de la mine et en préserver l'exploitation, alors que, vingt jours plus tard, treize survivants réapparaissent, dont un enfant...

La réalité et la fiction se mêlent habilement dans le scénario de Nadine Lermite et la réalisation de Thierry Binisti. Ce double récit, conté par l'enfant, a le charme de ces « histoires vraies », plus ou moins romancées, que de jeunes rêveurs lisaient au coin de la cheminée avant l'arrivée de la télévision. ■

Francis Cornu

Thierry Binisti (Fr., 2007, 90 minutes). Avec Morgan Sarpoux, Arthur Vaughan-Whitehead.

ARGENT PUBLIC : PRENDS L'OSEILLE ET TIRE-TOI !

CANAL+ 22.50 DOCUMENTAIRE ENQUÊTE SUR LES SUBVENTIONS VERSÉES AUX ENTREPRISES PAR L'ÉTAT

En France, selon un rapport commandé en 2007 par le premier ministre de l'époque, Dominique de Villepin, 65 milliards d'euros d'argent public sont versés chaque année à des entreprises privées. Une somme énorme qui correspond environ à un quart du budget de l'Etat. Selon ce document, 6 000 dispositifs différents permettent de verser des deniers publics aux entreprises.

Le problème, c'est que l'utilisation de cet argent ne fait l'objet d'aucun contrôle, indique ce document, qui pointe « une situation confuse, mal cernée, une absence quasi complète de régulation ». Le ministre de l'économie et des finances d'alors, Thierry Breton, avait écrit, dans une lettre à l'intention de Dominique de Villepin accompagnant cet audit : « Une telle situation est préjudiciable aux finances publiques ».

800 EMPLOIS SUPPRIMÉS MALGRÉ DES RÉSULTATS BÉNÉFICIAIRES

Afin d'illustrer ces dysfonctionnements, Nicolas Bourgoïn (TAC Presse), auteur de ce documentaire au titre provocateur programmé dans la case « Spécial investigation », s'est rendu à Evreux (Eure), où le groupe pharmaceutique britannique Glaxo Smith Kline (GSK), installé dans la commune depuis 1968, a annoncé, au printemps, un plan de suppression de 800 emplois de l'usine qui compte 2 000 personnes. Et ce, bien que le groupe ait réalisé en 2008 un résultat bénéficiaire de 35 millions d'euros et qu'une nouvelle usine, ultra-moderne, soit en construction dans le Pas-de-Calais.

Nicolas Bourgoïn a accompagné des salariés lors de l'annonce de leur licenciement, et a suivi le maire (PS) de la ville, Michel Champredon, dans ses tentatives de rencontre avec la direction de l'entreprise. L' élu est particulièrement remonté, et on le comprend : la commune a déboursé plu-



La commune d'Evreux a déboursé des millions d'euros pour accueillir l'entreprise Glaxo Smith Kline, qui supprime aujourd'hui de nombreux emplois. TAC PRESSE

sieurs millions d'euros pour l'aménagement de la zone industrielle où s'est implantée Glaxo. Des routes ont été construites et des subventions ont été apportées pour permettre à l'entreprise de se développer. Le directeur de la communication du groupe ne voit pas où se situe le problème : pour lui, « en quarante ans de présence à Evreux, Glaxo a créé 4 000 emplois, c'est gagnant-gagnant ». Les salariés licenciés apprécieront...

D'autres exemples et interventions de politiques, dont celle de Robert Hue, sénateur communiste, qui a défendu en mai une proposition de loi, non adoptée, qui visait à mieux contrôler les aides publiques, nourrissent cette enquête bien menée sur un sujet d'autant plus choquant en temps de crise économique. ■

Sylvie Kerviel

Nicolas Bourgoïn (France, 2009, 52 minutes).

RENÉ BOUSQUET OU LE GRAND ARRANGEMENT

FRANCE 2 20.35 TÉLÉFILM DANIEL PRÉVOST INCARNE L'ANCIEN CHEF DE LA POLICE DE VICHY

En 1978, René Bousquet voit son passé revenir à la surface. Réfugié en Espagne, Louis Darquier de Pellepoix, ex-commissaire général aux questions juives sous le régime de Vichy, affirme dans une interview à *L'Express* : « La grande rafle, c'est Bousquet qui l'a organisée. De A à Z. Bousquet était chef de la police. »

La grande rafle est celle du Vél' d'Hiv qui, en juillet 1942, a conduit des milliers de juifs à la déportation. Tout le monde ou presque semble l'avoir oublié. René Bousquet s'est reconverti dans la haute finance. Il a pris la tête de l'influente Banque d'Indochine, qui deviendra Indo-Suez, et il entretient des relations avec les gens les plus importants, parmi lesquels François Mitterrand.

Bousquet ne comprend pas que, trois décennies après, on puisse lui reprocher les mêmes faits, encore moins que l'on envisage d'entamer une nouvelle procédure, cette fois sous la qualification de crimes contre l'humanité. Quant au fond, il fait valoir que, l'occupant nazi étant tout-puissant, il avait le « devoir » de limiter les dégâts. C'est pourquoi il avait engagé la police française dans les basses œuvres allemandes.

Laisser faire l'occupant aurait été, selon lui, un abandon supplémentaire de souveraineté de la part du gouvernement de Vichy, qui avait de plus en plus de mal à prouver une quelconque autonomie. Comme en 1949, il dit : « Si j'ai soutenu cette politique de persécution

raciale, je l'ai soutenue comme la corde soutient le pendu. » En 1993, il est assassiné par un étrange justicier qui lui évite un second procès.

Daniel Prévost trouve en Bousquet un emploi relativement inattendu. Sous la direction de Laurent Heynemann, il joue fort bien l'intelligence, la prestance et l'assurance de l'ancien haut fonctionnaire ambitieux, devenu un banquier plein d'entregent. Avec sobriété, l'acteur montre que Bousquet était tout sauf un monstre, mais qu'un tel homme n'en a pas moins participé à une monstruosité. ■ F. C.

Laurent Heynemann (France, 2006, 90 min). Avec Daniel Prévost, Ludmila Mikaël, Michel Aumont.

THALASSA

FRANCE 3 20.35 MAGAZINE

Comme navire il y a plus racé, mais ce deux-mâts de 36 mètres de long, à la coque d'acier, est avant tout conçu pour affronter les glaces. A son lancement, en 1989, son propriétaire, Jean-Louis Etienne, l'avait d'ailleurs appelé *Antartica*. Et c'est sur ce même bateau que le navigateur néo-zélandais Peter Blake fut tué par des pirates lors d'un voyage scientifique dans l'Amazonie en 2001.

Entre 2006 et 2008, rebaptisé *Tara*, il s'était laissé emprisonné dans les glaces du pôle Nord pendant seize mois pour mesurer l'accélération de la fonte de la banquise. Cette fois, la goélette part pour un voyage de trois ans à travers le monde. Elle a appareillé le 5 septembre de Lorient. Des scientifiques se relaieront pour mener à bien cette expédition dans la lignée de celle de La Pérouse.

Leur mission va consister à étudier à l'échelle du globe le plancton qui pompe plus de carbone que les forêts. Pour cela, des prélèvements d'eau de mer seront réalisés en continu. « Nous pourrions ainsi voir comment réagissent les océans au réchauffement climatique », souligne Eric Karsanti, directeur scientifique de Tara Océans.

Ces nouveaux explorateurs seront suivis jusqu'en juin 2010 par « Thalassa », qui aura une équipe à bord et réalisera tous les vendredis un direct du bateau, accompagné de reportages



Le bateau « Tara » accueillera l'équipe du magazine « Thalassa » jusqu'en juin 2010.

F. LATREILLE/TARAEXPEDITIONS

sur les régions visitées en Méditerranée, mer Rouge et océan Indien. L'occasion pour Georges Pernoud, dont ce sera la 1 500^e émission en mai, de continuer à mêler découverte et protection de la mer. « On fait de l'écologie depuis trente-quatre ans, mais on le revendique un peu plus », souligne-t-il.

Ce soir, direction le Maroc pour une série de reportages avec, entre autres, une visite de Tanger. ■

Gabriel Simon

PARRAINS POUR UNE SECONDE CHANCE

FRANCE 3 23.40 DOCUMENTAIRE



Le jeune Julien, parrainé par Michel, un retraité actif. 2P2L

Solitude, police, juge : c'est l'implacable trilogie à laquelle sont confrontés nombre des quelque 80 000 jeunes confiés aux services de la Protection judiciaire de la jeunesse (PJJ).

Peu après les émeutes urbaines de novembre 2005, Pascal Clément, alors garde des sceaux, lance un système national de parrainage individuel de mineurs délinquants ou en difficulté par des professionnels d'entreprise, actifs ou retraités. Mot d'ordre : « *Offrez six heures de votre temps.* »

Coproduct par 2P2L et France 3, deux ans après l'initiative, le documentaire *Parrains pour une seconde chance* – « première » aurait été plus approprié –, suit le parcours de trois de ces singuliers binômes. On ne sait rien toutefois du nombre de jeunes qui, au total, ont été touchés par le dispositif, ni, surtout, quel a été son taux de succès, c'est-à-dire de non-récidive.

Xavier Ouvrard, patron d'une chaîne de magasins de musique, résume à Karim la nature de leur relation : « *La question n'est pas de vous faire aller loin, mais de vous accompagner, pas à pas.* » Michel Moreau, retraité, parraine Julien par « *devoir d'humanité* », et se félicite d'avoir obtenu la confiance de l'adolescent. Quant à Samuel, il est suivi par Hassina Hadj-Larbi, consultante à la Gepsa, un partenaire privé de l'administration pénitentiaire, pour qui « *un parcours de réinsertion ne s'arrête pas à la porte de la prison* ».

On ne sait rien de l'issue de ces expériences. Seul et réel succès : de manière spectaculaire, la difficulté à s'exprimer des jeunes semble s'être évaporée, gage d'une possible confiance en soi. Et c'est déjà beaucoup. ■ J.-J. L.

Saïd Bakhtaoui (Fr., 2007-2008, 52 min).

MICHEL ONFRAY, PHILOSOPHE ICI ET MAINTENANT

ARTE 17.15 DOCUMENTAIRE LE PARCOURS D'UN « REBELLE ET JOUISSEUR » RACONTÉ PAR LUI-MÊME

Invité en 2008 au Théâtre du Rond-Point à Paris, Michel Onfray introduit par ces mots sa conférence sur « Le rire de résistance » : « *Je suis très très heureux de cette invitation : je viens de faire paraître mon cinquantième livre ; je vais bientôt avoir 50 ans ; je suis traduit en 26 ou 27 langues ; ça fait dix-neuf ans que j'ai publié mon premier livre... Et c'est la deuxième fois qu'on m'invite à Paris.* »

Une conférence à l'issue de laquelle une femme lui fait d'ailleurs remarquer que, parmi les différents types de rire de résistance qu'il vient d'évoquer, il en a oublié un : le rire de soi... Il est heureux que la réalisatrice Elisabeth Kapnist ait retenu cette séquence dans son documentaire *Michel Onfray, philosophe ici et maintenant* (coproduit par Arte France et CinéTévé).

En effet, on ne saurait dire que le philosophe est ignoré : à défaut d'être invité à donner des cours à Paris, Michel Onfray est une des personnalités les plus médiatisées dans sa discipline... Autant dire que l'on retrouve dans ce propos introductif ce qui, dans la verve de Michel Onfray, relève parfois de l'irritation, de la colère, voire du ressentiment... Ce qu'aucune autre séquence ne permet de déceler, dans ce documentaire en forme d'autoportrait.

FILS DE PAUVRES POUR TOUJOURS

Outre des « improvisations » sur quelques thèmes (la vie, l'amour, Dieu, etc.) en lien avec l'œuvre d'un philosophe (Nietzsche, Spinoza, Montaigne), Michel Onfray est avant tout invité, ici, à faire le pont entre ses choix de vie et ses parents, l'orphelinat où il fut placé, la découverte de la lecture (« *On quitte l'enfer, avec le livre.* »), puis son entrée en philosophie. Avant que, déjà « *rebelle et jouisseur* », il ne publie son premier livre de philosophie, en 1989 : *Le Ventre*

des philosophes, critique de la raison diététique, et bien avant qu'il ne fonde avec d'autres, en 2002, près de chez lui, à Caen, une « université populaire » ouverte à tous – et qui fait le plein – pour y transmettre une contre-histoire de la philosophie, à la façon d'un conteur.

Né très pauvre, et restant pour toujours « *un enfant de pauvres* », l'homme explique qu'il lui paraît « *viscéralement impossible* » de faire autrement que d'être « *du côté des oubliés et des négligés* ». Ce qui, explique-t-il, fait de lui un « *révolté* » à jamais – parfois jusqu'à l'intransigence –, mais aussi un jouisseur de l'ici et maintenant, sachant qu'il a depuis longtemps « *réglé son compte* » à Dieu. ■

Martine Delahaye

Elisabeth Kapnist (France, 2008, 43 minutes).



« Du côté des oubliés et des négligés », précise Michel Onfray. CINÉTÉVÉ

UN PETIT MENSONGE

FRANCE 3 20.35 TÉLÉFILM LA LENTE PROGRESSION D'UNE HISTOIRE BANALE VERS LA TRAGÉDIE

Dans la cour de l'école, Chloé, 8 ans, exaspère le petit Hugo avec son futur « *nouveau papa* » qui, dit-elle, « *va bientôt quitter sa femme et ses enfants pour vivre avec elle et sa mère* ». A bout, le petit garçon finit par lui rétorquer que sa maman aussi a un copain du nom d'Eric et qu'ils vont bientôt se marier.

Avec ce petit mensonge, Hugo ne se doute pas qu'il lâche une bombe à retardement et que ses paroles, en apparence anodines, vont agir comme un poison sur la vie des adultes dont les certitudes vont se fissurer, les consciences basculer et les fragilités s'exacerber.

Partant d'une situation banale (une infidélité sans histoire), *Un petit mensonge*, deuxième téléfilm de la nouvelle collection de France 3 « *Vengeance* »,



Frédéric van den Driessche (Eric) et Nina Cohen (Chloé).

FRANÇOIS LEFÈVRE/FRANCE 3

construit un thriller psychologique qui se termine tragiquement.

« *Je compare ce mensonge à la morsure d'un serpent dont le venin va s'engouffrer dans les veines d'une femme, agissant petit à petit sur un bon terrain pathologique, une mère enfant fragile et terriblement jalouse* », explique le réalisateur Denis Mallevat qui, pour illustrer cette progression dramaturgique, a fait le choix d'une mise en scène descriptive qui se rapproche progressivement des personnages. Pendant que les décors méditerranéens et la lumière solaire s'assombrissent jusqu'à la nuit. ■ V. Ca.

Denis Mallevat (France, 2009, 90 minutes).

Avec Frédéric van den Driessche, Alexandra Lozzi, Ariane Hambrelot.

LE DERNIER COMLOT DE STALINE ARCHITECTURES

FRANCE 5 21.30 DOCUMENTAIRE RETOUR SUR L'AFFAIRE DES « BLOUSES BLANCHES »

Le 13 janvier 1953, la *Pravda*, l'organe de presse officiel du pouvoir communiste, révèle l'arrestation de plusieurs médecins – juifs pour la majorité – accusés d'avoir participé à un complot visant plusieurs hauts dignitaires du parti. Joseph Staline lui-même aurait été l'une des cibles des comploteurs.

Cette révélation soulève une vague d'antisémitisme – savamment orchestrée par le pouvoir – alors que le pays est entré dans la guerre froide avec les États-Unis. « Tout juif est un ennemi potentiel à la solde des États-Unis », avait déclaré quelques mois plus tôt le maître du Kremlin.

Plusieurs ouvrages ont déjà révélé les dessous de ce complot monté de toutes pièces par Staline avec l'aide de Rioumine, contre ces blouses blanches qui, pour la plupart, appartenaient à la *nomenklatura* et soignaient les hautes personnalités du parti. En 2006, les historiens Jonathan Brent et Vladimir P. Naumov publiaient *Le Dernier Crime de Staline, retour sur le complot des blouses blanches* (Calmann-Lévy), avec de nombreux documents inédits dévoilant les rouages de la machination.

LA THÉORIE DE LA CONSPIRATION POUR ORGANISER UNE NOUVELLE PURGE

Le film de Philippe Saada diffusé ce soir sur France 5 s'appuie sur ce livre et sur les documents déclassifiés consultés par l'historien britannique Jonathan Brent. A la manière d'un thriller politique riche et documenté, le réalisateur expose toutes les pièces d'un dossier qui, au-delà du « complot », en dit long sur la paranoïa qui règne au Kremlin quelques semaines avant la mort de Staline, le 5 mars 1953.

Mais l'affaire remonte véritablement à l'année 1948 et à la mort d'Andreï Jdanov, idéologue du parti et dauphin du Petit Père des peuples. A l'époque, une lettre informe le



Staline en 1952. RUSSIAN STATE ARCHIVE OF PHOTO

Kremlin que Jdanov n'aurait pas reçu les soins appropriés. Staline n'exploite pas immédiatement l'information, mais l'utilisera quelques années plus tard comme l'une des preuves du complot supposé.

En novembre 1950, le premier médecin à se retrouver entre les mains de la police politique s'appelle Jacob Ettinger. Emprisonné – ainsi que son fils – pour son franc-parler et ses opinions « discordantes », il se voit accusé du meurtre d'un haut dignitaire. Le complot prend forme. Il ira jusqu'à l'arrestation de Viktor Abakoumov, chef de la sécurité d'Etat, dont la mise aux arrêts sous un faux prétexte servit à alimenter la théorie de la conspiration dont Staline voulait se servir pour organiser une nouvelle purge au sommet de l'Etat.

Quelques jours seulement après la mort de Staline, la *Pravda* annonçait la libération des médecins et leur exemption de toutes charges criminelles. ■ G. F.

Philippe Saada (France, 2009, 76 minutes).

NOSFERATU LE VAMPIRE

ARTE 23.35 FILM ■■■ UN CHEF-D'ŒUVRE INFLUENCÉ PAR LE ROMANTISME GERMANIQUE

Passé le pont, les fantômes vinrent à sa rencontre. Murnau n'est pour rien dans la poésie inquiétante de cet intertitre de *Nosferatu*, et pourtant il est impossible de ne pas l'associer à son univers onirique et tourmenté. Friedrich Wilhelm Plumpe naît en décembre 1888 en Allemagne, dans un village de Westphalie. A 12 ans, il avait déjà lu Shakespeare, Nietzsche et Ibsen. Lorsque, en 1892, sa famille déménage à Kassel, le jeune Friedrich hante les bibliothèques.

Puis il étudie la philologie à Berlin et l'histoire de l'art à Heidelberg. Il rencontre Max Reinhardt, le roi de la scène germanophone de l'époque. Pour épargner son père, qui désapprouve ses goûts excentriques, le jeune comédien adopte un pseudonyme : Murnau, nom d'une ville au sud de Munich.



Max Schreck (le comte Orlok). HR/BR

Mobilisé pendant la première guerre mondiale, Murnau est pilote de combat. Lorsque son avion échoue en Suisse, il se retrouve dans un camp jusqu'à l'armistice. A peine rentré à Berlin, il se lance notamment dans la réalisation de son premier film, *Satanas*, aujourd'hui disparu. Dans son adaptation du *Dracula* de Bram Stoker, *Nosferatu le vampire*, Murnau donne toute la mesure de son génie.

Symphonie de l'horreur puissamment poétique, le film réinvente l'expressionnisme avec son esthétique singulière, influencée par le romantisme le plus noir. ■

Florence Colombani

Friedrich Wilhelm Murnau (Allemagne, 1922, 94 minutes). Avec Max Schreck, Gustav von Wangenheim, Greta Schröder.

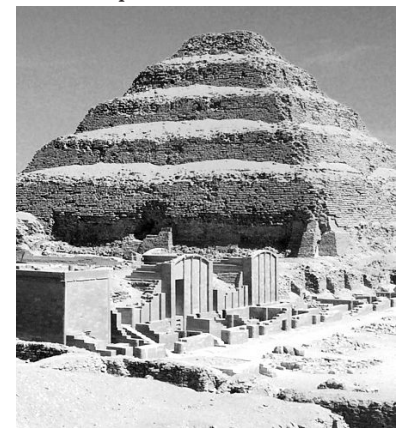
ARTE 20.15 DOCUMENTAIRE

D'un côté, la vallée du Nil, une bande de terre fertile irriguée par le fleuve : le domaine des vivants. De l'autre, à l'ouest, le plateau du désert de Libye, à l'abri des inondations provoquées par les crues : le domaine des morts. C'est là que reposent tous les pharaons d'Égypte, dans de gigantesques sépultures, les pyramides. Et c'est plus précisément à Saqqarah, où s'élève la plus ancienne d'entre elles – la pyramide du roi Djoser –, que nous conduit ce soir la collection d'Arte, « Architectures ».

Dix fois plus haute que toutes celles qui furent construites antérieurement, cette réalisation conçue par Imhotep au début du troisième millénaire avant notre ère, s'élève à 60 mètres, en six gradins successifs.

Explorée pour la première fois en 1821 par un général prussien, puis par des égyptologues anglais et allemands, la pyramide de Saqqarah cachera longtemps son secret. Ce dernier, qui ne sera découvert qu'au début du XX^e siècle, remettra tout en question : le monument que l'on croyait isolé se trouve en réalité situé au centre d'un énorme rectangle.

Du sable émerge alors un ensemble de constructions : chapelles, galeries, magasins de vivres et de vêtements (dont le mort a besoin), temple funéraire, palais, tombeaux... Le tout ceint d'une muraille dont une partie seulement a, depuis, été reconstruite.



La pyramide du roi Djoser, à Saqqarah en Égypte. FLORENCE GILLES

Alternant les prises de vue réelles de ce qui subsiste encore (sur fond de ciel bleu électrique et de sable jaune orangé) et les images 3D qui reconstituent ce qui a disparu, le documentaire de Stan Neumann propose une approche didactique du site sans jamais ennuyer. L'architecture, dévoilant ici toute une civilisation avec ses pratiques et ses symboles, devient une page d'histoire à part entière. ■ V. Ca.

Stan Neumann (France, 2008, 26 minutes).

LE FILM

**WILLIE BOY** ●●
TCM 22.40

L'intrigue de *Willie Boy* s'inspire de faits réels pour raconter la traque d'un Indien coupable de meurtre. Willie Boy (Robert Blake) et Lola (Katharine Ross) vivent dans une réserve. Sa directrice (Susan Clarke) est passablement distraite dans l'exercice de ses fonctions, car elle entretient une liaison à tendance sadomasochiste avec un shérif beau et cynique, Cooper (Robert Redford). Lors d'une scène d'une grande puissance visuelle, le père de Lola surprend les amants nus dans la forêt, et s'apprête à tuer Willie Boy, qui, pour se défendre, abat son agresseur. Commence alors pour les jeunes Indiens une fuite éperdue vers un refuge possible : la ville mythique de Twenty-Nine Palms. Polonsky conçoit le western de manière avant tout politique. La question du génocide indien est abordée frontalement, et la blessure irréparable du racisme est représentée avec sensibilité, à travers les ambiguïtés du personnage central. *Willie Boy* oscille entre agressivité, désir de rébellion et résignation à la tragédie collective. Il trouve en Robert Blake, cet acteur capable de briller chez Richard Brooks (*De sang-froid*) comme chez David Lynch (*Lost Highway*), un interprète idéal. Dans sa dernière demi-heure, le film devient presque muet, tout entier consacré au rapprochement inéluctable du chasseur et de sa proie. Personnages et spectateurs communient dans l'attente de la confrontation, et Polonsky, cinéaste, règne en maître. ●● **FI. C.** Abraham Polonsky (Etats-Unis, 1969, 95 min). Avec Robert Blake, Robert Redford, Katharine Ross.

TF1

5.10 Musique.
5.30 Reportages. La vie est belle ●.
5.50 Dr. Dog. Série ●.
6.45 T Fou. Magazine. Gazon ; Voici Timmy ; La Famille Trompette ; Dora l'Exploratrice ; Les Minijusticiers ●.
8.30 Téléshopping. Magazine ●.
9.20 Alerte Cobra. Série.
Le Vieil Homme et l'Enfant (S1, 6/9) ●.
10.10 10 H le mag.
11.06 et 18.20, 2.05 Secret Story. Télé-réalité ●.
12.00 Attention à la marche ! Jeu ●.
13.00 Journal, Météo.
13.55 Les Feux de l'amour. Feuilleton ●.
14.50 La Légende de Santa Senara. Téléfilm. Steven Schachter. Avec Kim Basinger, Alex Carter (EU, 2006) ●.
16.35 Las Vegas. Série. Sorties de secours (S5, 1/19) ●.
17.25 Ghost Whisperer. Série. Auto-portrait (saison 1, 14/22) ●.
19.10 La Roue de la fortune. Jeu ●.
19.56 Météo, Journal.

20.45

**Aveugle mais pas trop.**

Téléfilm. Charlotte Brändström. Avec Bernard Le Coq, Stéphane Debac, Elsa Lunghini, Christiane Millet, Michel Bompoil (France, 2009, audiovison) ●.
Vincent a accidentellement perdu la vue. Cet égoïste de 50 ans, désormais dépendant, va devoir se montrer un peu plus gentil et plus attentif aux autres.
22.35 Dr House. Série. A bout de nerfs. L'Histoire d'une vie (saison 1, 11 et 10/22) ●.
0.20 L'Empreinte du crime. Série. Sang et eau [1-2/2] (S5, 7 et 8/8). Avec Hinnerk Schönemann ●.
3.00 Sept à huit. Magazine présenté par Harry Roselmack ●.
3.55 Appels d'urgence. Magazine. Un été au Cap d'Agde : des vacances sous haute surveillance (80 min).

FRANCE 2

5.35 24 heures d'info, Météo.
6.00 et 11.30 Les Z'amours. Jeu ●.
6.30 Télématin. Magazine.
9.04 et 23.59, 5.59 Dans quelle éta-gère. Magazine. « L'homme qui ne savait pas dire non », de Serge Joncour.
9.05 Des jours et des vies. Feuilleton ●.
9.30 Amour, gloire et beauté ●.
9.55 C'est au programme. Magazine.
10.55 Météo.
11.00 Motus. Jeu ●.
12.05 Tout le monde veut prendre sa place. Jeu présenté par Nagui ●.
12.56 Météo, Journal.
13.56 Consomag. Magazine.
14.05 Toute une histoire. Magazine ●.
15.10 Un cas pour deux. Série. Le Bouc émissaire. Terreur de l'au-delà ● (saison 19, 4 et 5/9) ●.
17.15 Urgences. Série. Pères et fils (saison 4, 7/22) ●.
18.10 En toutes lettres. Jeu ●.
19.05 N'oubliez pas les paroles. Jeu ●.
19.50 Météo, Journal.

20.35

**Cold Case/Affaires classées.**

Série. Coeurs patients (S5, 2/18, inédit) ● ; L'Indic (S1, 16/23). Avec Kathryn Morris, Danny Pino, Jeremy Ratchford (EU) ●.
22.15 Complément d'enquête. Mystères en haute mer. Magazine présenté par Benoît Duquesne. Sommaire : La Pêche aux pirates ; L'Etrange Odyssée de l'Arctic Sea ; « Bugeled Breizh », la colère de Queffelec ; La Course aux épaves ●.
0.00 et 3.45 Journal, Météo.
0.20 Au clair de la lune. Concert. Par l'Orchestre national de Lyon.
1.35 Toute une histoire. Magazine ●.
2.30 Dans le secret de la spéculation financière. Documentaire. Jacques Cotta et Pascal Martin ●.
3.25 Le Trafic des tortues ●.
3.55 Vous aurez le dernier mot. Magazine (100 min) ●.

FRANCE 3

5.15 30 millions d'amis. Magazine ●.
5.45 Les Matinales. Magazine.
6.00 EuroNews.
6.45 Toowam. Magazine ●.
8.50 C'est pas sorcier. Magazine ●.
9.15 et 3.25 Plus belle la vie. Feuilleton ●.
9.45 Lassie. Série. Au voleur ●.
10.15 Une brigade si tranquille ●.
11.10 Côté cuisine. Magazine ●.
11.40 Le 12-13 de l'info, Météo.
13.00 et 3.55 La Liste gagnante. Jeu ●.
13.45 Inspecteur Derrick. Série. Fin d'une illusion (S15, 9/12) ●.
14.55 Perry Mason. Série. Qui a tué madame ? (1987) ●.
16.35 30 millions d'amis collector ●.
17.10 et 3.50 Un livre, un jour. Magazine. « Mal Tiempo », de David Fauquemberg.
17.15 Des chiffres et des lettres. Jeu ●.
17.50 Questions pour un champion ●.
18.30 18 : 30 aujourd'hui. Magazine ●.
18.45 Le 19-20 de l'info, Météo.
20.00 et 23.45 Tout le sport. Magazine ●.
20.10 Plus belle la vie. Feuilleton ●.

20.35

**Mireille.**

Opéra de Charles Gounod. En direct de l'Opéra Garnier, à Paris. Mise en scène de Nicolas Joël. Par l'Orchestre de l'Opéra national de Paris, dir. Marc Minkowski. Avec Inva Mula (Mireille), Charles Castronovo (Vincent), Franck Ferrari (Ourrias)...
● Lire page 11.
23.15 et 3.00 Soir 3.
23.50 La Case de l'oncle Doc. Nougaro : à tombeau ouvert et à guichets fermés. Documentaire (Fr., 2009).
0.45 Libre court. Magazine. Sommaire : « Regarde-moi », d'Olivier Lécot ; « Faccia d'angelo », d'Elsa Amiel ; « Le Cinquième Mur », de Josiane Roy ; « Ceci est un homme », de Bénédicte Portal ●.
1.40 7 à voir. Avec Christine Lagarde ●.
4.25 La Brigade du courage. Série. Les Héros du jour (S12, 10/16, 55 min) ●.

CANAL+

► En clair jusqu'à 8.28
6.55 La Matinale. Magazine.
8.30 Babylon A.D. ■
Film. Mathieu Kassovitz. Avec Vin Diesel, Mélanie Thierry (EU - France, 2008) ●.
10.10 Le Petit Journal de la semaine.
16.30 Baron rouge ■
Film. Nikolai Müllerschön (2008) ●.
12.15 Action discrète. Divertissement.
► En clair jusqu'à 14.00
12.20 L'Edition spéciale. Magazine.
14.00 Duel au sommet ■■
Film. Philip Stölzl (All. - Autr., 2008) ●.
16.00 L'Hebdo cinéma. Magazine.
16.30 Les Dents de la nuit
Film. Stéphane Cafiero et Vincent Lobelle. Avec Patrick Mille (Fr. - Lux, 2008) ●.
17.50 Le Journal des jeux vidéo.
► En clair jusqu'à 20.45
18.05 Album de la semaine. Magazine.
18.15 Les Simpson. Série. Histoire d'eau (saison 17, 18/22).
18.20 Le JT de Canal+.
19.05 Le Grand Journal de Canal+.

20.45

**L'Insurrection silencieuse.**

Documentaire. Paul Moreira (Fr., 2009).
● Lire page 11.
22.15 World Trade Center ■
Film. Oliver Stone. Avec Nicolas Cage, Maria Bello (Etats-Unis, 2006) ●.
0.20 24 heures chrono. Série. 08 h 00 - 09 h 00. 09 h 00 - 10 h 00 (saison 7, 1 et 2/24, inédit) ●.
1.45 Beaufort ■■
Film. Joseph Cedar. Avec Oshri Cohen, Itay Tiran (Israël, 2007, v.o.) ●.
3.50 Virginie Ledoyen, Simon Abkarian : la rencontre. Documentaire (2009).
4.15 Surprises.
4.55 La Fille du lac ■■
Film. Andrea Molaioli. Avec Valeria Golino, Omero Antonutti (It., 2007, 95 min) ●.
Un commissaire proche de la retraite enquête sur le meurtre d'une jeune femme.

SÉLECTION CÂBLE ET SATELLITE

DOCUMENTAIRES

12.39 Vietnam, voyage au pays des amours. Odyssée
13.45 Egypte, autour du Nil. Planète Thalassa
14.00 Indonésie : Bali, le royaume des esprits. Voyage
15.25 Carnets de voyage. La Namibie. TV5MONDE
16.49 Wild Wild Web. Ushuaïa TV
17.00 Le Plus Grand Ripou d'Amérique. L'Inamovible Hoover. TV5MONDE
17.00 Dans le sillage de Magellan et des Cap-Horniens. Voyage
19.15 Cinéma de notre temps. Abel Ferrara. CC Club
19.45 The Hollywood Post. TCM
20.35 Etrangers de l'intérieur. France Ô
20.40 « La Boudeuse » à la découverte des « peuples de l'eau ». [3/5] Ces hommes du paradis. Voyage
22.31 Le Parc du W au Niger. Ushuaïa TV
22.35 L'Insurrection silencieuse. Canal+ Décalé
● Lire page 11.
23.31 Les Requins de l'île Cocos. Ushuaïa TV
0.25 Ils ont pété les plombs. Comédie
1.20 Le Butin de Pergame sauvé des eaux. Planète Thalassa

MUSIQUE

11.47 Don Juan. Chorégraphie de Thierry Malandain. Par le Ballet de Biarritz. Mezzo
13.35 Thierry Le Luron à Marigny 1980. Paris Première
15.15 Pas de quartier. Chorégraphie d'Eric Checco. Avec P-Fly, Ice-E. France Ô
17.00 Abracadabra et Tricodex. Chorégraphie de Philippe Découflé. Mezzo
20.30 Classic Archive. Elisabeth Schwarzkopf chante Strauss. Par le London Philharmonia Orchestra, dir. Charles Mackerras. En 1961. Mezzo
21.35 Residentie Orkest. Par l'Orchestre de la Résidence de La Haye, dir. Neeme Järvi. Mezzo

FILMS

13.30 Brazil. Terry Gilliam. Avec Jonathan Pryce, Robert De Niro (Grande-Bretagne, 1985, v.m.) ●. CineCinema Star
16.30 Le Voleur de Bagdad. Michael Powell, Ludwig Berger et Tim Whelan. Avec John Justin, Sabu (Grande-Bretagne, 1940, v.m.). CineCinema Classic
17.45 Les Aventures de Till l'Espigle. Gérard Philipe et Joris Ivens. Avec Gérard Philipe (Fr. - All., 1956). CC Famiz

20.40 Bagdad Café. Percy Adlon. Avec Marianne Sägebrecht, CCH Pounder (EU - All, 1987, v.m.). CC Star
20.45 Furie. Brian De Palma. Avec Kirk Douglas, John Cassavetes (Etats-Unis, 1978, v.m.) ●. TCM
21.00 Casque d'or. Jacques Becker. Avec Simone Signoret, Serge Reggiani (France, 1951, N.). TV5MONDE
22.00 Alfie le dragueur Lewis Gilbert. Avec Michael Caine, Shelley Winters (GB, 1966, v.m.) ●. CC Classic
22.30 Memento Christopher Nolan. Avec Guy Pearce, Carrie-Anne Moss. (E-U, 2000). Ciné Polar
0.05 Les Hommes du président. Alan J Pakula. Avec Robert Redford, Dustin Hoffman (EU, 1976). CC Star
1.55 Pixote, la loi du plus faible. Hector Babenco. Avec Fernando Ramos Da Silva (Bré., 1981, v.m.) ●. C+ Cinéma

SÉRIES

20.35 Medium. Telles mères, telles filles. Toutes la vérité rien que la vérité ●. Mort d'un amoureux (S3) ●. Téva

SPORT EN DIRECT

20.00 Football. Championnat Ligue 2 (6^e journée) : Nantes - Strasbourg. Eurosport

FRANCE 5

5.50 Quai Branly, naissance d'un musée. Documentaire (2006) ♦.
6.45 L'Emploi par le Net. Magazine ♦.
6.50 Debout les zouzous. Magazine ♦.
8.25 L'Œil et la Main. Une langue naît.
8.55 Les Maternelles. Magazine ♦.
10.05 Allô Rufo. Magazine ♦.
10.15 Ma première colo ♦.
11.10 Ces animaux qui ont les crocs. [1/4] Gare à l'ours brun (2007) ♦.
12.05 Midi les zouzous. Magazine ♦.
13.30 Le Magazine de la santé.
14.25 Allô, docteurs ! Magazine.
15.05 et 19.55 Le Clan des suricates. [6 et 1/13] Du ruffi chez les ennemis. En terrain hostile ♦.
15.30 Asmat, les hommes arbres ♦.
16.25 Sale temps pour la planète. P.A.C.A, l'envers du décor (2009) ♦.
17.25 C l'info.
17.30 et 20.20 C à dire ? ! Magazine.
17.45 et 22.30 C dans l'air. Magazine.
19.00 C à vous. Talk show.

► Lire page 13.

20.35



Les Camarades.

Téléfilm. François Luciani. Avec Valérie Donselli, Laure Marsac. [1/3] (Fr., 2006) ♦.
 Après la seconde guerre mondiale, les destins de six amis qui se sont connus dans la Résistance et partagent la même foi dans les idées communistes.
22.15 Thomas Hugues présente. Magazine. Invitée : Virginie Brac.
23.35 La France du système D. Documentaire. Corinne Savoyen (2008) ♦.
0.25 Sale temps pour la planète. Sénégal, l'état d'urgence. Documentaire. Morad Ait-Habbouche et Hervé Corbière (France, 2009) ♦.
1.20 Ava Gardner. Documentaire. Gary Simson (2003) ♦.
2.05 Dans l'intimité des baleines. Documentaire (2004) ♦.
3.00 La Nuit France 5 (120 min).

LES CAMARADES

Ils ont 20 ans en 1945. La guerre est finie et tout semble possible. Ils sont communistes et ont été résistants. Ce double engagement permet de gommer les différences existant dans ce groupe d'amis, composé de trois filles et de trois garçons. François Luciani signe une belle fresque romanesque, en trois épisodes. A 20h 35, sur France 5. LAURENT DENIS/FRANCE 2



M6

6.00 M6 Music ♦.
6.30 et 9.05 M6 boutique. Magazine.
7.05 M6 Kid. Pocoyo ; Barbapapa autour du monde ; Émile et Mila ♦.
7.45 Absolument stars. Divertissement.
10.00 Absolument stars, la suite.
11.20 Docteur Quinn, femme médecin. Série. Ma ville, ma famille (S6, 6/22) ♦.
12.10 et 13.05 Ma famille d'abord. Série. Un papa en or. La vérité blesse (saison 1, 1 et 2/11) ♦.
12.50 Le 12.50, Météo.
13.40 Le Mari de mon amie. Téléfilm. Ulli Baumann. Avec Suzan Anbeh, David C. Bunners (All., 2008) ♦♦.
15.30 Une preuve de trop. Téléfilm. Arthur Allan Seidelman. Avec Amy Carlson (All., 2007) ♦♦.
17.25 Le Rêve de Diana. Série ♦.
17.50 Un dîner presque parfait. Jeu ♦.
18.50 100 % Mag.
19.45 Le 19.45.
20.05 Malcolm. Série. Mononucloëse à deux (S7, 13/22) ♦.

20.40



Un dîner presque parfait : le combat des régions.

Jeu animé par Cyril Lignac. Avec la participation de Jacques et Laurent Pourcel ♦.
 Pour cette deuxième étape de la compétition interrégionale, direction le Sud de la France, où les candidats s'essayaient à une cuisine colorée et pleine d'arômes.
0.05 Damages. Série. Sans limite. Comme un miroir (S1, 12 et 13/13). Avec Glenn Close, Rose Byrne, Ted Danson (Etats-Unis) ♦♦♦.
 Dans « Sans limite », le cabinet Hewes et Associés est à nouveau pris dans la tourmente. Appelée à l'aide par Patty, Ellen a découvert son ancienne patronne aux côtés du corps sans vie de Ray Fiske.
1.50 M6 Music/Les Nuits de M6. Emission musicale (250 min) ♦.

ARTE

6.45 Arte reportage. Magazine.
7.30 Dis-moi ce que tu possèdes... Oman.
8.00 Le Dessous des cartes ♦.
8.10 et 16.50 X : enius. Magazine.
8.40 et 12.00 Chic. Magazine ♦.
9.10 Tout un plat ! [1/4] Le Hamburger.
9.55 René Char, nom de guerre Alexandre ♦.
10.55 Architectures. [2/13] ♦.
11.25 Philosophie. Magazine. Bêtise ♦.
12.30 et 19.30, 0.35 Arte culture.
12.45 et 19.45 Arte info.
13.00 Kawriten ko'e meen, rassemblons nos têtes. Documentaire ♦.
14.00 La France par la côte. [1/10].
14.45 Rendez-vous avec la mort ■ Film. Michael Winner (Etats-Unis, 1988) ♦.
16.25 Cuisines des terroirs. Agen.
17.20 Du côté de la mer ♦.
18.15 Asmara. La Belle Erythréenne.
19.00 Au bonheur des chevaux. [1/15] La Saison des poulains (2006).
20.05 La France par la côte. [6/10]. De Saint-Christoly-Médoc à Hendaye.

20.45



Le Train de 16 h 50 ■

Film. George Pollock. Avec Arthur Kennedy, Margaret Rutherford, James Robertson Justice, Muriel Pavlov (GB, 1961, N.).
22.10 Musica - La Soprano Christine Schäfer. Documentaire. Dieter Schneider et Felix Schmidt (All., 2008).
23.05 Manu Chao aux arènes de Bayonne. Baionanera. Enregistré en juillet 2008.
0.50 Mathilde ■■ Film. Nina Mimica. Avec Jeremy Irons, Nutsa Kukhianidze (It. - Esp. - GB, 2004).
2.30 Le Début de l'hiver. Court métrage. Eric Guirado (2009) ♦.
3.00 Mistresses. Série. Passage à l'acte. Tentation (S1, 3 et 4/6) ♦.
4.40 Karambolage. Magazine ♦.
5.00 A Dubaï, le désert est culturel.
6.00 Verbier Festival 2007. Evgeny Kissin à Verbier (60 min).

LES SOIRÉES SUR LA TNT GRATUITE

Direct 8

19.45 et 1.30 Mission impossible, 20 ans après. Série. Les Lions d'or. Echec et mat (S1, 10-8/19).
20.40 La Gueule de l'autre ■ Film. Pierre Tchernia. Avec Michel Serrault, Jean Poiret, Hans Meyer (France, 1979).
22.30 Direct sport. Magazine. Invités : Thierry Rolland, Pierre Salviac, Jean-Charles Banoun, Eugène Saccomano.
23.30 Langue de bois s'abstenir. Magazine (60 min).

W9

19.30 Les Simpson. Série. Homer le baron de la bière. L'Amour pédagogique (S8, 18 et 19/25) ♦.
20.35 Nuits blanches à Seattle ■ Film. Nora Ephron. Avec Tom Hanks, Meg Ryan, Bill Pullman (Etats-Unis, 1993).
22.35 Nip/Tuck. Série. Bienvenue en enfer. La Femme du père Noël. La beauté est la malédiction du monde. Les Liens du sang ♦ (saison 3, 12 à 15/15, 170 min) ♦.

TMC

19.40 Dawson. Série. Les Petits Nerfs à vif (S5, 13/23).
20.40 Mon voisin le tueur. Film. Jonathan Lynn. Avec Bruce Willis, Matthew Perry (Etats-Unis, 2000) ♦♦.
22.25 Color of Night ■ Film. Richard Rush. Avec Bruce Willis, Jane March, Rubén Blades (EU, 1994) ♦♦.
0.35 Interceptor Force 2. Téléfilm. Phillip J. Roth. Avec Olivier Gruner, Roger R. Cross (EU, 2002, 90 min) ♦♦.

NT1

19.10 Family Guy. Série. La marée était trop vieille (saison 2, 4/21) ♦♦.
19.40 Dragon Ball Z. Dessin animé.
20.35 Reporters. Magazine présenté par Rebecca Fitoussi.
22.05 Journal.
22.10 Man vs Wild : seul face à la nature. Costa Rica. Utah.
23.55 The Shield. Série. Duel. Grand nettoyage. Flic sur le grill (S3, 4 et 5/15 ; S2, 7/13) ♦ (150 min).

NRJ12

19.15 American Dad ! Série. Ça reste en famille (S4, 6/20) ♦♦.
19.45 12 Infos.
20.00 Tellement people : la quotidienne. Magazine.
20.35 Fast and Furious : Tokyo Drift. Film. Justin Lin. Avec Lucas Black, Bow Wow, Sonny Chiba (Etats-Unis, 2006) ♦♦.
22.20 Tellement vrai. Magazine. Au sommaire : Les Cauchemars du bal de promo ; Le Cauchemar du Spring Break ; Enfants gâtés, enfants rois (190 min).

La Chaîne parlementaire

19.30 A nous la République ! Jeu. Association « La Goutte d'eau ».
20.00 Une grande école, pourquoi pas moi ? Documentaire. Vincent Manniez.
21.00 Ça vous regarde. Magazine. Best of de l'été.
21.30 Détours d'Europe. Magazine. Destination Helsinki.
22.00 Le 22 h.

22.30 Tous coupables. Documentaire. Saïd-André Remli et Guillaume Estivie.



23.30 Parlons-en. Les 65 ans du « Monde ». Magazine. Invités : Pierre Mazeaud, Philippe Boucher, Eric Fottorino.
0.00 Permanence. Magazine. En direct de Lassalle (30 min).

France 4

19.05 Plus belle la vie. Feuilleton. Michel Hassen. Avec Ambroise Michel, Michel Cordas ♦.
20.00 Samantha Oups ! Série. Six épisodes.
20.30 Palizzi. Série. Poubelle la vie (S1, 11/40, inédit).
20.35 Deux heures moins le quart avant Jésus-Christ ■ Film. Jean Yanne. Avec Coluche, Michel Serrault, Jean Yanne (France, 1982).
22.10 Grève Party ■ Film. Fabien Onteniente. Avec Daniel Russo, Vincent Elbaz (France, 1997).
23.35 Douaniers au cœur de tous les trafics. Documentaire. Stéphane Bentura et Gaël Leiblang (115 min).

BFM TV

19.00 19 h Marschall, Truchot & Louise. Magazine.
20.00 20 h.
20.30 Zéro info.
21.00 Info 360 (180 min).

I-TELE

20.00 20 h Foot. Magazine.
20.30 L'Édition permanente. Magazine.
21.00 et 21.30, 22.00 Info +.
21.15 Les Echos de l'éco. Magazine.
21.45 Un jour dans le monde. Magazine.
22.15 Le Point sur l'info. Magazine.
0.00 Le Minuit pile (15 min).

Virgin17

19.35 Supercopter. Série. C'est du gâteau (saison 4, 6/24).
20.30 Zap'17. Divertissement.
20.35 Le Couteau dans la plaie. Téléfilm. Evelyn Purcell. Avec Gina Gershon, Sean Patrick Flanery (EU - All., 2002) ♦♦.
22.10 Stupeur et tremblements ■ Film. Alain Corneau. Avec Sylvie Testud, Kaori Tsuji (France, 2002).
0.00 Le Premier, le Dernier, le Meilleur de... (15 min).

Gulli

19.10 Les Zinzins de l'espace.
19.35 Notre belle famille. Série. Étrange veillee de Noël (S5, 11/24).
20.00 In ze boîte. Divertissement.
20.35 Un requin nommé Nicole. Documentaire. Rony McGuinness.
21.30 Les Petits Aventuriers du désert. [5 et 6/6] Documentaire.
22.35 L'Institut. Série. Main dans la main. Avec Gérard Klein, François Silner (2001, 105 min).

LE FILM


BE HAPPY ■■
CANAL+ 20.45

Mike Leigh a une réputation trompeuse. Ce jeune homme en colère a combattu, dans les années 1980, la politique ultralibérale de Margaret Thatcher, stigmatisé les inégalités sociales, dénoncé la mise à l'écart des défavorisés. Moins viscéralement réaliste que son compatriote Ken Loach, il cultive un goût de l'outrance théâtrale et un humour grinçant. Le voir adopter le ton de la pure comédie n'est donc qu'une demi-surprise. Pour aller à l'encontre de l'atmosphère de ce début du XXI^e siècle, qu'il qualifie de « tordue et cynique », il valorise son héroïne : une fille positive, déterminée à prouver que le bonheur peut être contagieux. Voici donc Poppy, grande bringue enjouée, cliente des puces et amatrice de trampoline. Elle a aussi ses problèmes : un célibat qui se prolonge, une sœur aînée conventionnelle, une vertèbre déplacée. Mais elle ne perd jamais le sourire et, communicatrice née, tente de dérider tout le monde. Mike Leigh tire le maximum de ses comédiens qu'il invite à participer à la composition de leur personnage et à inventer un langage personnel. Il a révélé David Thewlis, Gary Oldman, Tim Roth... L'euphorie distillée dans *Be Happy* repose sur l'abattage de Sally Hawkins, petit clown exubérant, prônant l'idéal de mourir en riant. Masque de politesse, de pudeur, d'optimisme, la loufoquerie de Poppy ne gomme pas son statut de cœur solitaire ni les malheurs qui l'entourent, elle constitue un réconfort. Une leçon de subversion. ■ J.-L. D.
Mike Leigh (GB, 2008, 118 min). Avec Sally Hawkins, Alexis Zegerman.

TF1

5.30 Reportages. Magazine. ♦.
5.50 Dr. Dog. Série. ♦.
6.45 T Fou. Magazine. Gazon ; Voici Timmy ; La Famille Trompette ; Dora l'Exploratrice ; Les Minijusticiers. ♦.
8.30 Téléshopping. Magazine. ♦.
9.20 Alerte Cobra. Série. Faux gendarmes et vrais voleurs (saison 1, 7/9). Avec Erdogan Atalay. ♦.
10.10 10 H le mag.
11.06 et 18.20, 2.05 Secret Story. Télé-réalité. ♦.
12.00 Attention à la marche! Jeu. ♦.
13.00 Journal, Météo.
13.55 Les Feux de l'amour. Feuilleton. ♦.
14.50 Un cœur pour vivre. Téléfilm. Sandor Stern. Avec Ann Jillian, Michele Greene (Etats-Unis, 1994). ♦.
16.35 Las Vegas. Série. Tout peut arriver (saison 5, 2/19). ♦.
17.25 Ghost Whisperer. Série. Premier fantôme (S1, 15/22). ♦.
18.10 La Roue de la fortune. Jeu. ♦.
19.56 Météo, Journal.

FRANCE 2

5.35 24 heures d'info, Météo.
6.00 et 11.30 Les Z'amours. Jeu. ♦.
6.30 Télématin. Magazine.
9.04 et 0.34, 5.59 Dans quelle éta-gère. Magazine. « La Barque silencieuse », de Pascal Quignard.
9.05 Des jours et des vies. Feuilleton. ♦.
9.30 Amour, gloire et beauté. ♦.
9.55 C'est au programme. Magazine.
10.55 Météo.
11.00 Motus. Jeu. ♦.
12.00 Tout le monde veut prendre sa place. Jeu présenté par Nagui. ♦.
12.50 Loto (rapports).
12.55 Météo, Journal.
14.05 Toute une histoire. Magazine. ♦.
15.10 Un cas pour deux. Série. La Deuxième Mort. Mort d'un hacker (saison 19, 6 et 7/9). ♦.
17.15 Urgences. Série. Obstruction à la justice (S4, 9/22). ♦.
18.10 En toutes lettres. Jeu. ♦.
19.00 N'oubliez pas les paroles. Jeu. ♦.
19.50 Météo, Journal.

FRANCE 3

6.00 EuroNews.
6.45 Toowam. Magazine. ♦.
8.50 C'est pas sorcier. Magazine. ♦.
9.15 et 3.10 Plus belle la vie. Feuilleton. ♦.
9.45 Lassie. Série (saison 12, 6/32). ♦.
10.15 Un été au Touquet. ♦.
11.10 Côté cuisine. Magazine. ♦.
11.40 Le 12-13 de l'info, Météo.
13.00 et 3.40 La Liste gagnante. Jeu. ♦.
13.45 Inspecteur Derrick. Série. L'Homme de Kiel (S9, 8/9). ♦.
14.50 Questions au gouvernement. En direct de l'Assemblée nationale. ♦.
16.05 Outremer. Magazine. ♦.
16.35 et 4.10 30 millions d'amis collector. Magazine. ♦.
17.10 et 3.35 Un livre, un jour. « La Barque silencieuse », de Pascal Quignard.
17.15 Des chiffres et des lettres. Jeu. ♦.
17.50 Questions pour un champion. ♦.
18.30 18 : 30 aujourd'hui. Magazine. ♦.
18.45 Le 19-20 de l'info, Météo.
20.00 et 22.55 Tout le sport. Magazine. ♦.
20.10 Plus belle la vie. Feuilleton. ♦.

CANAL+

► En clair jusqu'à 8.28
6.55 La Matinale. Magazine.
8.28 S.A.V. des émissions.
8.30 Dorothy ■■
 Film. Agnès Merlet (France, 2008). ♦.
10.10 Les Films faits à la maison.
10.35 Le Journal des jeux vidéo.
10.50 A bord du Darjeeling Limited ■■
 Film. Wes Anderson (Etats-Unis, 2007).
 ► En clair jusqu'à 14.00
12.20 L'Édition spéciale.
14.00 24 heures chrono. Série (saison 7, 1 et 2/24). ♦. ♦.
15.25 Surprises.
15.35 Dimanche +. Magazine. Invité : Dominique de Villepin.
16.30 Leur morale... et la nôtre ■■
 Film. Florence Quentin (France, 2008).
 ► En clair jusqu'à 20.45
18.05 Album de la semaine.
18.15 Les Simpson. Série. A propos de Marge (S17, 20/22).
18.40 Le JT de Canal+.
19.05 Le Grand Journal de Canal+.

20.35



Football.

Ligue des champions (1^{re} phase, 1^{re} journée, groupe C) : Marseille - Milan AC.
20.45 Coup d'envoi en direct du stade Vélodrome de Marseille.
 Un match de gala aux multiples enjeux, tant sportifs que commerciaux.
 ■ Lire page 12.
22.30 Courses et paris du jour.
22.35 Confessions intimes. Magazine présenté par Marion Jollès. ♦.
0.40 Koh-Lanta. Episode 3. ♦.
2.55 50 mn Inside. Magazine présenté par Sandrine Quétier et Nikos Aliagas.
3.50 Reportages. Magazine.
 Les Justiciers de l'Etat français. ♦.
4.15 Sur les routes d'« Ushuaïa ». Magazine. Les Nenets. ♦.
4.45 Musique. Magazine (15 min).

20.35



Apocalypse :

la Deuxième Guerre mondiale. [3 et 4/6]. Le Choc. L'Embrassement. Documentaire. Isabelle Clarke (2008). ♦.
22.30 Jugez-moi coupable ■■
 Film. Sidney Lumet. Avec Vin Diesel, Peter Dinklage (Etats-Unis, 2006).
0.35 Journal, Météo.
0.55 Le Jardin des Finzi-Contini ■■
 Film. Vittorio De Sica. Avec Dominique Sanda, Lino Capolicchio (It. - All., 1970). ♦.
2.25 Toute une histoire. Magazine. ♦.
3.25 Les Travailleurs de l'ombre. ♦.
3.45 24 heures d'info, Météo.
4.00 Verdict. L'Affaire Glauzy. Documentaire. Olivier Galy-Nadal (France, 2007). ♦.
4.40 Grandeurs nature. Magazine. Yellowstone Park : se nourrir, se reproduire [2/3] (50 min). ♦.

20.35



Pour un garçon

Film. Chris et Paul Weitz. Avec Hugh Grant, Nicholas Hoult, Sharon Small, Madison Cook, Jordan Cook (GB - Fr. - EU, 2002). ♦.
22.15 La Minute épique.
22.20 et 23.00 Ce soir (ou jamais !). Magazine. ♦.
22.30 et 2.40 Soir 3.
0.10 Chabada. Magazine présenté par Daniela Lumbroso. Invités : La Grande Sophie, Florent Pagny, Michel Delpech. ♦.
1.00 GIGN : au cœur de l'action. Documentaire. Nicolas Moscara (2006). ♦.
 Chargés de la lutte contre le banditisme et le terrorisme, les hommes du GIGN travaillent avec une pression constante : ils n'ont pas droit à l'erreur.
4.45 La Brigade du courage. Série. Sauvetage en mer (S12, 11/16, 50 min). ♦.

20.45



Be Happy ■■

Film. Mike Leigh. Avec Sally Hawkins, Alexis Zegerman, Andrea Riseborough, Samuel Roukin (Grande-Bretagne, 2008).
22.40 Football. Ligue des champions : les rencontres de la soirée de mardi, dont Marseille - Milan AC et Juventus Turin - Girondins Bordeaux.
23.55 Des poupées et des anges ■■
 Film. Nora Hamidi. Avec Julie Duclos, Leïla Bekhti (France, 2008). ♦.
1.35 Virginie Ledoyen, Simon Abkarian : la rencontre. Documentaire (2009).
1.55 Football américain NFL.
3.55 La Cité des hommes ■■
 Film. Paulo Morelli. Avec Douglas Silva, Darlan Cunha (Brésil, 2007). ♦.
5.40 Surprises.
6.00 Dimanche +. Magazine. Invité : Dominique de Villepin (55 min).

SÉLECTION CÂBLE ET SATELLITE

DOCUMENTAIRES

11.35 Les Chasseurs de dauphins. Planète Thalassa
12.45 Le Cargo du bout du monde. Odyssee
13.44 Maria Callas. Odyssee
14.00 La Crète, l'île aux légendes. Voyage
15.15 Frères obscurs. France Ô
16.00 J'irai dormir chez vous. Portugal. Voyage
17.30 Les Tigres de la forêt d'émeraude. Planète
19.35 Les Renaissances du cinéma coréen. CC Club
19.40 Les Orques. Planète Thalassa
20.40 Le Sexe dans la Grèce antique. Le Sexe à l'âge de pierre. Planète
20.45 L'Insurrection silencieuse. Canal+ Décalé
 ■ Lire page 11.
22.34 La Famille Rothschild. Odyssee
23.27 Pétroapocalypse. Ushuaïa TV
0.00 Sur la trace des léopards. Canal+ Family
1.15 L'Odyssee Cousteau. A la recherche de l'Atlantide. [1/2]. Planète Thalassa

MAGAZINES

20.15 Les Films faits à la maison. Canal+ Cinéma

MUSIQUE

17.00 Classic Archive. Par l'Orchestre de Paris, dir. Herbert von Karajan. Enregistré à Paris, en 1971. Mezzo
18.00 Concert jubilé du Philharmonique de Berlin. Par l'Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Herbert von Karajan. Enregistré en 1982. Mezzo
19.00 Royal String Quartet de Pologne. En 2008. Mezzo
20.30 Concert Prix Nobel 2008. Par l'Orchestre philharmonique royal de Suède, le Chœur Monteverdi et le Chœur de chambre Eric Ericson, dir. John Eliot Gardiner. Avec Ann Hallenberg (alto), Miah Persson (soprano), Helge Rönning (ténor), Peter Mattei (basse). Mezzo
22.15 Les Nouveaux Virtuoses 2004. Avec Cédric Tiberghien (piano), Denis Gouffé (violin), Giancarlo Crespeau (piano), Mika Akiyama (piano), Paul Brie (violin), Alexandre Debuis (violoncelle), Yaël Senamoud (alto). Mezzo

FILMS

13.04 La Boulangerie de Monceau. Eric Rohmer. Avec Barbet Schroeder (France, 1962, N.). CineCinema Classic
16.55 Aprile. Nanni Moretti. Avec Nanni Moretti, Silvio Orlando (Italie, 1998, v.m.). CineCinema Club

20.35 Himalaya, l'enfance d'un chef. Eric Valli. Avec Thilen Lhondup, Gurgon Kyap (coprod., 1999). Ushuaïa TV
20.40 Le Patient anglais. Anthony Minghella. Avec Ralph Fiennes, Juliette Binoche (EU, 1996, v.m.). CC Emotion
20.40 Le Dernier Empereur. Bernardo Bertolucci. Avec John Lone, Peter O'Toole (coprod., 1987, v.m.). CC Star
21.00 L'homme qui en savait trop. Alfred Hitchcock. Avec Leslie Banks, Edna Best (GB, 1934, N.). Ciné Polar
22.20 Be Happy. Mike Leigh. Avec Sally Hawkins, Alexis Zegerman (Grande-Bretagne, 2008, v.m.). Canal+ Décalé
22.45 Haute société. Charles Walters. Avec Bing Crosby, Grace Kelly (Etats-Unis, 1956, v.m.). TCM
0.00 Tueur d'élite. Sam Peckinpah. Avec James Caan, Robert Duvall (Etats-Unis, 1975, v.m.). CC Club

SÉRIES

20.40 The Practice. Le Code d'honneur. Enfants victimes. Liaisons dangereuses (saison 6, 7 à 9/23). Jimmy

SPORT EN DIRECT

19.00 Tennis de table. Championnat d'Europe : demi-finales par équipes messieurs, à Stuttgart (All). Eurosport

FRANCE 5

5.35 et 17.45, 22.30 C dans l'air. Magazine.
6.45 L'Emploi par le Net. Magazine.
6.50 Debout les zouzous. Magazine.
 Tom le Dinosaur ; Tam Tam et Piko...
8.55 Les Maternelles.
 Magazine. Allaitement longue durée,
 à qui appartient le sein de la mère ?...
10.05 Allô Rufo. Magazine.
10.10 Avis de sorties. Magazine.
10.20 Palais d'Europe.
 Avignon, au palais de Clément VI
 le Magnifique (France, 2006).
11.15 Des mondes à part, lave et corail.
12.10 Midi les zouzous. Magazine.
13.30 Le Magazine de la santé.
14.25 Allô, docteurs ! Magazine.
15.00 et 19.55 Le Clan des suricates.
 [7 et 2/13]. L'Exode. La Mission.
15.30 Les Pèlerins de l'extrême.
16.25 Mexique, la piste maya.
17.25 C l'info.
17.30 et 20.20 C à dire ? ! Magazine.
19.00 C à vous. Talk show.

☞ Lire page 13.

20.35



Le Monde en face.

Commissariats du monde. [1/4].
 Les Philippines : Davao. Documentaire.
 Jérôme Bouyer (France, 2008).
21.35 Le Solfège du légume. Documentaire.
 Sophie Bensadoun (2006).
23.40 Avis de sorties. Magazine.
23.45 Vanuatu, les îles aux cochons.
 Documentaire. Jean-Pierre Rivalin
 (France, 2007).
0.35 Nixon,
l'homme que vous avez aimé haïr.
 Documentaire. Patrick Jeudy (2007).
1.30 Pour l'amour d'une loutre.
 Documentaire. Lucy Meadows (2007).
2.20 Safari préhistorique.
 Griffes géantes. Documentaire.
 Tim Haines (Grande-Bretagne, 2002).
3.00 La Nuit France 5.
 Magazine (120 min).

M6

6.30 et 9.05 M6 boutique. Magazine.
7.05 M6 Kid. Pocoyo ; Barbapapa autour
 du monde ; Emile et Mila.
7.45 Absolument stars. Divertissement.
10.00 Absolument stars, la suite.
11.20 Docteur Quinn, femme médecin.
 Série. Tempérance et modération
 (saison 6, 7/22). Avec Jane Seymour.
12.10 Ma famille d'abord.
 Série. Panne d'inspiration. Des seins
 animés (saison 1, 3 et 4/11).
12.50 Le 12.50, Météo.
13.40 Sous l'emprise du mal.
 Téléfilm. Ralph Hemecker. Avec Kim Raver,
 Alison Sealy-Smith (EU, 2005).
15.30 Face à face.
 Téléfilm. Dirk Regel. Avec Christoph M. Ohrt,
 Nadeshda Brennicke (Allemagne, 2008).
17.25 Le Rêve de Diana. Série.
17.50 Un dîner presque parfait. Jeu.
18.50 100 % Mag.
19.45 Le 19.45.
20.05 Malcolm.
 Série. Hal déprime (saison 7, 14/22).

20.40



Desperate Housewives.

Série. Une soirée pleine de surprises.
 Prédatrices (saison 5, 5 et 6/24, inédit).
 Avec Teri Hatcher, Felicity Huffman (EU).
 Dans « Une soirée pleine de surprises »
 la fête d'anniversaire organisée pour
 madame McCluskey tourne au fiasco :
 Gaby, Susan, Lynette et Bree se fâchent
 avec leurs époux respectifs.
22.15 Medium.
 Série. Cas de conscience. Insomnies.
 J'ai épousé une télépathe (saison 1,
 8, 10 et 11/16). Avec Patricia Arquette.
0.35 Météo.
0.40 Zone interdite.
 Artisans et fiers de leur métier,
 ils réussissent malgré la crise.
 Magazine présenté par Mélissa Theuriou.
2.40 M6 Music/Les Nuits de M6.
 Emission musicale (200 min).

ARTE

7.00 et 1.00 Philosophie. Bêtise.
7.30 Dis-moi ce que tu possèdes... Inde.
8.00 Le Dessous des cartes.
8.10 et 16.55 X : enius. Magazine.
8.40 et 12.00 Chic. Magazine.
9.10 Tout un plat ! [2/4] La Pizza.
9.55 Mao, une histoire chinoise.
 Documentaire. [3 et 4/4].
12.30 et 19.30 Arte culture. Magazine.
12.45 et 19.45 Arte info.
13.00 Le Sacrifice final.
 Documentaire. Akhim Dev (2006).
14.00 La France par la côte.
 [2/10] De Honfleur au Mont-Saint-Michel.
14.45 Le Train de 16 h 50.
 Film. George Pollock. Avec Arthur Kennedy,
 Margaret Rutherford (GB, 1961, N.).
16.10 Un salon de thé en saison sèche.
17.20 Kurentovanje. Un folklore slovène.
18.15 L'Erythrée. Noire beauté (2009).
19.00 Au bonheur des chevaux.
 [2/15] Un poulain pour Capitola.
20.00 La France par la côte. [7/10].
 De Banyuls-sur-mer à la Petite Camargue.

20.45



Les Yes Men refont le monde.

Documentaire. Andy Bichbaum et Mike
 Bonanno (France - Etats-Unis, 2009).
 ☞ Lire page 8.
22.10 Le Dessous des cartes.
 Magazine. Etats-Unis : la fin des WASP ?
22.25 Thema - Où en est la gauche ?
22.30 A gauche de la gauche Documentaire.
 Dietrich Krauss et Ingo Blank (All.).
23.20 Débat.
0.20 Medium - The Hell : Two Kinds
of Life. Moyen métrage d'animation.
 Yeon Sang-ho (Corée du Sud, 2006, v.o.).
1.25 ARTE Lounge. Magazine.
2.25 Court métrage. New Love (2007).
3.00 L'Eveil de la glèbe Film. Gunnar
 Sommerfeldt (Norv., 1921, muet, N., v.o.).
4.45 Karambolage. Magazine.
5.00 Construire des mondes.
 La 53^e Biennale de Venise (2009, 60 min).

LES SOIRÉES SUR LA TNT GRATUITE

Direct 8

19.45 Mission impossible, 20 ans après.
 Série. Les Affres du pouvoir (S1, 12/19)
 Avec Peter Graves, Terry Markwell.



20.40 La Tulipe noire
 Film. Christian-Jaque. Avec Alain Delon,
 Virna Lisi, Dawn Addams (France, 1963).
22.40 Politiquement parlant. Magazine.
23.40 Les Enfants d'Abraham.
 Magazine.
0.30 Morandini ! Magazine (60 min).

W9

19.30 Les Simpson.
 Série. Un chien de ma chienne. Le Vieil
 Homme et Lisa (S8, 20 et 21/25).
20.15 AZAP. Divertissement.
20.35 Cauchemar en cuisine.
 Le « Olde Stone Mill ». « La Gondola »
 à Derby. Traitement de choc pour Lela.
 Chef fait de la résistance. Documentaire.
0.00 Prêtes à tout pour plaire.
 Télé-réalité (45 min).

TMC

19.40 Dawson.
 Série. Prends l'oseille et ne tire pas
 (saison 5, 15/23).
20.40 New York police judiciaire.
 Série. Un plat qui se mange froid. Mariée
 avec enfant. Ascension sociale. Patient
 zéro (S14, 12, 13, 2 et 3/24).
23.50 L.A. Dragnet.
 Série. L'Enfant caché. Fiction ou réalité ?
 (saison 1, 10 et 2/12, 90 min).

NT1

19.10 Family Guy.
 Série. La Vengeance d'une ronde
 (saison 2, 15/21).
19.40 Dragon Ball Z. Dessin animé.
20.35 Chapeau melon et bottes de cuir
 Film. Jeremiah S. Chechik. Avec Uma
 Thurman, Ralph Fiennes (EU, 1998).
22.10 Journal.
22.20 Profiler. Série.
 Le Glaive de la vengeance. Voyeurisme.
 A double tranchant (S2, 17, 18 et 3/20).
0.45 Voyeur. Série (60 min).

NRJ12

19.15 American Dad !
 Série. La Boule à zéro/Scoliose et calvitie
 (saison 4, 8/20).
19.45 12 Infos.
20.00 Tellement people : la quotidienne.
 Magazine.
20.35 Sanctuary.
 Série. Les Cinq. Edward (saison 1,
 7 et 8/13, inédit).
22.15 Torchwood.
 Série. Cadeau grec. La Récolte (saison 1,
 7 et 6/13).
0.00 Physique ou chimie.
 Série. Aller de l'avant. Le Prix de la vérité
 [7 et 8/33] (120 min).

La Chaîne parlementaire

19.30 Information.

20.00 et 0.00 Ça vous regarde.
 Magazine. Best of de l'été.
20.50 et 0.50 Le Député du jour. Magazine.
21.00 Programme non communiqué.
21.30 Etat de santé.
 Magazine. La Grippe A.
22.00 Le 22 h.
22.45 Paroles du monde.
 Magazine présenté par Caroline Delage.
23.30 Permanence. Magazine (90 min).

France 4

19.05 Plus belle la vie.
 Feuilleton. Michel Hassan. Avec Michel
 Cordes, Sylvie Flepp.
20.00 Samantha Oups !
 Série. Six épisodes.
20.30 Palizzi.
 Série. Draguer le fond (S1, 12/40, inédit).
20.35 Fais pas ci, fais pas ça.
 Série. Les Bonnes Manières. S.O.S., mères
 en détresse. La Dynamique du cadre
 (saison 2, 1 à 3/6).

☞ Lire page 12.

23.15 FBI : portés disparus.
 Série. Tous pour un. Le Mauvais Exemple
 (S5, 4 et 5/24). Avec Anthony LaPaglia,
 Poppy Montgomery (85 min).

BFM TV

19.00 19 h Marschall, Truchot & Louise.
 Magazine.
20.00 20h.
 Présenté par Thomas Sotto.
20.30 Zéro info.
21.00 Info 360 (180 min).

I-TELE

20.00 20 h Foot. Magazine.
20.30 L'Édition permanente. Magazine.
21.00 et 21.30, 22.00 Info +.
21.15 Les Echos de l'éco. Magazine.
21.45 Un jour dans le monde. Magazine.
22.15 Le Point sur l'info.
 Magazine présenté par Thierry Dugeon
 et Céline Bruneau.
0.00 Le Minuit pile (15 min).

Virgin 17

19.35 Supercopter.
 Série. Le Train de la mort (S4, 7/24).
20.35 Pop Job. Divertissement.
22.15 Ultime menace.
 Téléfilm. Simon Fellows. Avec Jean-Claude
 Van Damme, Julie Cox (EU, 2006).
23.50 The Descent
 Film. Neil Marshall. Avec Shauna MacDonald,
 Natalie Mendoza (EU, 2005, 115 min).

Gulli

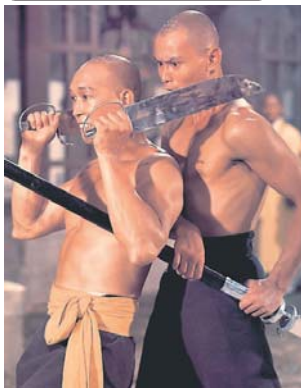
19.10 et 22.05 Les Zinzins de l'espace.
 Série. Vénus junior. L'Etoffe des zéros.
 L'Extraterrestre.
19.35 Notre belle famille.
 Série. Ratatouille (saison 5, 12/24).
20.00 In ze boîte. Divertissement.
20.35 La Planète bleue
 Film. Alastair Fothergill et Andy Byatt.
 documentaire (GB - All., 2003).
22.35 Grand galop.
 Série. Une championne au Pin Creux [1/2]
 (saison 2, 3 et 4/26).
23.25 Son altesse Alex.
 Série. Ne m'appelle pas Princesse
 (saison 1, 2/26).
23.55 Coups de génies.
 Série. Dur rêve au cauchemar (S2).
0.20 Cédric. Série. Dans le vent.
0.45 Méchant Changement.
 Magazine. Mélanie (25 min).

LA PLANÈTE BLEUE

Faire découvrir la faune
 et la flore des océans
 de façon quasi exhaustive,
 c'est le pari un peu fou
 d'Alastair Fothergill et Andy
 Byatt, réalisateurs de ce film
 animalier hors normes, qui a
 nécessité près de neuf ans
 de tournage ininterrompu.
 Espèces inconnues vivant
 dans des profondeurs
 jamais atteintes, naissance
 des crabes, réunions
 incongrues de manchots...
 sont quelques-unes des
 merveilles à découvrir.
 A 20 h 35, sur Gulli. BBC FILMS



LE FILM



LA 36° CHAMBRE DE SHAOLIN ■ ACTION 22.40

Formé dès l'enfance au kung-fu et cascadeur émérite, le réalisateur Liu Chia-liang déploie dans la trilogie de *La 36° Chambre* (une production Shaw Brothers) une inventivité prodigieuse dans la mise en scène des arts martiaux. Le premier film, *La 36° Chambre de Shaolin* (1978), est un spectaculaire récit d'initiation. Jeune Chinois révolté par la cruelle occupation mandchoue, San Te (Gordon Liu) s'introduit dans le célèbre temple de Shaolin, dont les moines possèdent des connaissances inégalées en kung-fu. Le film montre son apprentissage méticuleux, sans négliger les ruptures de ton, passant du satirique, lors des débuts difficiles du jeune héros, à l'épique et au sublime lorsqu'il parvient à la maîtrise de son art. Devenu moine, San Te (inspiré d'un personnage historique entré dans la légende) fonde une 36° chambre, dont la fonction est de dispenser l'enseignement de Shaolin hors du monastère. La métaphore est belle – Liu Chia-liang lui-même cherche à l'évidence à dispenser un enseignement spirituel à travers ses films d'arts martiaux. Elle explique également la postérité du film, qui, au-delà de ses deux épisodes supplémentaires, exerça une influence considérable sur le genre. Le charisme de Gordon Liu illumine à nouveau *Retour à la 36° chambre* (1980), dans un rôle qui lui permet de déployer un talent pour la comédie qui égale ses capacités d'athlète.

F.L.C.

Liu Chia-liang (Hongkong, 1978, 111 min). Avec Gordon Liu, Lo Lih.

TF1

5.00 Très chasse, très pêche. De belles chasses au sanglier. ♦
5.30 Reportages. Magazine. Le Bonheur des dames. ♦
5.50 Dr. Dog. Série. ♦
6.45 T Fou. Magazine.
 La Maison de Mickey; Ni hao, Kai-Lan; Chuggington; Eliot Kid; Casper; Bob l'Eponge; Metajets; Power Rangers. ♦
11.05 et 18.20, 1.40 Secret Story. Télé-réalité. ♦
12.00 Attention à la marche! Jeu. ♦
13.00 Journal, Météo.
13.55 Julie Lescaut. Série. Récidive. Avec Véronique Genest. ♦
15.35 Les Cordier, juge et flic. Série. Dette mortelle. ♦
17.20 Ghost Whisperer. Série. Entre la vie et la mort (S1, 16/22). ♦
19.05 La Roue de la fortune. Jeu. ♦
19.55 La prochaine fois, c'est chez moi. Magazine.
19.56 Météo, Journal.
20.35 C'est ma Terre. Magazine.



20.45

20.45 Grey's Anatomy. Série. Nouveaux espoirs... [1/2] ♦ ... Nouvelles blessures [2/2] ♦. De l'orage dans l'air (saison 5, 1 à 3/24, inédit). Avec Ellen Pompeo, Sandra Oh (Etats-Unis, 2008). ♦. Dans « Nouveaux espoirs », Derek et Meredith se rendent compte que la vie de couple n'est pas si facile. Ces considérations les amènent à envisager leur relation sous un jour nouveau.
23.10 Lost. Série. Le Prisonnier. Le Passé c'est le passé (S5, 10 et 11/17, inédit) ♦ ♦.
0.45 Alerte Cobra. Série. Récidive (saison 21, 7/8, inédit) ♦.
2.35 Confessions intimes. Magazine présenté par Marion Jollès ♦.
4.25 Sur les routes d'« Ushuaïa ». Magazine. Les Haïdas. ♦.
4.50 Musique. Magazine (10 min).

FRANCE 2

5.30 24 heures d'info, Météo.
6.00 Les Z'amours. Jeu. ♦
6.30 Télématin. Magazine.
9.04 et 0.09, 5.59 Dans quelle éta-gère. Magazine. « Passage des larmes », d'Aabdourahman A. Waberi.
9.05 Des jours et des vies. Feuilleton. ♦
9.30 Amour, gloire et beauté. ♦
9.55 C'est au programme. Magazine.
10.56 Météo.
11.00 Motus. Jeu. ♦
11.35 Les P'tits Z'amours. Jeu. ♦
12.05 Tout le monde veut prendre sa place. Jeu présenté par Nagui. ♦
12.56 Météo, Journal.
14.05 Toute une histoire. Magazine. ♦
15.10 Un cas pour deux. Série. Erreur médicale. Dur à cuire (saison 19, 8 et 9/9). ♦
17.15 Urgences. Série. Agitation de Noël (S4, 10/22). ♦
18.10 En toutes lettres. Jeu. ♦
19.00 N'oubliez pas les paroles. Jeu. ♦
19.50 Météo, Journal.



20.35

20.35 Un flic. Téléfilm. Bruit numérique. Avec Alex Descas, Marie-Gaëlle Cals, François Caron, Olivier Rabourdin (France, 2006) ♦.
22.00 Tirage du Loto.
22.05 L'Objet du scandale. Magazine présenté par Guillaume Durand. ♦
0.10 Journal, Météo.
0.25 CD 'aujourd'hui'.
0.30 Des mots de minuit. Magazine présenté par Philippe Lefait.
2.00 Toute une histoire. Magazine présenté par Jean-Luc Delarue. ♦
2.55 Emissions religieuses. Magazine.
3.40 24 heures d'info, Météo.
3.55 Tourant d'art. Pierre Dubrunquez.
4.05 Toutes griffes dehors.
4.25 Des trains pas comme les autres. [1/2] Trains de luxe en Asie : au nord de l'Inde. Documentaire (45 min) ♦.

FRANCE 3

6.00 EuroNews.
6.45 Toowam. Magazine. Garfield & cie; Le Marsupilami; Titeuf; Des baskets dans l'assiette. ♦
11.00 Mercredi C sorties. Magazine.
11.10 et 2.15 Plus belle la vie. Feuilleton. ♦
11.40 Le 12-13 de l'info, Météo.
13.00 et 2.50 La Liste gagnante. Jeu. ♦
13.35 En course sur France 3.
13.50 Inspecteur Derrick. Série. Les Règles du jeu (S11, 11/14). ♦
14.55 Perry Mason. Série. La femme qui en savait trop. ♦
16.35 et 3.20 30 millions d'amis collector. Magazine. ♦
17.10 et 2.35 Un livre, un jour. Magazine. « Lait noir », d'Elif Shafak.
17.15 Des chiffres et des lettres. Jeu. ♦
17.50 Questions pour un champion. ♦
18.30 18 : 30 aujourd'hui. Magazine. ♦
18.45 Le 19-20 de l'info, Météo.
20.00 et 2.55 Tout le sport. Magazine. ♦
20.10 Plus belle la vie. Feuilleton. ♦.



20.35

20.35 Des racines et des ailes. Chefs-d'œuvre à restaurer, les secrets des maîtres. Magazine. ♦. En Italie et en France, des caméras ont suivi la formation de futurs tailleurs de pierres, mosaïstes, doreurs ou maîtres verriers.
22.25 et 23.00 Ce soir (ou jamais!). Magazine présenté par Frédéric Taddei. ♦.
22.30 et 1.45 Soir 3.
0.10 Faits divers, le mag. Magazine présenté par Eric Pierrot. ♦.
0.45 La Dernière Tentation. Documentaire. Claude Couderc (France, 2009) ♦ ♦.
2.40 Mercredi C sorties. Magazine.
3.55 La Brigade du courage. Série. Un pompier comme les autres. Tour de manège et tour de magie (saison 12, 12 et 13/16, 100 min) ♦.

CANAL+

► En clair jusqu'à 8.28
6.55 La Matinale. Magazine.
8.28 S.A.V. des émissions.
8.30 Le Retour de K2000. Série. Mission explosive. Kitt contre Karr (S1, 11-12/17) ♦.
9.55 Gorg et Lala. Série.
10.00 Le Bossu. Film. Philippe de Brocas (France, 1997).
12.05 Le Journal des jeux vidéo. ► En clair jusqu'à 14.00
12.20 L'Édition spéciale.
14.00 Nos 18 ans. Film. Frédéric Berthe. Avec Théo Frilet, Valentine Catzéfils (France, 2008).
15.35 Les Petits Explorateurs à travers l'Afrique. Mauritanie.
16.00 World Trade Center. Film. Oliver Stone (Etats-Unis, 2006) ♦.
 ► En clair jusqu'à 20.45
18.05 Album de la semaine.
18.15 Les Simpson. Série. Le Vrai Descendant du singe (S17, 21/22).
18.40 Le JT de Canal+.
19.05 Le Grand Journal de Canal+.



20.30

20.30 Football. Ligue des champions (1^{re} phase, 1^{re} journée, groupe E) : Lyon - Fiorentina.
20.45 Coup d'envoi en direct de Lyon.
22.35 Les autres rencontres de la soirée.
23.45 Babylon A.D. Film. Mathieu Kassovitz. Avec Vin Diesel, Mélénie Thierry (EU - Fr., 2008) ♦.
1.20 Résolution 819. Téléfilm. Giacomo Battiato. Avec Benoît Magimel, Hippolyte Girardot (Fr., 2008) ♦.
3.00 Adieu De Gaulle, adieu. Téléfilm. Laurent Herbiet. Avec Pierre Vernier, Didier Bezace (Fr., 2009).
4.25 Spécial investigation. Magazine. 11-Septembre : enquête sur la théorie du complot.
5.25 Surprises.
5.50 Pop com. Magazine présenté par Victor Robert (65 min).

SÉLECTION CÂBLE ET SATELLITE

DOCUMENTAIRES

12.45 Les Cavaliers de la steppe hongroise. Odyssée
13.45 Des trains pas comme les autres. Brésil. [1-2/2]. Planète Thalassa
13.49 Gabrielle Chanel. La Permanence d'un style. Odyssée
15.15 Etrangers de l'intérieur. France 0
 Lire page 13.
16.15 Dans la nature avec Stéphane Peyron. Massais, le secret du dieu volcan. Planète Thalassa
17.35 Les Eléphants du Kilimandjaro. Planète
19.40 Le Sang de la méduse. Planète Thalassa
20.35 Nous les artistes : Jacques Brel. Paris Première
20.35 Fidel Castro. [1 et 2/2]. France 0
20.40 Les Années « Marie-Claire ». Odyssée
22.45 C'est pour la caméra cachée. Paris Première
23.20 Ben Laden : une conséquence de la guerre froide ? Planète
1.05 L'Odyssée Cousteau. A la recherche de l'Atlantide. [2/2]. Planète Thalassa

MAGAZINES

18.20 L'Invité TV5MONDE. Magazine. TV5MONDE

MUSIQUE

12.15 Requiem de Salieri. Par l'Ensemble Stradivaria, dir. Daniel Cuiller. En 2006. Avec Johannette Zomer (soprano), Britta Schwartz (alto), Hans Jörg Mammel (ténor), Cornelius Hauptmann (basse). Mezzo
17.00 Gala Edvard Grieg. En 2007. Avec Leif Ove Andsnes (piano), Kerstin Avemo (soprano), Truls Mørk (violoncelle), Julian Rachlin (violin), Havard Gimse (piano), Johan Ullen (piano). Réalisation de Erik Conders. Mezzo
18.40 Gautier Capuçon et Jérôme Ducros. Mezzo
20.30 Une nuit au Carnegie Hall. L'Orchestre de Cleveland, dir. Franz Welser-Möst. En 2006. Avec Leif Ove Andsnes (piano), Dorothea Röschmann (soprano). Mezzo
21.55 Claudio Domingo et ses amis. Gold and Silver Gala. Par l'Orchestre du Royal Opera House de Covent Garden, dir. Asher Fisch. En 1996. Mezzo
0.01 Belmondo et Yusef Lateef. Jazz à Vienne 2006. Mezzo

FILMS

14.40 Elephant Man. David Lynch. Avec John Hurt, Anthony Hopkins, Ann Bancroft, John Gielgud (Grande-Bretagne - Etats-Unis, 1980, N., v.m.) ♦. CineCinema Club

17.05 Brigadoon. Vincente Minnelli. Avec Cyd Charisse, Gene Kelly (Etats-Unis, 1954, v.m.). TCM
18.50 Mad City. Costa-Gavras. Avec John Travolta, Dustin Hoffman (Etats-Unis, 1997, v.m.). TCM
20.40 Family Life. Ken Loach. Avec Sandy Ratcliff, Bill Dean (Grande-Bretagne, 1971, v.o.) ♦. CineCinema Club
20.45 Be Happy. Mike Leigh. Avec Sally Hawkins, Alexis Zegerman (Grande-Bretagne, 2008, v.m.). Canal+ Décalé
22.25 La Veuve de Saint-Pierre. Patrice Leconte. Avec Juliette Binoche, Daniel Auteuil (Fr. - Can, 1999). CC Club
22.40 La 36° Chambre de Shaolin. Liu Chia-liang. Avec Gordon Liu, Lo Lih (Hongkong, 1978). Action
23.40 César et Rosalie. Claude Sautet. Avec Yves Montand, Romy Schneider (France, 1971). CineCinema Famiz

SÉRIES

20.40 Dead Zone. Asphyxie. L'Appât. Imposture (saison 6, 5 à 7/13) ♦ ♦. Série club

SPORT EN DIRECT

20.45 Football. Ligue des champions (1^{re} phase, 1^{re} journée, groupe F) : Inter Milan - FC Barcelone. Canal+ Sport

FRANCE 5

5.35 et 17.45, 22.30 C dans l'air. Magazine.
6.45 L'Emploi par le Net. Magazine.
6.50 Debout les zouzous. Magazine. Drôles de petites bêtes; Oui-Oui...
8.55 Les Maternelles. Magazine. La Grande Discussion: Jumeaux, pourquoi chercher à les différencier?
10.04 La Sécurité routière. Magazine.
10.05 Allô Rufo. Magazine.
10.10 Mer du Nord sauvage.
11.05 A la recherche du léopard des neiges. Documentaire (2007).
12.00 Midi les zouzous. Magazine.
13.30 Le Magazine de la santé.
14.25 Allô, docteurs! Magazine.
15.00 et 19.55 Le Clan des suricates. [8 et 3/13] Cobra. Les Sœurs fâchées.
15.30 El Rapido, bus de légende.
16.30 Les Détectives de la nature. [1/5] Le Tueur des plaines africaines.
17.25 C l'info.
17.30 et 20.20 C à dire?! Magazine.
19.00 C à vous. Talk show.

► Lire page 13.

20.35



Question maison.

Sommaire: Tendance: arrêter de jeter; Dossier: les tables de cuisson vitro-céramique; Rencontre: Marine Fouquet, marqueuse de paille; Visite: chez Philippe Balin; SOS Maison: optimiser l'espace en réunissant une chambre et un séjour.
21.25 Silence, ça pousse! Magazine.
21.55 C'est notre affaire. Magazine.
23.35 Michel Delpech: le mal-entendu? Documentaire. Jean-Pierre Devillers (France, 2007).
0.25 A la conquête de la Lune. [5/6] La Combinaison spatiale (2008).
1.10 Exploration Pacifique. [1/3] Les Fantômes du lagon (2007).
2.00 Quai Branly, naissance d'un musée. Documentaire (2006).
3.00 La Nuit France 5 (120 min).

M6

6.00 M6 Music.
6.30 M6 Kid. Magazine. Charlotte aux fraises; Barbapapa; Spirou et Fantasio; Spectacular Spiderman; Bakugan.
6.32 La Vie en direct. Magazine.
9.05 M6 boutique. Magazine.
10.00 Absolument stars. Divertissement.
11.20 Docteur Quinn, femme médecin. Série. Le Temps du chagrin (S6, 8/22).
12.10 Ma famille d'abord. Série. La Bosse des maths (S1, 5/11).
12.50 Le 12.50.
13.05 Ma famille d'abord. Série. Cours particulier (saison 1, 6/11).
13.40 Requins: l'armée des profondeurs. Téléfilm. James A. Contner. Avec Daryl Hannah. [1 et 2/2] (EU, 2008).
17.25 Le Rêve de Diana. Série.
17.50 Un dîner presque parfait. Jeu.
18.50 100 % Mag.
19.40 Plus vite que la musique.
19.45 Le 19.45.
20.05 Malcolm. Série. Tous coupables! (S7, 15/22).

20.40



D & CO, une semaine pour tout changer.

Emission spéciale « maison écologique ». Magazine présenté par Valérie Damidot.
 Parents d'une famille recomposée de cinq enfants, Emmanuel et Karine rêvent de construire une maison écologique, mais rien ne se passe comme ils le souhaitent...
22.25 C'est du propre! Télé-réalité. Au sommaire: Anna: un appartement en déroute; Jean-François: passionné d'écriture.
0.00 Météo.
0.05 Enquête exclusive. Premiers pas en prison: le choc carcéral. Magazine présenté par Bernard de La Villardière.
 Les prisons françaises connaissent en moyenne un suicide tous les trois jours...
1.30 M6 Music/Les Nuits de M6. Emission musicale (270 min).

ARTE

7.00 Toutes les télé du monde.
7.30 et 11.25 Dis-moi ce que tu possèdes...
8.00 Le Dessous des cartes.
8.10 et 16.55 X: enius. Magazine.
8.40 et 12.00 Chic. Magazine.
9.10 Tout un plat! [3/4] Le Falafel.
9.55 Sur la route du thé. [1 et 2/5]. Au royaume de l'or vert. Les Peuples du thé.
12.30 et 19.30, 0.40 Arte culture.
12.45 et 19.45 Arte info.
13.00 Ram Beti, princesse du Teraï.
14.00 La France par la côte. [3/10]. De Cancale à l'île d'Ouessant (2009).
14.45 Maigret tend un piège. Film. Jean Delannoy. Avec Jean Gabin, Annie Girardot (1957, N., audiovison).
16.40 Karambolage. Magazine.
17.20 Le Village perdu.
18.15 Tombouctou, les manuscrits sauvés des sables. Documentaire.
19.00 Au bonheur des chevaux. [3/15] Dur d'être étalon (2006).
20.00 La France par la côte. [8/10]. Des Saintes-Maries-de-la-Mer à Toulon.

20.45



Les Mercredis de l'Histoire.

Berlin-Est: les derniers jours du Politburo. Documentaire. Thomas Grimm et Jens Becker (Allemagne, 2009).
22.15 Zoom Europa. Magazine.
23.00 Hana-bi, feux d'artifices. Film. Takeshi Kitano. Avec Takeshi Kitano, Kayoto Kishimoto (Japon, 1997, v.o.).
 ► Lire page 13.
0.40 Arte culture. Magazine.
0.55 De battre mon cœur s'est arrêté. Film. Jacques Audiard. Avec Romain Duris, Aure Atika (France, 2005).
3.00 Gradiva (C'est Gradiva qui vous appelle) Film. Alain Robbe-Grillet (Bel., 2006).
5.00 Au cœur de la nuit. Uwe-Karsten Heye et Michael H. Spreng (2009, v.o.).
6.00 Verbier Festival 2008 (60 min).

LES SOIRÉES SUR LA TNT GRATUITE

Direct 8

19.45 Mission impossible, 20 ans après. Série. Le legs (saison 1, 5/19).
20.40 L'Enfant éternel. Téléfilm. Patrick Poubel. Avec Catherine Frot, Didier Sandre (France, 2002).



22.30 La Grande Soirée du paranormal. Divertissement. Invités: François Brune, Yonelle Delle.
0.00 Morandini! Magazine (60 min).

W9

19.30 Les Simpson. Série. Je crois en Marge. L'Ennemi d'Homer (S8, 22 et 23/25).
20.15 AZAP. Divertissement.
20.20 Météo.
20.35 Enquêtes criminelles: le magazine des faits divers. Magazine. Au sommaire: Le Mystère de l'homme sans tête; Concorde: les dessous d'une catastrophe; Affaire Leprince: l'énigme bientôt résolue?; Les Dessous du casse du siècle: 100 millions d'euros de bijoux dérobés; Tuerie de Nanterre: la folie meurtrière; Une nounou dans le box des accusés.

TMC

18.55 Dawson. Série. Mélodrame en sous-sol. Déliries en la demeure (S4, 11 et 12/23).
20.40 90' Enquêtes. Magazine. Au sommaire: Les Gendarmes de la route: les nouveaux shérifs; Voiture: comment rouler moins cher.
23.15 Pulsations mortelles. Téléfilm. Paul Antier. Avec Judge Reinhold, Penelope Ann Miller (EU - Can., 2001).
0.50 L.A. Dragnet. Série. Financement occulte (saison 1, 3/12, 40 min).

NT1

19.10 Family Guy. Série. La garde rend mais ne meurt pas (saison 2, 6/21).
19.40 Dragon Ball Z. Dessin animé.
20.35 Témoins en sursis. Téléfilm. Marc S. Grenier. Avec Dolph Lundgren, Maxim Roy (Can., 2001).
22.15 Opération Delta Force 2. Téléfilm. Yossi Wein. Avec Michael McGrady, Simon Jones (Etats-Unis, 1998).
0.05 Journal.
0.20 Scandal. Série. Célébrité éphémère (95 min).

NRJ12

19.15 American Dad! Série. L'Autre Belle Famille (S4, 10/20).
19.45 12 Infos.
20.00 Tellement people: la quotidienne. Magazine.
20.35 Ninjas en guerre. Téléfilm. Bradford May. Avec Casper Van Dien, Anthony Wong, Bellamy Young, Kristy Wu (EU, 2008).

22.10 Magma. Téléfilm. Ian Gilmore. Avec Xander Berkeley, Amy Jo Johnson (Etats-Unis, 2006).
23.40 Mission protection rapprochée. Série. En plein cœur. Gardiennes d'anges (S1, 5 et 6/8, 115 min).

La Chaîne parlementaire

20.00 et 0.00 Ça vous regarde. Magazine. Best of de l'éte.
20.50 Le Député du jour. Magazine.
21.00 et 0.50 Détoours d'Europe. Magazine.
21.30 Questions d'info. Débat.
22.00 Le 22 h.
22.30 Documentaire non communiqué. Documentaire.
23.30 Programme non communiqué (80 min).

France 4

19.05 Plus belle la vie. Feuilleton. Michel Hassan. Avec Ambroise Michel, Michel Cordes.
20.00 Samantha Oups! Série. Six épisodes.
20.30 Palizzi. Série. Un boulot béton (S1, 13/40, inédit).
20.35 Doctor Who. Série. La Famille de sang [1/2]. Smith, la montre et le docteur [2/2]. La Loi des Judoons (S3, 8, 9 et 1/13).
22.50 Dans le feu de l'action. Documentaire. Jean-François Didelot.
23.55 Carnets de santé à Marseille. Documentaire. Jean-François Didelot.
0.50 La Route du rire. Divertissement (10 min).

BFM TV

19.00 19 h Marschall, Truchot & Louise. Magazine.
20.00 20 h.
20.30 Zéro info. Magazine présenté par Thomas Sotto.
21.00 Info 360 (180 min).

I-TELE

20.00 20 h Foot. Magazine.
20.30 L'Edition permanente. Magazine.
21.00 et 21.30, 22.00 Info +.
21.15 Les Echos de l'éco. Magazine.
21.45 Un jour dans le monde. Magazine.
22.15 Le Point sur l'info. Magazine.
0.00 Le Minuit pile (15 min).

Virgin 17

20.35 Shameless. Série. Le Grand Chambardement. Retours fracassants (saison 4, 1 et 2/8, inédit).
22.10 30 Rock. Série. Rendez-vous galant. Amicalement ennemi (S1, 3 et 4/21, inédit).
23.00 The Office. Série. Les JO au bureau. L'Incendie (saison 2, 3 et 4/22, inédit, 50 min).

Gulli

19.10 et 22.05, 23.55 Les Zinzins de l'espace. Dessin animé.
19.35 Notre belle famille. Série. La Finale (saison 5, 13/24).
19.55 G ciné. Magazine.
20.00 In ze boîte. Divertissement.
20.35 L'Institut. Série. Le Rêve du tigre. Avec Gérard Klein.
22.30 Gulli Mag. Magazine.
22.35 Max Rules Film. Avec William B. Davis, Andrew C. Maier (Etats-Unis, 2005, 105 min).

UN FLIC

La série policière de France 2 change d'acteur principal avec l'arrivée d'Alex Descas dans le rôle du commissaire Schneider, en lieu et place de Gaëtan Kondzot. Dans l'épisode du jour (« Bruit numérique »), une prise d'otages dans une banque tourne mal. La petite amie de Schneider (flic également) est à l'intérieur... Scénario au cordeau, réalisation nerveuse, « Un flic » revient en pleine forme. A 20 h 35, sur France 2.

BERNARD BARBEREAU/FRANCE 2



LE FILM



LA PASSION DE JEANNE D'ARC

HISTOIRE 20.40

Lorsque Carl Dreyer, metteur en scène danois, vint en 1928 à Paris, sollicité par la Société générale de films pour y tourner un film, il n'avait encore à son actif ni *Vampyr* (1932), ni bien sûr *Dies Irae* (1940). On le pria d'opter entre trois sujets : Catherine de Médicis, Marie-Antoinette ou Jeanne d'Arc. Et contre sept millions de francs (tout compris), nous tenons depuis lors ce qu'un critique de classe, Meyer Levin (romancier et journaliste américain qui fut le premier à découvrir le journal d'Anne Franck), juge comme l'un des deux classiques du cinéma : *La Passion de Jeanne d'Arc* – l'autre étant selon lui *Le Cabinet du docteur Caligari*, de Robert Wiene (1920). De l'extraordinaire Passion de... Falconetti (quelle actrice !) – tournée en gros plans filmés de bas en haut et coupés pour détacher ici l'angle sardonique d'un masque de juge, là le bonnet d'un inquisiteur – que dire qui ne soit déjà connu. Ces gris, ces noirs, cette lente giration de la caméra épiant un tressaillement de verrou sur le visage de Silvain (l'évêque Cauchon), une flamme claire dans l'œil du pauvre Antonin Artaud (Jean Massigne), une grimace de Maurice Schutz (Nicolas Loysleur). Au fond, Carl Theodor Dreyer tendait à rejoindre le mythe. Mais Renée Falconetti a bel et bien rejoint, elle, Jeanne d'Arc, et personne après cette grande artiste ne pourra plus nous émouvoir comme elle le fit. ■

Henry Magnan

Carl Dreyer (France, 1928, muet, 95 min). Avec Renée Falconetti, Eugène Sylvain, Michel Simon.

TF1

5.00 Très chasse, très pêche ♦.
5.25 Reportages. Magazine.
 Sept enfants autour du monde ♦.
5.50 Dr. Dog. Série ♦.
6.45 T Fou. Magazine. Gazon ;
 Voici Timmy ; La Famille Trompette... ♦.
8.30 Téléshopping. Magazine ♦.
9.20 Alerte Cobra.
 Série. Le Samouraï (saison 1, 8/9) ♦.
10.10 10 H le mag.
11.06 et **18.20**, **1.50** Secret Story.
 Télé-réalité ♦.
12.00 Attention à la marche ! Jeu ♦.
13.00 Journal, Météo.
13.55 Les Feux de l'amour. Feuilleton ♦.
14.50 Obsession maternelle.
 Téléfilm. Paul Schneider. Avec Camille
 Sullivan, Gina Chiarelli (Canada, 2006) ♦.
16.35 Las Vegas. Série.
 La compétition est lancée (S5, 3/19) ♦.
17.25 Ghost Whisperer.
 Série. Le Petit Démon (saison 1, 17/22) ♦.
19.10 La Roue de la fortune. Jeu ♦.
19.56 Météo, Journal.

20.45



Section de recherches.

Série. Bain de minuit. Ennemis intimes (S4, 3 et 4, inédit) ♦♦ ; Camping (S2, 2/8). Avec Xavier Deluc, Jean-Pascal Lacoste, Linda Hardy, Virginie Caliarì (France) ♦.
 Dans « Bain de minuit », un ostréiculteur d'Arcachon a été retrouvé assassiné.
23.35 Bandits ■
 Film. Barry Levinson. Avec Bruce Willis, Billy Bob Thornton (EU, 2001) ♦♦ ♦.
 Deux braqueurs de banques (Bruce Willis et Billy Bob Thornton) tombent amoureux de la même femme (Cate Blanchett).
2.40 Sept à huit.
 Magazine présenté par Harry Roselmack ♦.
3.35 Reportages.
 Magazine. Sept enfants autour du monde ♦.
4.05 Histoires naturelles.
 Les Gardiens du grand paradis ♦.
4.30 Musique. Magazine (30 min).

FRANCE 2

5.10 Outremer. Magazine.
5.40 24 heures d'info, Météo.
6.00 Les P'tits Z'amours. Jeu ♦.
6.30 Télématin. Magazine.
9.04 et **1.25**, **5.59** Dans quelle éta-gère.
 « Le Nil est froid », de Guillaume de Sardes.
9.05 Des jours et des vies. Feuilleton ♦.
9.30 Amour, gloire et beauté ♦.
9.55 C'est au programme. Magazine.
11.00 Motus. Jeu ♦.
11.30 Les Z'amours. Jeu ♦.
12.05 Tout le monde veut prendre sa place. Jeu présenté par Nagui ♦.
13.00 Journal, Météo.
13.56 Consomag. Magazine.
14.05 Toute une histoire. Magazine ♦.
15.10 Un cas pour deux.
 Série. Amour et haine. Le Faux Témoignage (saison 20, 1 et 2/9) ♦.
17.15 Urgences. Série.
 Mains froides, cœur chaud (S4, 11/22) ♦.
18.05 En toutes lettres. Jeu ♦.
19.10 N'oubliez pas les paroles. Jeu ♦.
19.50 Météo, Journal.

20.35



A vous de juger.

Magazine présenté par Arlette Chabot.
 Invité : Daniel Cohn-Bendit ♦.
22.45 Climat 2. Magazine ♦.
22.55 Infrarouge.
 Au pays du nucléaire. Documentaire.
 Esther Hoffenberg (France, 2009) ♦.
 Lire page 14.
0.10 La Nuit du Ramadan.
 Emission présentée par Olivier Minne et Myriam Seurat. Invités : Magic System, Zerda, Iness Mezal, Yvan Le Bolloc'h, MGSR, Cheb Hocene, Kenza, Sarah Riani, Farah El Matador, Youness.
1.30 et **3.35** Journal, Météo.
1.45 Avoir vingt ans à Moscou ♦.
2.40 Toute une histoire. Magazine ♦.
3.50 La Révolte de l'éléphant ♦.
4.10 Des mots de minuit. Magazine présenté par Philippe Lefait (90 min).

FRANCE 3

6.00 EuroNews.
6.45 Toowam. Magazine ♦.
8.50 C'est pas sorcier. Magazine ♦.
9.15 et **3.15** Plus belle la vie. Feuilleton ♦.
9.45 Lassie. Série (saison 12, 7/32) ♦.
10.15 Le Temps des crèches ♦.
11.10 Côté cuisine. Magazine ♦.
11.40 Le 12-13 de l'info, Météo.
13.00 et **3.45** La Liste gagnante. Jeu ♦.
13.35 En course sur France 3.
13.50 Inspecteur Derrick.
 Série. Un objet de désir (S20, 12/12) ♦.
14.55 Questions au gouvernement.
16.05 Côté jardin. Magazine ♦.
16.35 et **4.15** 30 millions d'amis collector. Magazine ♦.
17.10 et **3.40** Un livre, un jour. Magazine.
 « Marge brute », de Laurent Quintreau.
17.15 Des chiffres et des lettres. Jeu ♦.
17.50 Questions pour un champion ♦.
18.30 18 : 30 aujourd'hui. Magazine ♦.
18.45 Le 19-20 de l'info, Météo.
20.00 et **22.55** Tout le sport. Magazine ♦.
20.10 Plus belle la vie. Feuilleton ♦.

20.35



Moi, Louis, enfant de la mine.

Courrières 1906. Téléfilm. Thierry Binisti.
 Avec Morgan Sarpaux, Arthur Vaughan-Whitehead, Pascal Elso (France, 2007) ♦.
 Lire page 14.
22.05 Météo.
22.08 La Minute épique.
22.10 et **23.00** Ce soir (ou jamais !).
 Magazine présenté par Frédéric Taddei ♦.
22.30 et **2.50** Soir 3.
0.10 Affaires classées.
 L'Affaire des deux disparues. Documentaire.
 Nathalie Mauger (France, 2009) ♦.
1.05 Des racines et des ailes.
 Magazine. Chefs-d'œuvre à restaurer, les secrets des maîtres.
4.50 La Brigade du courage.
 Série. Les Flammes de l'amour (saison 12, 14/16). Avec Ben Onwukwe, Brad Gorton (2000, 50 min) ♦.

CANAL+

► En clair jusqu'à 8.28
6.55 La Matinale. Magazine.
8.28 S.A.V. des émissions.
8.30 Wanted : choisis ton destin
 Film. Timur Bekmanbetov (EU - All, 2008) ♦♦.
10.20 L'Hebdo cinéma. Magazine.
10.40 Des poupées et des anges
 Film. Nora Hamidi. Avec Julie Duclos, Leïla Bekhti (France, 2008) ♦♦.
 ► En clair jusqu'à 14.00
12.20 L'Édition spéciale.
14.00 Be Happy ■■
 Film. Mike Leigh. Avec Sally Hawkins, Alexis Zegerman (GB, 2008).
15.55 Virginie Ledoyen, Simon Abkarian : la rencontre. Documentaire (2009).
16.15 Versailles ■■
 Film. Pierre Schoeller (France, 2008) ♦♦.
 ► En clair jusqu'à 20.45
18.05 Album de la semaine.
18.15 Les Simpson. Série.
 Les Experts ami-ami (saison 17, 22/22).
18.40 Le JT de Canal+.
19.05 Le Grand Journal de Canal+.

20.45



24 heures chrono.

Série. 10 h 00 - 11 h 00. 11 h 00 - 12 h 00 (saison 7, 3 et 4/24, inédit). Avec Kiefer Sutherland, James Morrison (2008) ♦♦.
22.10 Cold Case.
 Série. Histoire de prof (saison 6, 2/23) ♦♦.
22.55 The Dead Weather. Concert.
23.55 Duel au sommet ■■
 Film. Philip Stölzl (All. - Austr, 2008) ♦♦.
2.00 Le Journal du hard ♦.
2.15 Les Insatiables.
 Film. Francesco Alessandro (Fr., 2009) ♦♦.
3.40 Surprises.
3.45 Cadavres exquis.
 Documentaire. Marie David (Fr., 2008).
4.35 Leur morale... et la nôtre
 Film. Florence Quentin. Avec Victoria Abril, André Dussollier (France, 2008) ♦♦.
6.10 Que la force soit avec vous.
 Magazine. Le Meilleur de la WWE (45 min).

SÉLECTION CÂBLE ET SATELLITE

DOCUMENTAIRES

13.22 Carnets de route. Ecosse, la route des highlands. Odyssée
13.56 Caroline Kennedy. Odyssée
15.45 Ben Laden : les ratés d'une traque. Planète
16.10 Dans la nature avec Stéphane Peyron. Chine, de la rivière Li au pays Dong. Planète Thalassa
16.59 Mangoustes et suricates. Ushuaïa TV
17.00 360° GÉO. Razzia dans la forêt amazonienne. TV5MONDE
17.15 L'Argent de la santé. Odyssée
19.45 Jean-Louis Trintignant. J'ai rendez-vous avec vous. CC Club
20.40 L'Affaire Farewell. [1 et 2/2]. Planète
21.30 La Trompette au sommet ! Chet by Claxton. Mezzo
23.53 Les Diables de Tasmanie. Ushuaïa TV
0.39 Wild Wild Web. Ushuaïa TV
1.15 L'Odyssée Cousteau. Le Testament de l'île de Pâques. Planète Thalassa
1.30 Liv Ullmann et Erland Josephson : parce que c'était eux. TV5MONDE

MAGAZINES

19.45 Tous à la brocante. Thomas Dutronc. Odyssée

MUSIQUE

17.00 Beethoven, Ravel, Messiaen, Scarlatti. En 2009. Par Roman Rabinovich (piano). Mezzo
18.13 Symphonie n° 5 de Beethoven. Par l'Orchestre Ostinato, dir. Jean-Luc Tingaud. En 2008. Avec Bruno Fontaine (piano). Mezzo
18.53 Rencontres d'ensembles de violoncelles de Beauvais : Beethoven, Putz. Par le Quatuor Talich. Mezzo
20.30 Louis Armstrong. Live in Belgium 1959. Mezzo
22.00 Chet Baker. Enregistré en 1964 et 1979. Mezzo
23.15 Louis Jordan and Friends. Mezzo

FILMS

12.00 L'Adieu aux armes. Charles Vidor. Avec Rock Hudson, Jennifer Jones (Etats-Unis, 1957, v.m.). TCM
15.00 Distant Voices, Still Lives. Terence Davies. Avec Freda Dowie, Pete Postlethwaite (GB, 1988, v.o.). CC Club
18.55 Outland. Peter Hyams. Avec Sean Connery, Peter Boyle (Grande-Bretagne, 1981, v.m.). TCM

18.55 Trois places pour le 26. Jacques Demy. Avec Yves Montand, Mathilda May (Fr., 1988). CineCinema Emotion

20.40 L'Arnaqueur. Robert Rossen. Avec Paul Newman, Jackie Gleason (EU, 1961, N., v.m.). CineCinema Classic
20.40 L'île aux pirates. Renny Harlin. Avec Geena Davis, Matthew Modine (EU - Fr., 1995, v.m.). CineCinema Premier
22.10 Muriel. Paul J. Hogan. Avec Toni Collette, Bill Hunter (Austr. - Fr, 1994, v.m.). CineCinema Emotion
22.40 The King of New York. Abel Ferrara. Avec Christopher Walken (coprod., 1990) ♦♦. Ciné Polar
23.20 Bas les masques. Richard Brooks. Avec Humphrey Bogart, Ethel Barrymore (Etats-Unis, 1952, N., v.m.). TCM
23.30 Swimming with Sharks. George Huang. Avec Kevin Spacey, Frank Whaley (EU, 1995, v.m.). ♦♦. CC Club

SÉRIES

20.40 La Fureur dans le sang. Les Ames perdues (saison 4, 3/4, v.m.). ♦♦. Jimmy

SPORT EN DIRECT

21.00 Football. Europa Ligue (phase de poules, 1^{re} journée, groupe J) : Partizan Belgrade - Toulouse. Canal+ Sport

FRANCE 5

5.35 et 17.45, 23.15 C dans l'air. Magazine.
6.45 L'Emploi par le Net. Magazine ♦.
6.50 Debut les zouzous. Magazine. Hôpital Hilltop; Martin Martin... ♦.
8.45 Expression directe. PRG.
8.55 Les Maternelles. Magazine. La Grande Discussion : Episiotomie, fait-on toujours tout pour l'éviter ? ♦.
10.05 Allô Rufo. Magazine ♦.
10.15 Des enfants aux urgences. ♦.
11.10 Les Eléphants du désert. ♦.
12.05 Midi les zouzous. Magazine ♦.
13.30 Le Magazine de la santé. ♦.
14.25 Allô, docteurs ! Magazine.
15.00 et 19.55 Le Clan des suricates. [9 et 4/13]. Un nouveau jour. Liaison fatale. Documentaire (2007) ♦.
15.30 L'Air du temps. Sacha Distel ♦.
16.25 Partout chez soi : l'esprit camping-car. Documentaire ♦.
17.25 C l'info. ♦.
17.30 et 20.20 C à dire ? ! Magazine.
19.00 C à vous. Talk show.

☛ Lire page 13.

20.35



La Grande Librairie.

Magazine présenté par François Busnel.
 Invités : Patrick Poivre d'Arvor, Delphine de Vigan, Véronique Ovaldé, Justine Lévy.
21.34 50 ans de culture. Des bulles et des couleurs (Fr., 2009).
21.35 Un soir avec... Les Clefs de l'orchestre. Magazine. « La Symphonie fantastique », de Berlioz. Par l'orchestre philharmonique de Radio France, dir. Myung-Wung Chung.
 Invité : Jean-François Zygel ♦.
0.20 Bientôt maman. [1/2] Je suis enceinte... ♦.
1.15 Carnets d'Asie. [4/4] Cambodge : buffles, rizières et éléphants. Documentaire ♦.
2.05 Ces animaux qui ont les crocs. [2/4] Au menu du requin blanc ♦.
3.00 La Nuit France 5 (120 min).

M6

6.30 et 9.05 M6 boutique. Magazine.
7.05 M6 Kid. Magazine ♦.
7.45 Absolutement stars. Divertissement.
10.00 Absolutement stars, la suite.
11.20 Docteur Quinn, femme médecin. Série. Le Temps du chagrin (S6, 9/22) ♦.
12.10 Ma famille d'abord. Série. Jeux de mains, jeux de vilains (S1, 7/11) ♦.
12.50 Le 12.50.
13.05 Ma famille d'abord. Série. C'est du chinois ! (saison 1, 8/11) ♦.
13.32 La Vie en direct. Magazine.
13.45 Romance en cuisine. Téléfilm. Dietmar Klein. Avec Janine Kunze, Heikko Deutschmann (All., 2008) ♦.
15.30 Le Bonheur à crédit. Téléfilm. Reza Moradi. Avec Martin Kemp, Michelle Collins (GB, 2004) ♦.
17.25 Le Rêve de Diana. Série ♦.
17.50 Un dîner presque parfait. Jeu ♦.
18.50 100 % Mag.
19.45 Le 19.45.
20.05 Malcolm. Série. La Justicière (saison 7, 16/22) ♦.

20.40



Bones.

Série. Mon frère (S4, 9/26, inédit) ♦♦ : A toute vitesse. L'Esprit d'équipe ♦♦ (saison 3, 10 et 11/15). Avec Brendan Fehr, Emily Deschanel (Etats-Unis) ♦♦.
 Dans « Mon frère », le corps d'un inventeur est retrouvé par la police dans un laboratoire clandestin après une violente explosion déclenchée au cours d'un exercice.
23.05 Ennemis rapprochés Film. Alan J. Pakula. Avec Harrison Ford, Brad Pitt, Margaret Colin (EU, 1997) ♦♦ ♦.
 Un policier new-yorkais d'origine irlandaise accueille un combattant de l'IRA chez lui en ignorant son activisme. Un affrontement de stars pour un thriller banal, malgré ce qu'on pouvait espérer.
1.05 Turbo. Magazine présenté par Dominique Chapatte.
2.20 M6 Music (220 min) ♦.

ARTE

7.00 L'Art et la Manière. ♦.
7.30 Dis-moi ce que tu possèdes... Magazine. Le Portugal (2005).
8.00 Le Dessous des cartes. Vers un Groenland américain ? ♦.
8.10 et 16.55 X : enius. Magazine.
8.40 et 12.00 Chic. Magazine ♦.
9.10 Tout un plat ! [4/4] Le Sushi.
9.59 Thema - Où en est la gauche ?
12.30 et 19.30, 0.15 Arte culture.
12.45 et 19.45 Arte info.
13.00 Etre Innu. Documentaire ♦.
14.00 La France par la côte. [4/10] De Douarnenez à Saint-Nazaire.
14.45 Les Yes Men refont le monde. ♦.
 ☛ Lire page 8.
16.10 Les Tribulations d'un frigo rouge. Documentaire ♦.
17.20 Loin des favelas. ♦.
18.15 Berlin, ville sauvage.
19.00 Au bonheur des chevaux. [4/15] Une longue nuit (2006).
20.00 La France par la côte. [9/10] De Hyères à Menton (2009).

20.45



Cette femme-là

Film. Guillaume Nicloux. Avec Josiane Balasko, Eric Caravaca (France, 2003) ♦.
22.20 Horizons lointains. Québec ♦.
23.15 Paris-Berlin. Débat.
 Tous menteurs ? Avec Simone Dietz, Julian Nida-Rümelin, Boris Cyrulnik, Günter Walraf. ♦.
0.30 Hana-bi, feux d'artifices ♦♦ Film. Takeshi Kitano. Avec Takeshi Kitano, Kayoto Kishimoto (Japon, 1997, v.o.).
 ☛ Lire page 13.
2.10 Medium - The Hell : Two Kinds of Life. Moyen métrage d'animation.
 Yeon Sang-ho (Corée du Sud, 2006, v.o.).
3.00 Les Sonnets de Shakespeare. Spectacle enregistré en 2009.
5.00 Le Petit Bout perdu.
6.00 Festival de musique de chambre de Jérusalem 2008. Concert.
6.45 Karambolage (15 min) ♦.

LES SOIRÉES SUR LA TNT GRATUITE

Direct 8

19.45 Mission impossible, 20 ans après. Série. La Connexion grecque (S1, 11/19).
20.40 Faut pas prendre les enfants du bon Dieu pour des canards sauvages Film. Michel Audiard. Avec Marlène Jobert, Françoise Rosay (France, 1968).
22.20 Le Grand Bazar Film. Claude Zidi. Avec Gérard Rinaldi, Gérard Filipelli (France, 1973).
23.50 Morandini ! Magazine.
0.40 Le Survivant. Costa Rica. Georgia Swamp (120 min).

W9



19.00 Football.

Europa Ligue. Phase de poules (1^{re} journée, groupe B) : Lille - Valence (Esp.).
0.30 Les Rencontres de la soirée.
20.50 Les Mille et Une Nuits Film. Philippe de Broca. Avec Thierry Lhermitte, Gérard Jugnot (France, 1990).
22.45 Enquête d'action. Magazine. Au sommaire : Loto, héritage : quand la roue tourne ; Milliardaires, comment passent-ils leurs vacances ? (105 min).

TMC

19.40 Dawson. Série. Chantons sous la folie (S5, 17/23).
20.40 Mais qui a tué Pamela Rose ? Film. Eric Lartigau. Avec Kad Merad, Olivier Baroux (France, 2003).
22.20 90' Enquêtes. Magazine. Au sommaire : Au cœur de l'action avec les flics de l'été ♦♦ ; Flics de choc : enquête sur les anges gardiens de la République ♦♦ (195 min).

NT1

19.10 Family Guy. Série. Le Tas, c'est moi (S2, 7/21) ♦♦.
19.40 Dragon Ball Z. Dessin animé.
20.35 Road House Film. Rowdy Herrington. Avec Patrick Swayze, Ben Gazzara (EU, 1989) ♦♦.
22.35 Road House 2. Téléfilm. Scott Ziehl. Avec Johnathon Schaech, Jake Busey (Etats-Unis, 2006).
0.05 Journal (10 min).

NRJ12

19.15 American Dad ! Série. Une ère de liberté (S4, 12/20) ♦♦.
19.45 12 Infos.
20.30 Tellement people : la quotidienne. Magazine.
20.35 Tellement vrai. Magazine. Etre une famille de cœur.
22.10 Air Marshal : un vol pour l'enfer. Téléfilm. Alain Jakubowicz. Avec Dean Cain, Alan Austin (EU, 2003) ♦♦.
23.50 Quand l'amour s'en mêle. Télé-réalité (50 min).

La Chaîne parlementaire

19.00 Les Dessous de la loi. Magazine.
19.30 Information.

20.00 et 0.00 Ça vous regarde. Magazine. Best of de l'été.
20.50 et 0.50 Le Député du jour. Magazine.
21.00 Permanence. Jean Auclair.
21.30 Pile et face. Débat.
22.00 Le 22 h.
23.30 Détours d'Europe. Magazine (90 min).

France 4

19.05 Plus belle la vie. Feuilleton. Michel Hassan ♦.
20.00 Samantha Oups ! Série. Six épisodes.
20.30 Palizzi. Série. Dans la tchat (S1, 14/40, inédit).
20.35 Il était une fois dans l'Oued Film. Djamel Bensalah. Avec Julien Courbey, Sid Ahmed Agoumi (Fr. - Alg., 2005).
22.10 Un aller simple Film. Laurent Heynemann. Avec Jacques Villeret, Barbara Schulz (France, 2000).
23.40 FBI : portés disparus. Série. Après la tempête. Exorcisme ♦♦ (saison 5, 6 et 7/24, 80 min).

BFM TV

19.00 19 h Marschall, Truchot & Louise. Magazine.
20.00 20h.
20.30 Zéro info. Magazine présenté par Thomas Sotto.
21.00 Info 360 (180 min).

I-TELE

20.00 20 h Foot. Magazine.
20.30 L'Edition permanente. Magazine.
21.00 et 21.30, 22.30 Info +.
21.15 Les Echos de l'éco. Magazine.
21.45 Un jour dans le monde. Magazine.
22.15 Le Point sur l'info. Magazine.
0.00 Le Minuit pile (15 min).

Virgin 17

19.35 Supercopter. Série. L'Accident de Stavograd [1/2] (saison 4, 9/24).
20.35 La Crise Film. Coline Serreau. Avec Vincent Lindon, Patrick Timsit (France, 1992).
 ☛ Lire page 14.
22.15 Kickboxer 4. Téléfilm. Albert Pyun. Avec Sasha Mitchell, Kamel Krifia (Etats-Unis, 1994) ♦♦.
23.50 Le Premier, le Dernier, le Meilleur de...
0.05 Virgin 17 la sélection (55 min).

Gulli

19.10 Les Zinzins de l'espace. Série. Gracula. On efface tout et on recommence [1/2] (S1, 49 et 50/52).
19.35 Notre belle famille. Série. Le Bon Choix (saison 5, 15/24).
20.00 In ze boîte. Divertissement.
20.30 et 22.35 Gulli Mag. Magazine.
20.35 Tom Sawyer. Série. Becky.
21.30 Pub Télégrenadine. Magazine.
21.35 Princesse Sarah. Série. Lottie, la pleurnicheuse. Becky, la cendrillon.
22.30 Bonne nuit les petits. Série. Comptine de la souris verte.
22.40 Queenie, la force d'un destin. Téléfilm. Larry Peerce. Avec Mia Sara, Kirk Douglas. [3 et 4/4] (EU, 1987).
0.20 Cédric. Série. Quand votre cœur fait boum. Mon papa est astronaute (25 min).

HORIZONS LOINTAINS

Cette collection documentaire, menée par Patrick et Olivier Poivre d'Arvor, explore un pays à travers ses auteurs. Ce soir, c'est le Québec avec des écrivains aux personnalités bien trempées : Neil Bissoondath, Dany Laferrière, Nelly Arcan, Marie-Sissi Labrèche, Catherine Mavrikakis, Nicolas Dickner, Christine Eddie et Jean-François Beauchemin. A 22h20, sur Arte. DR



LE FILM


AFFREUX, SALES ET MÉCHANTS ■■
CC CLASSIC 20.40

Il fallait être assez gonflé, en 1976, alors que tous les espoirs de la gauche européenne ne s'étaient pas encore dissous dans la crise, pour construire tout un film autour d'un adage inversé : « Pauvreté n'est pas vertu ». *Affreux, sales et méchants*, d'Ettore Scola, interprété par Nino Manfredi, patriarche d'une tribu de misérables voleurs, menteurs et incestueux, tient toutes les promesses de son titre. Voilà un film peu ragoutant, contraignant, drôle (si on ne ressent pas une certaine honte à rire), qui laisse un goût très désagréable. Et c'est bien ce que voulait son auteur.

En plein Rome, Giacinto Manzella (Manfredi) et sa famille vivent dans une cahute, aussi précaire que permanente, d'un bidonville régi par les mêmes règles que les autres sociétés humaines : les riches (entendre ici, les moins pauvres) exercent leur pouvoir sur les plus démunis, les femmes sont le jouet des caprices et de la paresse des hommes.

Dans ce bidonville de studio, la caméra de Dario de Palma circule entre les cahutes, erre les petits enfants enfermés pour la journée dans une espèce de poulailler servant de salle de classe et de cour de récréation, se faufile entre les matelas que l'on jette par terre pour la nuit. Dans ce bouillon de culture, un organisme domine les autres : Giacinto, plus égoïste, plus méchant, et (à peine) plus intelligent que les autres. Manfredi en fait des tonnes, comme à son habitude. Mais ces tonnes-là pèsent juste, du poids de la misère. ■

Thomas Sotinel

Ettore Scola (Italie, 1976, 115 min). Avec Nino Manfredi, Maria Bosco.

TF1

5.30 Reportages. Magazine. Ces messieurs en habit vert ◊.
5.50 Dr. Dog. Série ◊.
6.45 T Fou. Magazine. Gazon ; Voici Timmy ; La Famille Trompette ; Dora l'Exploratrice ; Les Minijusticiers ◊.
8.30 Téléshopping. Magazine ◊.
9.20 Alerte Cobra. Série. Prise d'otages (saison 1, 9/9) ◊.
10.10 10 H le mag.
11.06 et 18.20, 22.10 Secret Story. Télé-réalité ◊.
12.00 Attention à la marche ! Jeu ◊.
13.00 Journal, Météo.
13.55 Les Feux de l'amour. Feuilleton ◊.
14.50 Le Jeu de la vérité. Téléfilm. Nell Scovell. Avec Sarah Brown, Kira Clavell (Canada, 2007) ◊.
16.35 Las Vegas. Série. Sans queue ni tête (S5, 4/19) ◊ ◊.
17.25 Ghost Whisperer. Série. La Dernière Illusion (S1, 18/22) ◊.
19.10 La Roue de la fortune. Jeu ◊.
19.56 Météo, Journal.

20.45


Koh-Lanta.

Episode 4. Divertissement présenté par Denis Brogniart ◊.
 Le séjour dans un archipel paradisiaque de Micronésie est loin d'être de tout repos pour les candidats...
23.45 Sans aucun doute. Magazine présenté par Christophe Moulin.
1.25 50 mn Inside. Magazine présenté par Sandrine Quétier et Nikos Aliagas ◊.
2.20 Enquêtes et révélations. Fric, frime, petites combines et grosses arnaques : enquête sur la face cachée de la Côte d'Azur. Magazine présenté par Magali Lunel.
3.30 Histoires naturelles. Il était deux fois... Brocéliande. Documentaire (France, 2007) ◊.
4.25 Musique. Magazine (40 min).

FRANCE 2

5.40 24 heures d'info, Météo.
6.00 Les 2'amours. Jeu ◊.
6.30 Télématin. Magazine ◊.
9.04 et 0.55 Dans quelle éta-gère. Magazine. « Le Club des incorrigibles optimistes », de Jean-Michel Guenassia.
9.05 Des jours et des vies. Feuilleton ◊.
9.30 Amour, gloire et beauté.
9.55 C'est au programme. Magazine.
11.00 Motus. Jeu ◊.
11.30 Les 2'amours. Jeu ◊.
12.05 Tout le monde veut prendre sa place. Jeu présenté par Nagui ◊.
12.55 Météo, Journal.
14.00 et 2.30 Toute une histoire.
15.10 Un cas pour deux. Série. Espoir mortel ◊. Argent facile (saison 20, 3 et 4/9) ◊.
16.35 Las Vegas. Série. Le Mal par le mal (S4, 12/22) ◊.
18.10 En toutes lettres. Jeu présenté par Julien Courbet ◊.
19.00 N'oubliez pas les paroles. Jeu ◊.
19.50 Météo, Journal.

20.35


René Bousquet ou le Grand Arrangement.

Téléfilm. Laurent Heynemann. Avec Daniel Prévost, Ludmila Mikaël, Philippe Magnan, Macha Méril, Michel Aumont (Fr., 2006) ◊.
 ◊ Lire page 15.
22.15 D'art d'art. Magazine. « L'Homme volant », de Karel Appel ◊.
22.20 Groupe Flag. Série. Promenade de santé (S4, 3/6) ◊.
23.15 Vous aurez le dernier mot. Présenté par Franz-Olivier Giesbert ◊.
1.00 et 3.35 Journal, Météo.
1.15 Infrarouge. Au pays du nucléaire. Documentaire ◊.
 ◊ Lire page 14.
3.25 Courant d'art. Marie G (2007) ◊.
3.50 Retour à la nature.
4.00 Urti. Les Egouts d'une grande ville ◊.
4.20 Vingt ans à Paris (55 min) ◊.

FRANCE 3

5.40 Les Matinales. Magazine.
6.00 EuroNews.
6.45 Toowam. Magazine ◊.
8.50 C'est pas sorcier. Magazine ◊.
9.15 et 2.50 Plus belle la vie. Feuilleton ◊.
9.45 Lassie. Série (S12, 8/32) ◊.
10.15 Cathédrale éternelle.
11.10 Côté cuisine. Magazine ◊.
11.40 Le 12-13 de l'info, Météo.
13.00 et 3.15 La Liste gagnante. Jeu ◊.
13.35 Inspecteur Derrick. Série. La Nuit du jaguar (S14, 6/11) ◊.
14.50 Perry Mason. Série. La Dame du lac ◊.
16.35 200 millions d'amis collector.
17.10 et 3.10 Un livre, un jour. « On ne boit pas les rats-kangourous », d'Estelle Nollet.
17.15 Des chiffres et des lettres. Jeu ◊.
17.50 Questions pour un champion.
18.30 18 : 30 aujourd'hui. Magazine ◊.
18.45 Le 19-20 de l'info, Météo.
20.00 et 22.55 Tout le sport. Magazine ◊.
20.10 Plus belle la vie. Feuilleton ◊.

20.35


Thalassa.

L'Expédition : Tanger (Maroc). Présenté par Georges Pernoud. Au sommaire : Tanger, la métamorphose d'une ville ; Carnet de route au Maroc ; Autour du Détroit : le Maroc vu du ciel... ◊.
 ◊ Lire page 15.
22.20 et 2.20 Soir 3.
23.05 Vie privée, vie publique, l'hebdo. Invités : Kad Merad, Hervé Chabalié ◊.
0.10 Toute la musique qu'ils aiment... Par le Chamber Orchestra of Europe, dir. Vladimir Jurowski. Avec Hélène Grimaud (piano). Enregistré en 2009 ◊.
1.00 Espace francophone. Magazine. Spécial Seychelles.
1.30 Une journée avec Inva Mula. Magazine. Invitée : Inva Mula ◊.
3.50 La Brigade du courage. Série (S12, 15 et 16/16, 100 min) ◊ ◊.

CANAL+

► En clair jusqu'à 8.28
6.55 La Matinale. Magazine.
8.28 S.A.V. des émissions.
8.30 24 heures chrono. Série. 10 h 00 - 11 h 00. 11 h 00 - 12 h 00 (S7) ◊.
9.55 Cold Case. Série. Histoire de prof (saison 6, 2/23) ◊.
10.40 et 3.50 Surprises.
10.50 L'Insurrection silencieuse. Documentaire. Paul Moreira (2009).
 ◊ Lire page 11.
 ► En clair jusqu'à 14.00
12.20 L'Édition spéciale.
14.00 Le Retour de K2000. Série. Histoire 1, 11 et 12/17) ◊.
15.20 Pop com. Magazine.
16.30 Babylon A.D. Film. Mathieu Kassovitz (EU - Fr., 2008) ◊.
 ► En clair jusqu'à 20.45
18.05 Album de la semaine. Izia.
18.15 Les Simpson. Série. Parrain par interim (S18, 1/22).
18.40 Le JT de Canal+.
19.05 Le Grand Journal de Canal+.

20.45


Iron Man ■

Film. Jon Favreau. Avec Robert Downey Jr, Gwyneth Paltrow, Terrence Howard, Jeff Bridges, Sayed Badreya (EU, 2008) ◊.
 Nouvelle et réussie adaptation cinématographique d'un héros Marvel.
22.50 Spécial investigation. Magazine. Argent public : prends l'oseille et tire-toi !
 ◊ Lire page 15.
23.45 Mensomadaire. Magazine ◊.
0.15 La Fille de Monaco ■■
 Film. Anne Fontaine. Avec Fabrice Luchini, Louise Bourgoin (France, 2008) ◊.
1.45 Le Bossu ■
 Film. Philippe de Broca. Avec Daniel Auteuil, Fabrice Luchini (France, 1997).
4.00 The Dead Weather. Concert.
5.00 Des poupées et des anges Film. Nora Hamidi. Avec Leïla Bekhti, Karina Testa (France, 2008, 102 min) ◊ ◊.

SÉLECTION CÂBLE ET SATELLITE

DOCUMENTAIRES

11.00 Les Trésors de la mer Rouge. Voyage
12.10 The Hollywood Post. TCM
13.49 Coulisseries d'une revue, le Moulin Rouge. Odyssée
15.15 Fidel Castro. [1/2]. France Ô
16.00 Le Sexe à l'âge de pierre. Planète
17.00 Dans le sillage de Vasco de Gama. Voyage
17.00 Les Baleines de l'Atlantide au large des Açores. TV5MONDE
18.15 Des trains pas comme les autres. La Chine du Nord. Planète
20.05 L'Age d'or du cinéma cubain. CineCinema Club
20.35 Coluche, la France a besoin de toi ! Paris Première
21.35 Dans la nature avec Stéphane Peyron. Ile de Sein, le dernier équipage. Planète Thalassa
22.25 Crash tests : la vérité en cas de choc. Planète
23.30 La 2CV : auto-portrait. Planète
1.20 L'Odyssée Cousteau. Ultimatum sous la mer. Planète Thalassa

MAGAZINES

22.10 Le Cercle. Canal+ Cinéma

MUSIQUE

11.32 41' Festival de la Chaise-Dieu : Mendelssohn, Escaich, Rossini. De l'Ecosse à l'Italie. Par l'Orchestre de Bretagne, dir. Grzegorz Nowak. Enr 2007. Avec Thierry Escaich (orgue). Mezzo
18.00 Jazz Icons : John Coltrane live in the 60's. Enregistré en 1960, 1961 et 1965. Mezzo
20.30 Daniel Barenboïm et le Divan Orchestra à l'Alhambra. Par le West-Eastern Divan Orchestra, dir. Daniel Barenboïm. A Grenade, en 2008. Mezzo
21.30 Show Coluche. Enregistré en 1974. Paris Première
22.20 Violoncelles et symphonies romantiques. Par le Kammerorchester Basel, dir. Thomas Zehetmair, Peter Wispelwey (violoncelle). Mezzo
FILMS
12.40 La Cité interdite Zhang Yimou. Avec Chow Yun-fat, Gong Li (Chine, 2006, v.m.) ◊. CineCinema Premier
13.45 Le Limier. Kenneth Branagh. Avec Michael Caine, Jude Law (GB - EU, 2007, v.m.) ◊. Canal+ Sport
17.10 Le Gaucher. Arthur Penn. Avec Paul Newman, Lita Milan (Etats-Unis, 1958, N., v.m.). TCM

18.50 Furie. Brian De Palma. Avec Kirk Douglas, John Cassavetes (Etats-Unis, 1978, v.m.) ◊. TCM
20.40 Affreux, sales et méchants. Ettore Scola. Avec Nino Manfredi, Ettore Garofolo (It, 1976, v.m.) ◊. CC Classic
20.45 Bigfoot et les Henderson. William Dear. Avec Kevin Peter Hall, John Lithgow (EU, 1987, v.m.). Sci Fi
21.00 Malcolm X. Spike Lee. Avec Denzel Washington, Angela Bassett (EU, 1992, v.m.) ◊. CineCinema Club
22.45 Le Dernier Empereur. Bernardo Bertolucci. Avec John Lone, Peter O'Toole (coprod., 1987, v.m.). CC Star
23.00 Le Sixième Sens Michael Mann. Avec William Petersen, Kim Greist (EU, 1986, v.m.) ◊. CC Frisson
0.00 Robocop. Paul Verhoeven. Avec Peter Weller, Nancy Allen (Etats-Unis, 1987, v.m.) ◊. Sci Fi

SÉRIES

20.40 Autopsie. Terreur [1 et 2/2] (saison 12, 5 et 6/12) ◊. Jimmy

SPORT EN DIRECT

18.15 et 21.00 Basket. Euro 2009 (3^e et 4^e quarts de finale), à Katowice (Pologne). Sport+

FRANCE 5

5.35 et 17.45, 22.45 C dans l'air. Magazine.
6.45 L'Emploi par le Net. Magazine ♦.
6.50 Debout les zouzous. Magazine ♦.
8.55 Les Maternelles. Magazine.
 La Grande Discussion : chômage, quelles conséquences sur les enfants ?... ♦.
10.04 La Sécurité clan. Magazine.
10.05 Allô Rufo. Magazine ♦.
10.10 Cyclades du Nord : bleu, blanc, bleu. Documentaire ♦.
11.10 L'Armée des dauphins. ♦.
12.05 Midi les zouzous. Magazine ♦.
13.30 Le Magazine de la santé. ♦.
14.25 Allô, docteurs ! Magazine.
15.00 et 19.55 Le Clan des suricates. Adieu l'ami. La Disparition ♦.
15.35 A la conquête de la Lune. [6/6] Le Tout-Terrain lunaire (2008) ♦.
16.25 La Guerre de l'eau. [1/3] L'Age de l'eau (2008) ♦.
17.25 C l'info. ♦.
17.30 et 20.20 C à dire ? ! Magazine.
19.00 C à vous. Talk show.

► Lire page 13.

20.35

**Jean-Claude Brialy.**

Sur les pas de l'enfance. Documentaire. Michaël Kazan et Yannis Chebbi (2006).
21.25 50 ans de culture. L'Âme des luthiers. Documentaire (France, 2009) ♦.
21.30 Café Picouly. Magazine présenté par Daniel Picouly.
22.40 Expression directe. UPA.
23.50 Braderie chez les ch'tis. Documentaire. Sylvie Faiveley (2008) ♦.
0.45 Prenez mon cœur et mes roses. Documentaire. Patrick Charles-Messance (France, 2004) ♦.
1.35 Les Petits Pandas de l'Himalaya. Documentaire. Naresh Bedi (2006) ♦.
2.25 Safari préhistorique. Monstres marins. Documentaire. Jasper James (2002) ♦.
3.00 La Nuit France 5 (120 min).

M6

6.00 M6 Music ♦.
6.30 et 9.05 M6 boutique. Magazine.
7.05 M6 Kid. Magazine. Pocoyo... ♦.
7.45 Absolument stars. Divertissement.
10.00 Absolument stars, la suite. ♦.
11.20 Docteur Quinn, femme médecin. Série. Guerres civiles (saison 6, 10/22) ♦.
12.10 et 13.05 Ma famille d'abord. Série. Mauvaise habitude. Un peu de romantisme (saison 1, 9 et 10/11) ♦.
12.50 Le 12.50. ♦.
13.40 L'amour frappe toujours deux fois. Téléfilm. Holger Haase. Avec Sonsee Neu, Marco Girth (Allemagne, 2008) ♦.
15.30 Au cœur de la forêt. Téléfilm. Stephen Bridgewater. Avec Edward Asner, Jason London (EU, 2005) ♦.
17.25 Le Rêve de Diana. Série ♦.
17.50 Un dîner presque parfait. Jeu ♦.
18.50 100 % Mag. ♦.
19.45 Le 19.45. ♦.
20.05 Malcolm. Série. Une dent contre toi (S7, 17/22) ♦.

20.40

**NCIS/Enquêtes spéciales.**

Série. En toute confiance (S6, 3/25, inédit) ; La Veuve noire. La Chimère (S5, 5 et 6/19) ; Pour le meilleur et pour le pire (S2, 2/23). Avec Mark Harmon, Tim DeKay, Michael Weatherly, Sean Murray (Etats-Unis) ♦.
 Dans « En toute confiance », un sénateur, qui a servi avec Gibbs, demande à ce dernier de ne pas l'impliquer dans le meurtre d'une femme lieutenant de la Navy qui était aussi sa maîtresse.
23.50 Scrubs. Série. Mon jour de congé. Mon surnom. Mon Jésus à moi. Mon saut dans l'inconnu (saison 1, 9 à 12/24). Avec Zach Braff, John C. McGinley, Sarah Chalke, Donald Faison (Etats-Unis) ♦.
1.40 Météo. ♦.
2.30 M6 Music/Les Nuits de M6. Emission musicale (210 min) ♦.

ARTE

7.00 Architectures. Chocolaterie Menier ♦.
7.30 Globalmag. Magazine ♦.
8.00 Le Dessous des cartes. Magazine. Etats-Unis : la fin des WASP ? ♦.
8.10 et 16.55 X : enius. Magazine.
8.40 et 12.00 Chic. Magazine ♦.
9.10 Les Tribus masai ♦.
9.55 Franky le balayeur. ♦.
11.35 Les Voiliers du Luxembourg. Court métrage. Nicolas Engel (Fr., 2005).
12.30 et 19.30, 1.10 Arte culture. ♦.
12.45 et 19.45 Arte info. ♦.
13.00 La Fièvre de l'émeraude ♦.
14.00 La France par la côte. [5/10] De l'île de Noirmoutier à Talmont-sur-Gironde.
14.45 Le Baron de l'écluse ♦.
 Film. Jean Delannoy (Fr. - It, 1960, N.) ♦.
16.15 Repas gratuit. ♦.
 Moyen métrage. Rick Curnutt (EU, 2008).
17.20 Prirrechny, ville fantôme ♦.
18.15 Les Jardins de Delhi. Documentaire.
19.00 Globalmag. Magazine ♦.
20.00 La France par la côte. [10/10] Le Tour de Corse (2009). ♦.

20.45

**Vitus, l'enfant prodige.**

Téléfilm. Fredi M. Murer. Avec Teo Gheorghiu, Fabrizio Borsani, Julika Jenkins, Bruno Ganz (Suisse, 2006, audiovison).
22.40 Mistresses. Série. L'heure des choix (saison 1, 6/6) ♦.
23.35 Tracks. Magazine.
 Le rap russe ; Mulatu Astatke ; Monotonix ♦.
0.25 Court-circuit. Magazine. « Kudan », de Taku Kimura ; A Portrait of Keiichii Tanaami ; Rencontre avec Helmut Herbst ; « Fair Trade », de Michael Dreher ; Le court métrage au Japon.
1.25 Les Yes Men refont le monde ♦.
 ► Lire page 8.
3.00 Le Silence ♦.
 Film. Orso Miret (France, 2004) ♦.
4.40 Karambolage. Magazine ♦.
5.00 12 septembre 1683, ♦.
Vienne échappe aux Turcs (60 min).

LES SOIRÉES SUR LA TNT GRATUITE

Direct 8

19.45 Mission impossible, 20 ans après. Série. L'Espion (saison 1, 14/19).
20.40 Madame Doubtfire. Pièce de théâtre. Enregistré en 2003. Mise en scène par Daniel Roussel. Avec Michel Leeb, Josy Bernard.
22.40 Le Banc. Pièce de théâtre. Avec Régis Laspalès, Philippe Chevallier.
0.00 Morandini ! Magazine (60 min).

W9

19.30 Les Simpson. Série. A bas la baby-sitter. La Guerre secrète de Lisa Simpson (S8, 17 et 25/25) ♦.
20.15 AZAP. Divertissement.
20.35 Enquête d'action. Magazine présenté par François Pécheux et Marie-Ange Casalta. Au sommaire : Enquête sur les nouveaux trafics du quotidien ; France-Afrique : la surprenante filière des voitures d'occasion ; Pouvoir d'achat : astuces et combines pour une rentrée moins chère ; BAC de Paris, la nuit leur appartient (270 min).

TMC

19.40 Dawson. Série. Les seniors font du ski (S4, 14/23).
20.40 Une femme d'honneur. Série. Mort clinique. Samedi soir. Avec Corinne Touzet, Patrick Fierry.
0.00 L.A. Dragnet. Série. Retour aux archives ♦.
 Sans l'ombre d'une trace ♦. Fiction ou réalité ? ♦ (S1, 1, 9, et 2/12, 120 min).

NT1

19.10 Family Guy. Série. L'homme ça pince (S2, 18/21) ♦.
19.40 Dragon Ball Z. Dessin animé.
20.35 Si j'étais lui. Téléfilm. Philippe Triboit. Avec Elie Semoun, Cristiana Reali (France, 2002).
0.00 Journal. ♦.
0.10 Les Pièges du désir. Série. La Surprise. Audition canapé (60 min) ♦.

NRJ12

19.15 American Dad ! Série. Cérémonie tous risques (S4, 14/20) ♦.
19.45 Infos. ♦.
20.00 Tellement people : la quotidienne. Magazine.
20.35 Mission protection rapprochée. Série. Trois en un. La Diamantaire (saison 1, 7 et 8/8, inédit).
22.25 Sanctuary. Série. Les Cinq. Edward (S1, 7 et 8/13) ♦.
23.55 La 13^e Dimension. Série. Une maîtresse exigeante. Une famille parfaite. Un policier dévoué. L'Elu (S1, 13 à 16/44, 95 min) ♦.

La Chaîne parlementaire

19.30 et 1.00 Entre les lignes. Magazine.
20.00 Parlement hebdo. Magazine.
20.45 Programme non communiqué. ♦.
21.00 L'Ecole sous tension. Documentaire. Daniel Kupferstein.
22.00 Le 22 h. ♦.
22.30 Déshabillons-les. Magazine.
23.00 Un monde de bulles. Magazine.
23.30 Etat de santé. Magazine.
0.00 Une grande école, pourquoi pas moi ? Documentaire (60 min).

France 4

19.05 Plus belle la vie. Feuilleton. Michel Hassan. Avec Ambroise Michel, Michel Cordes ♦.
20.00 Samantha Oups ! Série. Six épisodes.
20.30 Palizzi. Série. Lessivée (S1, 15/40, inédit).



20.35 One man sauvage. « Jérôme Daran et Sophie Mounicot ». ♦.
21.35 Stéphanie Guillon. Divertissement.
22.40 Docteur Who. Série. La Famille de sang [1/2] (S3, 8/13).
23.25 Action spéciale douanes. Série. Jeux mortels. Eaux troubles (saison 1, 4 et 5/6, 105 min).

BFM TV

19.00 19 h Marschall, Truchot & Louise. Magazine.
20.00 20 h. ♦.
20.30 Zéro info. Présenté par Thomas Sotto.
21.00 Info 360 (180 min).

I-TELE

20.00 20 h Foot. Magazine.
20.30 L'Edition permanente. Magazine.
21.00 et 21.30, 22.00 Info +. ♦.
21.15 Les Echos de l'éco. Magazine.
21.45 Un jour dans le monde. Magazine.
22.15 Le Point sur l'info. Magazine.
0.00 Le Minuit pile (15 min).

Virgin17

19.35 Supercopter. Série. L'Accident de Stavograd [2/2] (saison 4, 10/24).
20.30 Zap'17. Divertissement.
20.35 Next Made in France (saison 2). ♦.
21.25 Peur sur prises. Divertissement.
22.15 Zap'17 la compil. Divertissement.
22.35 Howie vous piège. Episode 9. Divertissement.
23.20 Virgin 17 part en live. « Anaïs ». Enregistré à Blois, le 15 juin 2009.
0.20 Le Premier, le Dernier, le Meilleur de... Justin Timberlake (15 min).

Gulli

19.10 et 22.10, 23.55 Les Zinzins de l'espace. Dessin animé.
19.35 Notre belle famille. Série. L'Admirateur inconnu (S5, 16/24).
20.00 In ze boîte. Divertissement.
20.30 et 22.30 Gulli Mag. Magazine.
20.35 Nico la licorne. Téléfilm. Graeme Campbell. Avec Anne Archer, Kevin Zegers (EU - Can., 1998).
22.35 Alien bazar. Série. Le Jour de la photo de classe. Le Jour des tâches ménagères (S1, 3 et 5/26).
23.05 Woody Woodpecker. Dessin animé.
23.35 La Panthère rose. Le Génie rose de la lampe. La Panthère prof de sport. Des patins magiques.
0.15 G ciné. Magazine (5 min).

NUIT NIPPONNE, NUIT FRIPONNE

Ambiance manga, soubrettes et petites culottes blanches pour cette nouvelle soirée spéciale BD érotique japonaise. Au menu, trois séries : « La Fille du 20 heures » (23 h 45), « Le Sabre du plaisir » (01 h 15) et « He is my father » (02 h 15). A 23 h 45, sur Paris Première. KAZE



LE FILM

**UN HOMME EST MORT**

ORANGE CINÉ GÉANTS
23.00

Lucien Bellon (Jean-Louis Trintignant), joueur invétéré et malchanceux, doit beaucoup d'argent à son ami Antoine (Michel Constantin), truand et patron de cercle. Pour effacer son ardoise, celui-ci lui propose d'aller, à sa place, tuer un homme à Los Angeles. Lucien accepte. Jacques Deray, disparu en 2003, comptait déjà à son actif d'excellents et solides films policiers lorsqu'en 1972 il s'en alla tourner *Un homme est mort* aux Etats-Unis. Le scénario de Jean-Claude Carrière et Jan Mac Lellan Hunter est une suite d'habiles variations sur le thème, souvent traité au cinéma, de l'homme traqué. Mais Jacques Deray, qui avait parfaitement assimilé la technique de cinéastes comme Don Siegel, a filmé Los Angeles à la façon d'un labyrinthe se présentant à un étranger solitaire, menacé, tueur de hasard confronté à une violence qu'il ne comprend pas. Trintignant est à la fois surpris et inquiet, avec son physique d'homme tranquille et son comportement de plus en plus défensif. Nous avons là, essentielle, un film de metteur en scène évitant les poncifs d'un genre éprouvé, où la peur de l'inconnu engendre constamment des actes de mort. On peut admirer, en particulier, le carnage déclenché par Michel Constantin (qui resurgit alors) dans un salon funéraire. ■ J. S.

Jacques Deray (Fr., 1972, 104 min). Avec Jean-Louis Trintignant, Michel Constantin, Roy Scheider, Ann-Margret, Angie Dickinson.

TF1

5.05 Très chasse, très pêche. Une belle journée au perdreau.
5.30 Reportages. Magazine. Quand je serai grand, je serai flic.
6.00 Dr Dog. Dessin animé.
6.15 La Famille Ouf. Dessin animé.
6.40 TFou. Magazine.
8.30 Shopping avenue matin.
9.30 Têleshopping samedi. Magazine.
10.25 Télévitrine. Magazine.
11.00 et 17.50, 2.25 Secret Story.
12.00 Attention à la marche! Jeu. Spécial parents/ados.
12.55 Météo, Journal.
13.40 Reportages. Piémanson... sa plage, son camping sauvage.
14.15 Mariés, huit enfants. Téléfilm. Steven Robman. Avec Josie Bissett, Rob Estes (Etats-Unis, 2005).
16.05 Les Frères Scott. Série. Une page se tourne. Inventer sa voie (saison 6, 5 et 6/24).
18.45 50 mn Inside. Magazine.
19.55 Météo, Journal.

20.45



Les 30 Histoires les plus spectaculaires. Divertissement présenté par Carole Rousseau et Jacques Legros. Au sommaire : La Miraculée de Boston ; Vendée Globe Challenge 2008-2009 ; Sauvetage ; L'Homme-oiseau ; L'Homme-canon ; Emmanuel Magnien.
23.10 New York unité spéciale. Série. Telle mère... telle fille (S10, 3/22, inédit).
A feu et à sang (saison 5, 13/25).
0.45 New York police judiciaire. Série. Les Joueurs anonymes (saison 18, 14/18, inédit).
1.35 Deadline, chaque seconde compte. Série. [13/13] A qui profite le crime ?
3.20 Festival de Pâques de Deauville. Concert. Sept Lieder de jeunesse de Berg.
4.45 Musique.
5.00 Très chasse, très pêche. Belles pêches du silure (2005, 25 min).

FRANCE 2

5.15 Des trains pas comme les autres. Trains de luxe en Asie [2/2].
6.30 Minuscule. Série. Mon beau sapin.
6.10 D.R.E.A.M. Série (S1, 1 et 2/13).
7.00 Télématin. Magazine.
9.05 Thé ou café. Frédéric Beigbeder.
9.50 Côté match week-end. Magazine.
10.20 Affaires de famille. Série. Verrouiller les accès (S1, 18/26).
10.45 H₂O. Série. Une de plus. Drôle d'équipe.
11.40 Drôle de trip. Documentaire.
12.00 Tout le monde veut prendre sa place. Jeu présenté par Nagui.
12.55 Météo, Journal.
13.15 13 h 15, le samedi... Magazine.
14.00 Verdict. L'Affaire Maurice.
14.50 Miss Marple. Série. Meurtre au presbytère.
16.35 Nestor Burma. Série. Pas de bavards à la Muette.
18.05 ADN. Magazine.
18.55 Mot de passe. Jeu.
20.00 Journal, Météo.

20.35



Le Plus Grand Cabaret du monde. Divertissement présenté par Patrick Sébastien. Invités : Richard Berry, Sylvie Vartan, Daniel Russo, Adeline Blondiau, Paul Belmondo, Laurent Chandonnier, Helmut Fritz, Michael Jones, Cyrielle Claire, Jacques Pessis.
22.45 Tirage du Loto.
22.55 On n'est pas couché. Magazine présenté par Laurent Ruquier.
1.24 Météo.
1.25 L'Objet du scandale. Magazine présenté par Guillaume Durand.
3.25 Thé ou café. Magazine. Invité : Frédéric Beigbeder.
4.05 Courant d'art. Magazine. « Premiers symptômes », d'Antoine Correia.
4.20 Urti. Le Milliardaire ou le Magicien du ciselet. Documentaire (40 min).

FRANCE 3

5.30 Les Matinales. Magazine.
6.00 EuroNews.
6.35 Toowam. Magazine. Les Nouvelles Aventures de Lucky Luke ; La Panthère rose ; Garfield & cie.
8.30 Chouette Toowam. Magazine.
11.00 Météo.
11.05 Magazines régionaux. Magazine.
12.00 Le 12-13 de l'info.
12.50 30 millions d'amis. Magazine.
13.30 Les Grands du rire. Etoile de légende : Johnny Hallyday.
14.35 et 15.25 Les Journées du Patrimoine en régions. Magazine.
15.00 En course sur France 3.
15.20 Keno.
15.50 Documentaires de votre région.
16.45 Magazines de votre région.
17.25 Des chiffres et des lettres. Jeu.
18.00 Questions pour un champion.
18.45 Nouvelle adresse. Magazine.
18.50 Le 19-20 de l'info, Météo.
20.10 Zorro. Série. Le Délicieux goût du danger (S1, 17/39).

20.35



Un petit mensonge. Téléfilm. Denis Malleval. Avec Frédéric Van Den Driessche, Julie Judd, Gaëla Le Devehat, Nina Cohen (France, 2009).
0. Lire page 16.
22.10 Affaires classées. L'Affaire des diaboliques d'Urcel.
23.10 et 1.25 Soir 3.
23.40 Parrains pour une seconde chance. Documentaire (Fr., 2009).
0. Lire page 16.
0.35 Voyage aux Indes galantes. Spectacle. A Versailles, en 2005.
1.50 Un livre toujours. Magazine. « Le Procès », de Franz Kafka.
1.55 Thalassa. L'Expédition : Tanger.
0. Lire page 15.
3.45 L'Hebdo de la mer. Magazine.
3.55 Au nom de l'islam. [1 et 2/2] (France, 100 min).

CANAL+

► En clair jusqu'à 8.05
6.40 The Imp. Série.
6.45 Les Nouveaux Explorateurs.
7.40 Le Daily Show. Divertissement.
8.05 Goodbye Bafana Film. Bille August (coprod., 2007).
9.55 Surprises.
10.10 Leur morale... et la nôtre Film. Florence Quentin (France, 2008).
► En clair jusqu'à 13.45
11.45 et 6.45 Le Journal des jeux vidéo.
12.05 et 2.10 L'Hebdo cinéma. Magazine.
12.40 L'Effet papillon. Magazine.
13.40 Samedi sport. Magazine.
13.45 Surprises. Championnat d'Angleterre (6^e journée) : Burnley - Sunderland.
15.45 Intérieur sport. Magazine.
16.15 Rugby. Top 14 (7^e journée) : Brive - Biarritz.
18.15 Jour de rugby. Magazine.
► En clair jusqu'à 20.50
19.00 Salut les Terriens! Magazine.
20.20 et 6.05 Groland Magazine.

20.50



Las Vegas 21 Film. Robert Luketic. Avec Jim Sturgess, Kevin Spacey, Aaron Yoo (EU, 2008). Un étudiant surdoué est recruté par un groupe d'arnaqueurs sévissant dans les casinos de Las Vegas...
22.45 Match of 2e Day. Magazine. Le Meilleur de la Premier League.
23.00 Jour de foot. Magazine. Résumé de la 6^e journée de Ligue 1.
0.00 Gomorra Film. Matteo Garrone. Avec Toni Servillo, Gianfelice Imparato (It., 2008).
2.35 Sans crier gare! Argentine.
3.20 Boxe. Combat international poids welters : Floyd Mayweather (EU) - Juan Manuel Marquez (Mex.). En direct de Las Vegas.
6.00 Zapping.
6.25 Petit Journal de la semaine (25 min).

SÉLECTION CÂBLE ET SATELLITE

DOCUMENTAIRES

9.20 Les Requins de l'île Cocos. Ushuaïa TV
10.00 La Renaissance des lions d'Asie. Planète
11.35 Indonésie : Bali, le royaume des esprits. Voyage
12.00 Bahamas, îles à la dérive. France Ô
13.05 La Famille Rothschild. Odyssée
13.20 Coluche, la France a besoin de toi! Paris Première
14.30 J'habite le français. Planète
15.40 Rendez-vous en terre inconnue. Adriana Karembeu chez les Amharas. Planète
16.10 Sur les ailes des rapaces. National Geographic
17.40 « Nous nous sommes tant aimés », 30 ans après. CineCinema Classic
19.34 Entretien avec la matière. Le Chocolat. Odyssée
20.40 Islam, empire de la foi. [1 à 3/3]. Planète
20.40 Des trains pas comme les autres. Indonésie, de Java à Bali. [1 et 2/2]. Planète Thalassa
23.05 Scola le satiriste. Cinecinema Classic
23.20 Les Rockefeller. Odyssée
23.40 Pilot Guides. Le Commerce triangulaire des esclaves. Voyage
0.52 Mammifères européens. La Vie à l'envers. Ushuaïa TV

MAGAZINES

21.00 A vous de juger. Daniel Cohn-Bendit. TV5MONDE
0.15 Acoustic. Invitée : Mavea Galanter. TV5MONDE

MUSIQUE

14.15 Show Coluche. Enregistré en 1974. Paris Première
15.10 Thierry Le Luron, Marigny 1980. Paris Première
16.30 Concert de Julia Fischer. Par la Junge Deutsche Philharmonie, dir. Matthias Pintscher. En 2008. Mezzo
17.00 Concert Kimbol. France Ô
18.30 Concert Royal Concertgebouw Orchestra. Dir. Mariss Jansons. En direct de Bucarest. Mezzo
20.40 Symphonie « La Surprise » de Haydn. L'Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Mariss Jansons. Mezzo
22.25 Rigoletto. Opéra de Verdi. Par l'Orchestre Manifesto, dir. Mélanie Thiébaud. Avec Sergueï Stilmachenko, Arnaud Guillou. Paris Première
0.01 John Coltrane live in the 60's. Mezzo

FILMS

12.30 Une histoire simple. Claude Sautet. Avec Romy Schneider, Bruno Crémer (France, 1977). CineCinema Star

15.30 L'Arnaqueur. Robert Rossen. Avec Paul Newman, Jackie Gleason (EU, 1961, N., v.m.). CineCinema Classic
17.10 Cookie's Fortune. Robert Altman. Avec Glenn Close, Julianne Moore (Etats-Unis, 1999, v.m.). TCM
20.35 Le Crépuscule des aigles. John Guillermin. Avec George Peppard, James Mason (GB, 1966). RTL 9
22.40 Gosford Park. Robert Altman. Avec Kristin Scott Thomas, Maggie Smith (GB - It. - EU, 2001, v.m.). TCM
0.00 Le Crépuscule. Henry Hathaway. Avec Gene Tierney, Bruce Cabot (Etats-Unis, 1941, N., v.o.). CC Classic
0.45 Un Anglais à New York. Robert B. Weide. Avec Simon Pegg, Kirsten Dunst (GB, 2008, v.m.). Canal+ Sport

SÉRIES

20.40 Sue Thomas, l'œil du FBI. Enquête explosive. Le Contrat. Indic de choc (saison 1, 3 à 5/19). Série club

SPORT EN DIRECT

18.25 Football. Championnat d'Angleterre (6^e journée) : West Ham - Liverpool. Canal+ Sport
18.30 et 21.00 Basket. Euro 2009 (1^e et 2^e demi-finales), à Katowice (Pologne). Sport+

FRANCE 5

5.40 C dans l'air. Magazine.
6.50 Debout les zouzous. Magazine.
9.50 C'est notre affaire. Magazine.
10.30 Silence, ça pousse! Magazine. Au sommaire : Plante de la semaine : les rosiers, des porte-greffes ; Visite : dans le marais de Brière...
11.05 Question maison. Magazine.
11.55 Mages des royaumes d'Afrique.
12.55 Les Escapades de Petitrenaud. Magazine. Cannes.
13.25 7 minutes pour une vie. Le Rire médecin. Documentaire.
14.00 Teum-Teum. Magazine. Invité : Stéphane Guillon.
15.00 Vivre ou mourir à Dongi-Dongi.
16.00 Nyima et les Porteurs.
16.55 Une réserve pour les félins. Trois guépards vont à la chasse.
17.48 Je commence demain. Boulanger.
17.55 Cinémas. Magazine.
19.00 Revu & corrigé. Magazine.
20.30 50 ans de culture. Les Nocturnes de l'art. Documentaire.

20.35

**Spécial Nuit du Patrimoine.**

La Nuit du patrimoine. Emission présentée en direct du Palais Bourbon par Laurence Piquet. Invité : Frédéric Mitterrand.
21.15 La Villa Médicis. L'Académie de France à Rome. Documentaire. Thomas Briat (2009).
22.05 Trésors d'ambassade. [1 et 2/2]. Documentaire (Fr., 2007).
23.50 Le Mystère de la Grande Pyramide. Documentaire.
0.50 Les Clés de l'orchestre de Jean-François Zygel. « La Symphonie fantastique », de Berlioz. A la Maison de la Radio. Par l'Orchestre philharmonique de Radio France, dir. Myung-Wung Chung.
2.25 Le Clan des suricates. [1/13] En terrain hostile (2007).
3.00 La Nuit France 5 (120 min).

M6

6.00 M6 Music.
6.30 M6 Kid. Magazine. Atomic Betty ; Barbapapa ; Le Manège enchanté ; Emile et Mila.
8.00 et 9.00 M6 boutique. Magazine.
8.45 Déstockage de marques. Magazine.
10.00 Cinésix. Magazine.
10.10 Les Lectures d'une blonde. Série. Même pas en rêve (S1, 4/5).
10.45 Un dîner presque parfait. Jeu.
13.50 Météo.
13.55 66 minutes. Magazine présenté par Aïda Touihri.
15.20 Total Wipeout, ça va déraper! Jeu présenté par Stéphane Rotenberg, Sandrine Corman et Alex Goude.
17.35 Bien dans ma vie. Magazine.
17.40 Accès privé. Magazine.
18.40 A vos casques. Magazine.
18.45 90210 Beverly Hills : nouvelle génération. Série. Une soirée familiale (S1, 3/24, inédit).
19.45 Les 19.45.
20.05 Bon... et à savoir. Magazine.

20.40

**Prison Break.**

Série. En terrain miné. L'Armée du silence. Self control (saison 4, 10 à 12/24, inédit). Avec Wentworth Miller (EU, 2008).
 Dans « En terrain miné », en étudiant les dernières pages du livre donné par Gretchen, Michael découvre le nom d'un certain David Baker : Sara se lance aussitôt à sa recherche.
23.05 Wanted. Série. Les Bas-Fonds. La Rage au ventre (saison 1, 6 et 7/13). Avec Gary Cole, Ryan Hurst, Rashida Jones.
0.45 Special Unit 2. Série. Le Dragon (saison 2, 7/13). Avec Michael Landes, Alexandra Lee.
1.35 Urban Peace 2. Concert enregistré au Stade de France, le 4 octobre 2008.
2.35 M6 Music (205 min).

ARTE

6.00 Arte reportage. Magazine.
6.45 Martin Mosebach. Documentaire.
7.30 et 13.30 Toutes les télé du monde.
8.00 Arte Junior. Ayez donc des gosses ! : Il était une fois... l'espace ; Graine d'explorateur ; Jouons ; Mission aventure découverte.
9.50 Accros à la cocaïne. Documentaire.
10.50 Les Fils des Incas et la Coca.
11.45 Le Dessous des cartes.
12.00 Zoom Europa. Magazine.
12.45 Metropolis. Magazine.
14.00 Sherpas, les véritables héros de l'Everest. Documentaire.
15.35 Lady bar. Téléfilm. Xavier Durringer (Fr., 2007).
17.15 Michel Onfray. Philosophe, ici et maintenant.
 Lire page 16.
18.00 Les Damnés de la mer.
19.00 Arte reportage. Magazine.
19.45 Arte info.
20.00 360° GÉO. Magazine. Chaussures made in Wenzhou.

20.45

**Les Tudors.**

Série. Projets ambitieux. Prise de conscience (saison 1, 3 et 4/10). Avec Jonathan Rhys Meyers, Sam Neill (2007).
22.35 Metropolis. Magazine.
23.20 Grand format - Poussière. Documentaire. Hartmut Bitomsky (2007).
0.50 Le Dessous des cartes. Magazine. Une histoire du charbon.
1.00 Le Murmure des vagues. Téléfilm. Vivian Naefe. Avec Marie Bäumer, Florian Stetter, Matthias Habich (All.).
2.30 Karambolage. Magazine.
3.00 Tracks. Magazine. Au sommaire : Le Rap russe ; Mulatu Astatke ; Monotonix.
3.50 Paris-Berlin. Tous menteurs ? Débat animé par Thea Dorn. Invités : Simone Dietz, Julian Nida-Rümelin, Boris Cyrulnik, Günter Waltraf (70 min).

LES SOIRÉES SUR LA TNT GRATUITE

Direct 8

19.20 Le Zapping de la 8. Magazine.
19.45 Mission impossible, 20 ans après. Série. Le Mur (saison 1, 6/19).
20.40 Le Comte de Monte-Cristo. Téléfilm. Josée Dayan. Avec Ornella Muti, Gérard Depardieu. [3/4] (France, 1998).
22.30 La Télé des Nous ç Nous. Divertissement.
0.10 Le Survivant. Canadian Arctic. Mountain. Documentaire (110 min).

W 9

19.30 Les Simpson. Série. L'Amour pédagogique (S8, 19/25) ; Homer contre New York. Le Principal Principal. Le Saxe de Lisa. Spécial Halloween VIII (S9, 1 à 4/25) ; Poisson d'avril. Le Roi du dessin animé. Le Jour de la raclée (saison 4, 18 à 20/22).
23.00 Paris Hilton : une amie pour la vie ? Episode 5/11.
0.00 Boxe. Championnat du monde IBF des poids moyens : Sebastian Sylvester - Giovanni Lorenzo (Rép. dom.), à Neubrandenburg (Allemagne, 90 min).

TMC

19.40 Fan des années 90. Magazine.
20.40 Navarro. Série. La Chute d'un ange. Pleure pas petit homme. Avec Roger Hanin.
23.55 Les Maçons du cœur : Extreme Makeover Home Edition. La Famille Chapin. La Famille Woodhouse. Documentaire (95 min).

NT 1

19.40 Profiler. Série. Voyeurisme (saison 2, 18/20).
20.35 Catch Attack. Magazine. Smack Down.
22.20 Fear Factor (saison 4). Jeu.
0.00 Journal.
0.10 Passion et romance. Téléfilm. Les Fenêtres du cœur. Avec Tracie May, Charli Claire (90 min).

NRJ12

19.35 Dossier, disparus. Série. Cyril (saison 1, 4/12).
20.35 Voyage au centre de la Terre. Téléfilm. George Miller. Avec Treat Williams, Jeremy London. [1-2/2] (EU, 1999).
23.45 La 13^e dimension. Série. Un cauchemar terrifiant. Azoth le Vengeur. Un homme branché [1 et 2/2] (saison 1, 9 à 12/44).
1.10 Poker. Magazine (60 min).

La Chaîne parlementaire



19.00 Etat de santé. La Grippe A. Magazine présenté par Elizabeth Martichoux.
19.30 Ecrire la politique. Magazine.
19.45 Reportage. Magazine.
20.00 et 1.00 Les Journées du patrimoine.
21.00 Bibliothèque Médicis. Magazine.

22.00 Villa el Salvador, les bâtisseurs du désert. Documentaire. Jean-Michel Rodrigo et Marina Paugam.
23.00 Le Débat. Villes utopiques (120 min).

France 4

20.00 Samantha Oups ! Série. Six épisodes.
20.30 Laurent ascenseur. Série. Avec Jean-Luc Couchard.
20.35 FBI : portés disparus. Série. Main perdante. Le Protecteur. Tous pour un (S5, 8, 9 et 4/24).
22.35 La Route du rire. Divertissement.
22.40 Open Bed. Pièce de Laurent Ruquier enregistrée au Théâtre des Bouffes parisiens, le 26 avril 2008. Mise en scène par Charlotte de Turckheim. Avec Elisa Tovati, Titoff.
0.30 Taratata. Divertissement présenté par Nagui. Invités : Sinsemilia, Cœur de pirate, Placebo, Milow, Chris Isaak, Paolo Nutini, Emily Loizeau, Peaches, The Pierces, Jack Peñate, Manu Larrouy, Noisettes, Bob Sinclar, Sugar Hill Gang, Gonzales, Mouss & Hakim, Julien Doré et Arthur H (90 min).

BFM TV

19.00 Non Stop.
21.00 20 h.
21.00 Week-end 360. Magazine.
0.00 Week-end 360, édition de la nuit Magazine (180 min).

I-TELE

20.00 et 21.00 Info soir week-end. Magazine.
20.30 Ça se dispute. Magazine présenté par Nicolas Domenach et Eric Zemmour.
0.30 JT nuit (330 min).

Virgin 17

19.30 Sous le soleil. Série. Mensonge et dépendances (saison 8, 2/40).
20.35 La Dernière Tempête. Téléfilm. Jason Bourque. Avec Stephen Baldwin, Rob LaBelle (Canada, 2006).
22.10 Pop Job. Divertissement présenté par Ariane Brodier et Christophe Beaugrand.
23.45 So 80's.
0.45 Mika. Enregistré au Parc des Princes, à Paris, le 4 juillet 2008 (65 min).

Gulli

19.00 Corneil et Bernie. Série. Surprise partie.
19.30 La Météo de Gulli.
19.35 Grand galop. Série. Il faut sauver Comanche. De l'amour dans l'air (S2, 5 et 6/26).
20.25 G ciné. Magazine.
20.35 L'Ecole des fans : Flash Back.
21.30 Intervilles Juniors. Jeu.
22.00 In ze boîte. Divertissement.
22.30 Tom Sawyer. Becky. La Maison de Huck.
23.20 Pub Télégrenadine. Magazine.
23.30 Princesse Sarah. Série. Lottie, la pleurnicheuse. Becky, la cendrillon.
0.20 Bonne nuit les petits. Série. Comptine de la souris verte (5 min).

LES DESSOUS DE TABLE DE FRANÇOIS SIMON

Le chroniqueur masqué de Paris Première débarque sur Direct 8 pour une nouvelle émission culinaire. Avec des enquêtes et des séquences en caméra cachée pour nous faire découvrir les bonnes et mauvaises adresses de restaurants, bars... A 19 heures, sur Direct 8, DR



LE FILM

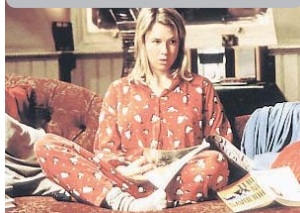
**THE BARBER** ■■
CC CLUB 20.40

Avec *The Man Who Wasn't There* (« L'homme qui n'était pas là »), rebaptisé *The Barber*, les frères Coen réalisent un film sur leur thème de prédilection : le portrait d'un type ordinaire pris dans un engrenage, rêvant d'argent et de liberté. Celui d'un coiffeur, deuxième fauteuil – en 1949, c'était un échelon dans les salons de coiffure de Santa Rosa, petite bourgade de Californie –, qui supporte en fumant les bavardages de son beau-frère, propriétaire de l'enseigne. « *Moi je ne parle pas, je coupe* », raconte Ed Crane (Billy Bob Thornton). Puis il s'interroge sur la logique absurde de son métier, tailler des cheveux voués à la repousse. L'homme est gagné par le doute existentiel, la question du sens à donner à son existence. Toujours taiseux, il observe la médiocrité de l'Amérique moyenne, celle où son épouse, Doris (Frances McDormand, une des actrices fétiches des frères Coen depuis leur premier film *Sang pour sang*, en 1984), joue au bingo, s'envoie en l'air avec son patron, un gars content de ses blagues grasses. Au salon, un commis voyageur bedonnant cherche un pigeon, un associé, pour ouvrir un commerce. L'idée fait son chemin. Afin de lui soutirer de l'argent, Ed envoie une lettre anonyme à l'amant de sa femme, marié à l'héritière des magasins que celui-ci dirige. Début de l'engrenage... Somptueux noir et blanc récompensé, en 2001, par le prix du meilleur réalisateur au Festival de Cannes. ■ **M. S. Joel et Ethan Coen** (Etats-Unis, 2001, 116 min). Avec Billy Bob Thornton, Frances McDormand, James Gandolfini.

TF1

5.30 Reportages. Magazine. Les Travailleurs de la mer ♦.
6.05 La Famille Ouf. Dessin animé ♦.
6.30 TFou. Tweenies; Olivia; Diego; Sandra détective; Spiez, nouvelle génération; Bob l'Eponge; Totally Spies ♦.
10.20 Auto Moto. Magazine.
11.00 Le JT de la moto. Magazine
11.03 Téléfoot. Magazine.
12.04 Attention à la marche! Jeu ♦.
13.00 Journal, Météo.
13.25 Walker, Texas Ranger. Série. Le Chant du cygne (S5, 9/27) ♦.
14.15 Chuck. Série. Les Uns tout contre les autres (saison 2, 21/22, inédit) ♦.
15.10 Monk. Série. Monk et sa nouvelle amie (S7, 12/16) ♦.
16.00 New York unité spéciale. Série. Témoin muet (S4, 18/25) ♦ ♦.
16.55 Les Experts : Manhattan. Série. Poisson mortel (S1, 4/23) ♦ ♦.
17.50 et 2.24 Secret Story. Télé-réalité ♦.
18.45 Sept à huit. Magazine ♦.
19.55 Météo, Journal.

20.45

**Le Journal de Bridget Jones**

Film. Sharon Maguire. Avec Hugh Grant, Renée Zellweger, Colin Firth, Gemma Jones, Jim Broadbent (GB. - Fr., 2001) ♦. Une avalanche de clichés sociologiques mais une actrice attachante.
22.35 Les Experts. Série. Mea Culpa ♦. Métamorphoses ♦ (saison 5, 9 et 8/25); L'Enquête inachevée ♦ (saison 3, 6/23) ♦.
0.55 Compte à rebours. Série. [16/16] L'Heure des aveux ♦ ♦.
2.20 L'Actualité du cinéma. Magazine
3.15 Il ne faut jurer... de rien! Film. Eric Civanian. Avec Gérard Jugnot, Jean Dujardin (France, 2004) ♦. Mais qu'est-ce qu'Alfred de Musset a bien pu faire à Eric Civanian à voir le sort qu'il inflige le metteur en scène au poète ?
4.50 Musique. Concert (10 min).

FRANCE 2

6.05 D.R.E.A.M. Série (S1, 3 et 4/13).
7.00 et 2.30 Thé ou café. Dominique Blanc.
8.05 Rencontres à XV. Magazine.
8.30 Sagesses bouddhistes. Magazine.
8.45 Islam.
9.15 Judaïca. Magazine.
9.30 Foi et tradition des chrétiens orientaux. Magazine.
10.00 Présence protestante. Magazine.
10.30 Le Jour du Seigneur. Magazine ♦.
11.00 Messe ♦.
11.50 C'est aussi de l'info. Magazine ♦.
12.05 Tout le monde veut prendre sa place. Jeu présenté par Nagui ♦.
13.00 Journal.
13.20 13 h 15, le dimanche... Magazine.
14.15 Vivement dimanche ♦.
16.20 Presto. « Les Quatre Saisons ».
16.25 Grands nature. Yellowstone [3/3] ♦.
17.30 Stade 2. Magazine.
18.50 et 1.05 Vivement dimanche prochain. Divertissement ♦.
20.00 Journal, Météo.

20.35

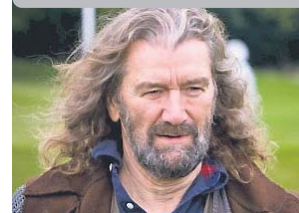
**Le Serpent**

Film. Eric Barbier. Avec Yvan Attal, Clovis Cornillac, Pierre Richard, Simon Abkarian, Minna Haapkylä (France, 2006) ♦ ♦.
22.30 Stade 2 dernière. Magazine.
22.40 Faites entrer l'accusé. Magazine. Christian Marletta, l'aveu ♦ ♦.
0.00 Journal, Météo.
0.15 Histoires courtes. Cycle « Iconoclastes en liberté ». Magazine. Au sommaire : « L'Élan », d'Alexia Walther (2008); « L'Invention du demi-tour », de Xabi Molia (2005); « Contracuerpo », d'Eduardo Chapero-Jackson (2005) ♦.
2.00 13 h 15, le samedi... Magazine.
3.20 Des serpents dans la ville ♦.
3.40 24 heures d'info, Météo.
3.55 Urti. Une princesse belge au Mexique ♦.
4.20 Stade 2. Magazine (70 min).

FRANCE 3

5.45 Les Matinales. Magazine.
6.00 EuroNews.
6.35 Toowam. Magazine. La Panthère rose; Garfield & cie; Mandarine & Cow ♦.
8.55 Bunny Tonic. Magazine ♦.
10.55 C'est pas sorcier. Magazine. Le Système solaire revisité ♦.
11.20 Expression directe. FSU ♦.
11.35 La Vie d'ici. Magazine.
12.00 Le 12-13 de l'info.
12.50 30 millions d'amis. Magazine ♦.
13.30 Famille d'accueil. Série. Telle mère, telle fille ♦.
15.00 En course sur France 3.
15.25 Hooker. Série. Meurtres en série (S4, 20/23) ♦.
16.15 Faits divers, le mag. Magazine ♦.
17.00 Chabada. Magazine. Avec Alain Souchon, Olivia Ruiz, Luciole ♦.
17.55 Questions pour un super champion. Jeu ♦.
18.50 Le 19-20 de l'info, Météo.
20.10 Zorro. Série. Zorro se bat avec son père (S1, 18/39) ♦.

20.35

**Inspecteur Barnaby.**

Série. La Guerre des espions. Avec John Nettles, Jason Hughes, Jane Wymark, Barry Jackson (GB, 2009) ♦ ♦.
22.10 Météo.
22.15 et 2.30 Soir 3.
22.45 Tout le sport. Magazine ♦.
22.50 7 à voir. Magazine présenté par Samuel Etienne. Invité : Manuel Valls ♦.
0.10 Arc de Triomphe ■ Film. Lewis Milestone. Avec Charles Boyer, Ingrid Bergman (Etats-Unis, 1948, N., v.o.).
2.55 Vie privée, vie publique, l'hebdo. Invités : Kad Merad, Hervé Chabalier ♦.
3.55 Les Grands du rire. Etoile de légende : Johnny Hallyday. Divertissement. Invités : Patrick Poivre d'Arvor, Brigitte Fossey, Sara Giraudeau, Arié Elmaleh (65 min) ♦.

CANAL+

5.20 Monsieur Batignole ■ Film. Gérard Jugnot (France, 2001).
7.05 Cartoon+ Magazine.
7.50 Merlin. Série (saison 1, 3/13) ♦ ♦.
8.30 Peter Pan 2, retour au pays imaginaire ■ Film. Robin Budd et Donovan Cook (EU).
9.40 Iron Man ■ Film. Jon Favreau (EU, 2008) ♦ ♦.
► En clair jusqu'à 14.45
11.50 Emir Kusturica, Christian Carion : la rencontre. Documentaire.
12.15 Le Petit Journal de la semaine.
12.45 Dimanche +. Magazine.
13.50 La Semaine des Guignols.
14.25 Zapping. Divertissement.
14.45 Les Nouveaux Explorateurs. Le Globe-Cooker : Le Sénégal (2008).
15.40 Avant-match. Magazine. Top 14.
16.10 Rugby. Top 14 (7^e journée) : Toulon - Toulouse. En direct. ► En clair jusqu'à 21.00
18.05 Pop com. Magazine.
19.20 Canal Football Club. Magazine.

20.20

**Football.**

Championnat de France Ligue 1 (6^e journée) : Paris-SG - Lyon.
21.00 Coup d'envoi en direct du Parc des Princes, à Paris.
23.00 L'Equipe du dimanche. L'actualité du football en Europe.
0.00 Le Journal du hard. Magazine ♦.
0.15 Les Insatiables ■ Film. Francesco Alessandro (Fr., 2009) ♦ ♦.
1.40 Death Sentence ■ Film. James Wan. Avec Kevin Bacon, Garrett Hedlund (EU, 2007) ♦ ♦. Un cadre sans histoire (Kevin Bacon) voit son fils tué sous ses yeux par un gang au cours d'un hold-up...
3.20 Les 3 P'tits Cochons ■ Film. Patrick Huard. Avec Claude Legault, Guillaume Lema-Thivierge (Canada, 2007, v.o., 125 min) ♦.

SÉLECTION CÂBLE ET SATELLITE

DOCUMENTAIRES

12.17 Liza Minnelli. Odyssée
13.25 Dans la nature avec Stéphane Peyron. [11-12/38]. Les Rendilles, chameliers rouges du Kenya. Madagascar, l'enfant et la pirogue. Planète Thalassa
14.27 Les Années « Marie-Claire ». Odyssée
15.22 Cartier, les joailliers des rois. Odyssée
16.55 Les Renaissances du cinéma coréen. CC Club
17.35 Movies 101. Susan Sarandon. Cinécinema Star
19.15 Cary Grant : un acteur hors classe. TCM
20.35 Mauritanie, du brut sous les pirogues. France Ô
21.12 Caroline Kennedy. Odyssée
22.05 Les Petits Explorateurs à travers l'Afrique. Congo. Canal+ Family
0.00 Des trains pas comme les autres. Birmanie - Myanmar. [1 et 2/2]. Planète

MAGAZINES

19.00 Acoustic. Invitée : Mareva Galanter TV5MONDE
22.20 « Faut pas rêver... » dans les pas de Jules Verne. Planète Thalassa
0.20 Pop com. Canal+ Décalé

MUSIQUE

16.35 Sakifo Music Festival. En août 2009. Avec George Clinton, Khaled, Mayra Andrade, Melissa Laveaux, Danyel Waro, Maalesh. Ousanousava, Olivia Ruiz. France Ô
16.45 Anne Roumanoff. Crise de rire ou rire de crise ? A l'Olympia, le 27 mars 2009. Paris Première
17.00 Récital Roberto Alagna à Versailles. Par l'Orchestre de Paris, dir. Michel Plasson. En 2009. Mezzo
19.05 Harold en Italie, de Berlioz. Par l'Orchestre de Paris, dir. Christoph Eschenbach. En 2000. Avec Tabea Zimmermann (alto). Mezzo
20.30 Dance Celebration 2 : Carte blanche à Angelin Preljocaj. Mezzo
22.10 Récital Abdel Rahman El Bacha. En 2001. Mezzo
22.55 Le Sacre du Printemps, de Stravinsky. Par la Philharmonie de Berlin, dir. Bernard Haitink. Mezzo

FILMS

14.00 L'Etoffe des héros. Philip Kaufman. Avec Sam Shepard, Scott Glenn (Etats-Unis, 1983, v.m.). TCM
17.15 Le Dernier Nabab. Elia Kazan. Avec Robert De Niro, Tony Curtis, Jack Nicholson (Etats-Unis, 1976, v.m.). TCM

20.40 The Barber, l'homme qui n'était pas là.

Joel et Ethan Coen. Avec Billy Bob Thornton, Frances McDormand (Etats-Unis, 2001, N., v.m.) ♦ ♦. CC Club
21.00 New York, 2 heures du matin. Abel Ferrara. Avec Tom Berenger, Billy Dee Williams (EU, 1984) ♦ ♦. Ciné Polar
22.10 Le Genou de Claire. Eric Rohmer. Avec Jean-Claude Brialy, Aurora Cornu (France, 1970). CC Classic
22.35 Family Life. Ken Loach. Avec Sandy Ratcliff, Bill Dean (Grande-Bretagne, 1971, v.o.) ♦ ♦. CineCinema Club
0.20 Destination Zebra, station polaire. John Sturges. Avec Rock Hudson, Ernest Borgnine (EU, 1968, v.m.). TCM

SÉRIES

18.10 The Lost Room. [1 à 3/6] ♦ ♦. TF 6

SPORT EN DIRECT

14.25 Football. Championnat d'Angleterre (6^e journée) : Manchester United - Manchester City. Canal+ Sport
15.00 Rugby. Pro D2 (4^e journée) : Auch - Agen. Sport+
16.45 Tennis. Coupe Davis. Groupe mondial, match de barrage) : Pays-Bas - France. Les deux derniers simples, à Maastricht (Pays-Bas). Sport+

FRANCE 5

6.30 Palais d'Europe.
Les Palais de Gustave III (2006) ♦.

7.25 Silence, ça pousse ! Magazine ♦.

7.55 Jean-Claude Brialy.
Sur les pas de l'enfance (2006) ♦.

8.55 La Grande Librairie. Magazine.
Invités : Patrick Poivre d'Arvor, Delphine de Vigan, Véronique Ovaldé, Justine Lévy.

9.55 Fourchette et sac à dos.
[4/5] La Grèce. Documentaire (2007) ♦.

10.55 Echappées belles. La Savoie ♦.

12.00 Les Escapades de Petitrenaud.
Magazine. Le Villars ♦.

12.35 Médias, le magazine. Magazine.

13.40 Un bateau pour Mars ♦.

14.45 Au cœur des tribus.
[1/5] Les Adi de l'Himalaya (2004) ♦.

15.40 Inde du Nord, couleurs d'Empire.
16.40 Se soigner en douce.
Documentaire (2009) ♦.

17.40 C politique. Magazine.

19.00 La Traversée du miroir. Magazine.

20.00 Les Côtes d'Europe vues du ciel.
[10/10] Vers le cap Nord (2006) ♦.

20.35



Se soigner en douce.

Documentaire. Sylvain Louvet (2009) ♦.

21.30 Le Dernier Complot de Staline.
Documentaire. Philippe Saada (2009) ♦.

♦ Lire page 17.

22.55 Teum-Teum.
Magazine. Invité : Stéphane Guillon ♦.

23.45 Cyclades du Nord : bleu, blanc, bleu.
Documentaire. Pierre Brouwers (2008) ♦.

0.40 Les Secrets des tribus.
Pokot, vers l'âge d'homme. Documentaire. Kire Godal (2007) ♦.

1.25 Super tornades.
Forces de la nature. Documentaire.
Vincent Liota (France, 2004) ♦.

2.20 Safari préhistorique.
Les Dents de la mort. Documentaire.
Jasper James (2002) ♦.

3.00 La Nuit France 5 (120 min).

M6

6.00 M6 Music ♦.

7.00 M6 boutique. Magazine.

7.25 Plus vite que la musique. Magazine.

7.30 Absolument stars. Divertissement.

9.30 M6 Kid.
Magazine. Les Schtroumpfs ; Chadebloc ; Gormiti ; Lou ; Le Petit Nicolas ; Emile et Mila ; Kid & Toi ♦.

11.50 A vos casques. Magazine.

11.55 Turbo. Magazine.

13.10 et 20.30 Sport 6. Magazine.

13.15 Météo.

13.17 et 19.40 La Vie en direct. Magazine.

13.20 Accès privé. Magazine.

14.50 Un dîner presque parfait : le combat des régions. Jeu ♦.

17.20 66 minutes. Magazine.

18.45 D & CO.
Magazine présenté par Valérie Damidot.

19.35 A vos casques. Magazine.

19.43 Météo.

19.45 Le 19.45.

20.05 E = M6.
Magazine. Les Secrets de l'intelligence.

20.40



Capital.

Crise, un an après : ce qui a changé pour vous. Magazine présenté par Guy Lagache ♦.

Il y a un an tout juste, la France et toute l'économie occidentale semblaient dans la plus grave crise économique depuis celle des années 1930.

22.45 Enquête exclusive.
Espagne : les gagnants et les perdants de la folie immobilière. Magazine présenté par Bernard de La Villardière ♦.

0.10 100 % Foot.
La 6^e journée de championnat de Ligue 1. Au programme : Paris-SG - Lyon ; Boulogne - Bordeaux ; Grenoble - Rennes ; Lens - Lille ; Lorient - Nancy ; Marseille - Montpellier ; Nice - Monaco ; Saint-Etienne - Auxerre...
1.20 Météo.

1.25 M6 Music (275 min) ♦.

ARTE

6.00 Jeffrey Tate. Une force unique.

7.00 et 12.00 L'Art et la Manière ♦.

7.30 Toutes les télé du monde ♦.

8.00 Ayez donc des gosses ! Magazine.

8.25 Il était une fois... l'espace.

8.55 Graine d'explorateur. Magazine ♦.

9.15 Jouons. Brésil ♦.

9.30 Mission aventure découverte ♦.

9.45 Fair Trade.
Court métrage. Michael Dreher (v.o.).

10.00 Juste la fin du monde.
Pièce de Jean-Luc Lagarce. Mise en scène par François Berreur. Avec Hervé Pierre ♦.

12.30 Philosophie. Imagination ♦.

12.55 Mao, une histoire chinoise ♦.

17.05 Cuisines des terroirs.

18.05 360° , GÉO. Magazine.

19.00 Xavier de Maistre. Récital de harpe. Avec l'Orchestre symphonique de la radio de Vienne, dir. Bertrand de Billy.

20.00 Karambolage. Magazine ♦.

20.15 Architectures.
La Pyramide du roi Djoser à Saqqarah ♦.

♦ Lire page 17.

20.45



Thema - La Nuit des vampires.

Entretien avec un vampire ♦♦♦ Film.
Neil Jordan. Avec Tom Cruise, Brad Pitt, Christian Slater, Stephen Rea (EU, 1994).

22.40 La Princesse vampire.
Documentaire. Klaus Steindl et Andreas Sulzer (France - Autriche, 2007).

23.35 Nosferatu le vampire ♦♦♦♦ Film.
Friedrich Wilhelm Murnau. Avec Max Schreck, Gustav von Wangenheim, Greta Schröder (Allemagne, 1922, muet, N., v.o.).

♦ Lire page 17.

1.10 Le Vampire déchu. Documentaire.
Florian Lapan (France - Roumanie, 2007).

2.05 360° , GÉO.
Magazine. La Forêt des vampires.

2.35 Les Enfants de cœur.
Court métrage. Alexis van Stratum (Bel.).

3.00 Les Tudors.
Série (saison 1, 3 et 4/10, 100 min) ♦.

LES SOIRÉES SUR LA TNT GRATUITE

Direct 8

19.45 Mission impossible, 20 ans après.
Série. Le Sous-Marin (saison 1, 18/19).

20.40 La Métamorphose des cloportes
Film. Pierre Granier-Deferre. Avec Lino Ventura, Pierre Brasseur (Fr. - It., 1965, N.).

22.30 Un taxi pour Tobrouk ♦
Film. Denys de La Patellière. Avec Lino Ventura, Charles Aznavour (1960, N.).

0.10 Catch (90 min).

W 9

19.30 Les Simpson.
Série. Le Vieil Homme et Lisa. Le Papa flingueur (S8, 21/25 ; S9, 5/25) ♦.

20.20 Météo.

20.35 Missing/Disparus sans laisser de trace.
Série. Un bébé à tout prix [1 et 2/2].
Le Choix d'un père (S3, 1 à 3/20) ♦♦.

23.00 Echange tabou.
Téléfilm. Marcis de Carrabas. Avec Serena Monti, Cerone (France, 2002, 90 min) ♦♦.

TMC

20.40 Life
Série. Enfin libre. Mariage sans lendemain. Aveux... et désaveux (saison 1, 1 à 3/11) ♦♦.

23.00 Pédale dure
Film. Gabriel Aghion. Avec Gérard Darmon, Dany Boon, Michèle Laroque (Fr., 2004).

0.35 Incroyable mais vrai, le mag'.
Divertissement.

1.25 La Dernière Fille.
Téléfilm. Benjamin Beaulieu. Avec Jérôme Besson (France, 2002, 105 min) ♦♦.

NT 1

19.10 Culture pub. Magazine.

19.40 The Sentinel.
Série. La Trêve (saison 1, 4/10) ♦♦.

20.35 Haute trahison
Film. George Pan Cosmatos. Avec Charlie Sheen, Linda Hamilton (Etats-Unis, 1997).

22.25 Journal.

22.40 Madame Claude.
Film. Just Jaeckin. Avec Françoise Fabian, Dayle Haddon (France, 1977) ♦♦.

0.30 Si j'étais lui.
Téléfilm. Philippe Triboit. Avec Elie Semoun, Cristiana Reali (France, 2002, 95 min).

NRJ12

18.10 Physique ou chimie.
Série. Le Prix de la vérité.

19.15 Friends. Série.

20.35 A gauche en sortant de l'ascenseur
Film. Edouard Molinaro. Avec Pierre Richard, Emmanuelle Béart (Fr., 1988).

22.00 Le Jumeau
Film. Yves Robert. Avec Pierre Richard, Carey More, Camilla More (France, 1984).

23.55 Sanctuary.
Série. Hallucinations. Les Nubbins (saison 1, 5 et 6/13, 125 min) ♦♦.

La Chaîne parlementaire

19.00 Le Débat.
Magazine. Villes utopiques.

19.45 Parlement hebdo.
Magazine présenté par Emilie Aubry et Emmanuel Kessler.

20.45 Colombani invite...
Magazine présenté par Jean-Marie Colombani.

21.00 Une grande école, pourquoi pas moi ? Documentaire. Vincent Manniez.

22.00 Les Journées du patrimoine.

23.00 et 0.30 Reportage. Magazine.

23.30 Parlons-en. Débat.

0.00 Détours d'Europe. Magazine.

0.45 Ecrire la politique. Magazine.

1.00 Déshabillons-les. Magazine.

1.45 Conversation d'avenir.
Magazine (45 min).

France 4

19.00 Fais pas ci, fais pas ça.
Série. S.O.S., mères en détresse (saison 2, 2/6) ♦.

20.00 Samantha Oups !
Série (Six épisodes).

20.30 Promotion ascenseur. Série.



20.35 GIGN : au cœur de l'action.

Documentaire. Nicolas Moscara.

22.15 Six pieds sous terre.
Série. Brèves retrouvailles ♦♦. La Partie de paintball ♦♦ (saison 3, 7 et 8/13).

23.50 La Loi des armes.
Série. Enlèvement demandé (saison 1, 4/12, 40 min) ♦♦.

BFM TV

19.00 La Tribune BFM. Magazine.

20.00 20h.

21.00 Week-end 360. Magazine.

0.00 Week-end 360, édition de la nuit
Magazine (180 min).

I-TELE

20.00 Info soir week-end. Magazine.

0.30 JT nuit (330 min).

Virgin 17

19.00 Happy Days.
Série. Le Festival rock (saison 1, 5/16).

19.30 Motocops.
Série. La Tête de l'autre (saison 1, 4/10).

20.15 Zap'17 la compil.
Divertissement.

20.35 Les Quarante Clips les plus kitschs des années 80.

22.10 J'aime beaucoup ce que vous faites. Magazine.

23.10 Virgin 17 part en live. Izia.

0.10 So 80's.

1.10 Virgin 17 Platinum.
Magazine (50 min).

Gulli

19.00 Corneil et Bernie.
Série. 200 pieds sous Terre.

19.30 La Météo de Gulli.

19.35 Son attesse Alex.
Série. L'Audition (saison 1, 3/26).

20.00 Coups de génies.
Série. Phoque séduction.

20.35 Un homme par hasard.
Téléfilm. Edouard Molinaro. Avec Claire Keim, Frédéric Diefenthal (Fr., 2003).

22.25 G ciné. Magazine.

22.30 Un requin nommé Nicole.
Documentaire. Rony McGuinness.

23.25 Les Petits Aventuriers du désert.
[5 et 5/6] Documentaire.

0.20 Cédric. Série.
Le Sport. Commandant de bord (25 min).

POP COM

Après Michel Denisot (« Télés dimanche »), Marc-Olivier Fogiel (« TV + »), Daphné Roulier et Charlotte Le Gris de la Salle (« + Clair »), c'est au tour de Victor Robert d'animer la nouvelle émission sur les médias et la communication de la chaîne cryptée. Avec pour ambition « d'informer, de décrypter et aussi de rire un peu du grand cirque médiatique ».

A 18h05, en clair, les dimanches, sur Canal+.

DANIEL BARDOU/CANAL+



EN BREF

Jacques Vendroux sur France Bleu

Chaque lundi, de 19 h 05 à 19 h 30, France Bleu propose une nouvelle émission intitulée « Le Stade bleu, l'invité de Jacques Vendroux ». L'expérimenté directeur délégué des sports de Radio France reçoit une personnalité du monde politique, sportif ou culturel, qui réagira sur ses souvenirs sportifs.

L'Affiche rouge en vedette sur France Inter

A la veille de la sortie en salle du film de Robert Guédiguian *L'Armée du crime*, Patrice Gélinet consacre son émission « 2000 ans d'histoire », mardi 15 septembre de 13 h 30 à 14 heures, à l'Affiche rouge. Le lendemain, il sera question de l'Algérie et de De Gaulle, à l'occasion du 50^e anniversaire du discours du général sur l'auto-détermination de l'Algérie.

Radio Nova sur le terrain

Mélanie Bauer présentera, le 18 septembre, son émission « L'Éléphant effervescent », sur Radio Nova, en direct du Festival Scopitone à Nantes, de 20 heures à minuit (à L'Olympic). Les 24, 25 et 26 septembre, elle sera à Marseille, en direct du Festival Marsatac, de 20 heures à minuit au Dock des Suds.

Michel Drucker accueille les vedettes sur Europe 1

Programmée du lundi au vendredi, de 19 heures à 20 h 30, sur Europe 1, la nouvelle émission de Michel Drucker accueille de nombreuses vedettes. Lundi 14 septembre : Michèle Laroque. Mardi 15 : Zabou et Virginie Ledoyen. Mercredi 16 : Clémentine Céliarié et Christian Clavier. Jeudi 17 : Roch Voisine. Vendredi 18 : Elsa Zylberstein et Franck Dubosc.

LA BELLE MUSIQUE DES TEXTES DE MICHEL LEIRIS

UNE MAGNIFIQUE SÉRIE D'ÉMISSIONS CONSACRÉES À L'ÉCRIVAIN SUR FRANCE CULTURE

Voilà quelque deux heures et trente minutes de programmes radiophoniques qu'on aimerait offrir à quelqu'un, tant elles ressemblent à un cadeau intime et donc précieux. Cinq émissions consacrées au grand écrivain, ethnologue et critique d'art Michel Leiris (1901-1990), regroupant des textes choisis et montés par Pierre-Etienne Heymann.

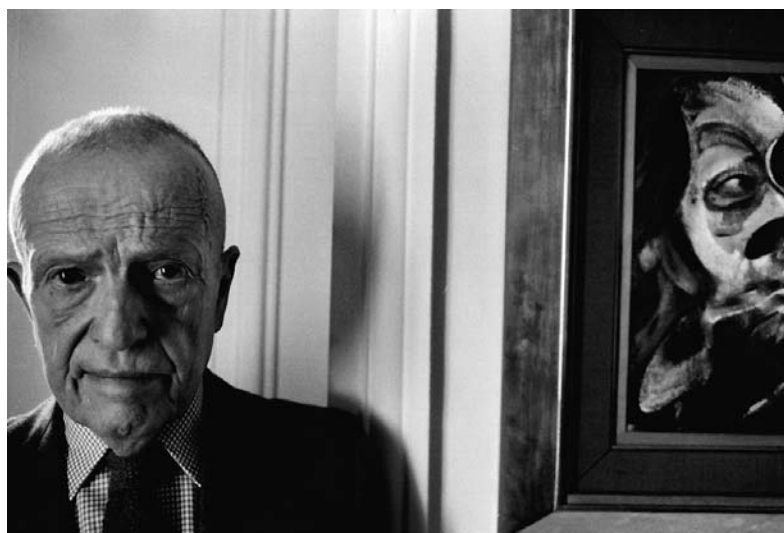
Dans *Langage tangage* (1985), Michel Leiris écrit : « *Déçu, désarçonné mais dévoré par le désir de dire, comme si dire les choses était les diriger, disons du moins : les dominer. Dur ou doux, ce qui se doit avant tout, c'est dire différent : décalé, décanté, distant. (...) Chercher du côté du non-sens ce dont j'ai besoin pour rendre plus sensible le sens.* »

Toute sa vie, l'auteur a trituré la langue, questionné le langage, joué avec les mots, sans cesse animé par la volonté de dire, de se dire. Explorateur des sociétés africaines, défenseur des droits de l'homme, il est aussi un fantastique explorateur du langage, et de lui-même.

PARTITION VERBALE

« *Si rompu que je sois à m'observer moi-même, si maniaque que soit mon goût pour ce genre amer de contemplation, il y a sans nul doute des choses qui m'échappent, et vraisemblablement parmi les plus apparentes, puisque la perspective est tout et qu'un tableau de moi, peint selon ma propre perspective, a de grandes chances de laisser dans l'ombre certains détails qui, pour les autres, doivent être les plus flagrants* », analyse-t-il dans son autobiographie *L'Age d'homme* (1939), trois ans avant de rencontrer Jean-Paul Sartre, avec qui il fondera la revue *Les Temps modernes*.

Lus par des comédiens inspirés, subtilement assemblés par Pierre-Etienne Heymann, ces extraits de l'œuvre de Michel Leiris forment une très belle série d'émissions intitulée « Ma voix, c'est moi ». L'idée est de favoriser encore



Michel Leiris, explorateur des sociétés africaines, du langage et de lui-même.

MARION KALTER/AGK-IMAGES

davantage la perception sensible des écrits de Leiris, de les faire écouter pour mieux les faire sentir. Et c'est en cela que réside la qualité principale de ces émissions. Elles concrétisent la musique des textes de l'écrivain, jouent son extraordinaire partition verbale.

Car si l'œuvre de Michel Leiris n'est pas toujours facile à aborder, cette série radiophonique offre une formidable porte d'entrée dans l'univers de l'auteur. « *Que les mots vivent, tel est mon vœu d'écrivain. Et sans doute faut-il pour cela que dans les mots bientôt figés que j'écris passe la vie de ma voix (...)* », écrit-il encore dans *Langage tangage*.

Qu'aurait pensé Michel Leiris de ces émissions de radio dans lesquelles des extraits de *Tosca* de Giacomo Puccini ou des *String Quartets* de Bela Bartok s'articulent au son de ses propres textes ? Beaucoup de bien, on le croit. ■

Hélène Delye

« **Ma voix, c'est moi** », du lundi 14 au vendredi 18 septembre, de 20 h 35 à 21 heures, sur France Culture.

GRANDS COMPOSITEURS : PURCELL FOR EVER

REDÉCOUVRIR LES ŒUVRES DU MUSICIEN BRITANNIQUE DANS L'ÉMISSION DE MARC DUMONT

Il ne semble pas que *Dido and Aeneas*, chef-d'œuvre absolu de l'opéra du XVII^e siècle, ait fait figure d'événement lors de sa création vers 1689. Les semi-opéras et les musiques de scène que Henry Purcell (1659-1695) composa ensuite eurent un retentissement assez bref mais sans doute plus considérable.

Outre quatre partitions développées (*Dioclesian*, *King Arthur*, *The Fairy Queen* et *The Indian Queen*), il écrivit, pour une trentaine d'autres pièces de théâtre, des ouvertures, des danses, des chansons ou des airs, voire de longues scènes où il fait preuve d'un sens aigu des personnages et des situations.

Pourtant, ce n'est pas cela, ni ses pages pour clavecin ou pour violes, qui sauvèrent son nom de l'oubli, mais ses compositions sacrées, par le biais de l'Academy of Ancient Music, fondée en 1710 pour « rétablir la musique religieuse ancienne ».

Cette institution, unique en son genre à une époque où l'on ne jouait que de la musique nouvelle, disparut en 1792, mais le goût pour les maîtres du passé était entré dans les mœurs. La fondation, en 1876, de la Purcell Society en vue de la publication complète de ses œuvres ne succéda donc pas à une période d'oubli, mais fut l'aboutissement d'un siècle et demi de vénération.

Un culte assez ronronnant s'il faut en croire le témoignage de Berlioz : « *J'ai assisté, dans Westminster Abbey, à la Purcell's Commemoration. Un petit chœur de voix médiocres chantait avec accompagnement d'orgue des hymnes, antennes et motets de ce vieux maître anglais. Un petit auditoire recueilli assistait à la cérémonie. C'était froid, stagnant, somnolent, lent. Je m'évertuais à ressentir de l'admiration et j'éprouvais le sentiment contraire. Je suis sorti laissant Purcell sommeiller avec ses fidèles.* » ■

Gérard Condé

« **Grands compositeurs** », du lundi au vendredi, de 13 heures à 14 h 30 sur France Musique.

LUNDI

FRANCE CULTURE

9.05 La Fabrique de l'Histoire. Histoire des écrivains [1/4].
10.00 Les Nouveaux Chemins de la connaissance. Le Libéralisme : Adam Smith. Invité : Michaël Bizou.
11.00 Post frontière. Les Transports routiers.
14.00 Continent sciences. L'Anthropologie génétique.
15.00 Les Lundis de l'Histoire. Crime et répression.
17.00 Sur les docks. Pandémies en pixels.
20.00 A voix nue. Gilles Clément [1/5].
20.30 La Vignette.
20.35 Fiction/Feuilleton. « Ma voix c'est moi », de Michel Leiris [1/5].
21.00 Questions d'éthique. Les aspects juridiques, normatifs et moraux de la suppression du juge d'instruction, avec Mireille Delmas Marty.
22.15 Hors-champs. Pierre Michon.
23.50 Du jour au lendemain. Invitée : Sylvie Germain.

FRANCE MUSIQUE

9.07 Le Matin des musiciens. Fauré en miroir / Miroirs de Fauré.
10.30 Concert du matin. Festival de Radio France et Montpellier Languedoc-Roussillon. Œuvres de Bach et Busoni, Grieg et Ginzburg...
12.05 Le Partage de midi. Invité : Marc Bressant.
13.02 Grands compositeurs. Purcell, for ever (350 ans après) : le théâtre de la vie.
14.30 Grandes figures. Natalie Dessay.
16.00 Concert de l'après-midi. Festival de musique de l'Orangerie de Sceaux. Œuvres de Beethoven, Chostakovitch, Mendelssohn.
18.00 Le Magazine. Invitée : Amandine Beyer.
19.10 Open jazz. Chet Baker.
20.00 Quatrième Biennale d'art vocal. Wölfi-Kantata, d'Asperghis, par les Neue Vokalisten Stuttgart et le SWR Vokalensemble Stuttgart, dir. Marcus Creed...
23.15 Portrait. Edith Canat de Chizy.

RADIO CLASSIQUE

21.00 Les Discoportraits. Jacqueline Du Pré.
22.00 Les Chefs-d'œuvre du classique. Par l'Orchestre philharmonique de Vienne, dir. Daniel Barenboïm : œuvres de Mozart, De Falla...

FRANCE INTER

13.30 2 000 ans d'Histoire.
17.10 Nonobstant.
20.05 L'Humeur vagabonde. Invitée : Marie NDiaye.

MARDI

FRANCE CULTURE

10.00 Les Nouveaux Chemins de la connaissance. Le Libéralisme : Tocqueville. Invitée : Laurence Guellec.
13.30 Les Pieds sur Terre.
14.00 Avec ou sans rendez-vous. Actualités sur la maladie de Creutzfeldt Jacob. Invité : Jean-Philippe Brandel.
15.00 Les Mardis des auteurs. Proudhon.
17.00 Sur les docks. Valued Citizens.
20.00 A voix nue. Gilles Clément [2/5].
23.50 Du jour au lendemain. Invité : Nicolas Fargues.

FRANCE MUSIQUE

9.07 Le Matin des musiciens. Tétralogie II : « La Walkyrie ».
10.30 Concert du matin. Festival de Radio France et Montpellier Languedoc-Roussillon. Nelson Goerner, piano : œuvres de Haydn, Beethoven, Chopin.
13.02 Grands compositeurs. Purcell, for ever (350 ans après) : le souffle de Blow.
14.30 Grandes figures. Natalie Dessay.
16.00 Concert de l'après-midi. Festival de musique de l'Orangerie de Sceaux. Par le Quatuor Manfred : œuvres de Mozart, Chausson, Brahms.
17.45 Histoire de... Les Ballets russes (n°12) : 1921.
18.00 Le Magazine. Invités : Yann Beuron, ténor, Billy Eidi, pianiste.
19.10 Open jazz. Kat Edmonson.
20.00 Concert du soir. Festival de Saint-Denis. « Requiem », de Verdi, par le Chœur de Radio France et l'Orchestre national de France, dir. Riccardo Muti, Matthias Brauer, chef de chœur.
0.00 Jazzistiques. Au sommaire : Le livre « Reaching into the Unknown », de Jacques Bisceglia et Steve Dalachinsky : Gros plan sur le label Psi Records.
1.00 Contes du jour et de la nuit. Le Miracle du paon astrologue.

RADIO CLASSIQUE

18.00 Passion classique. Invité : Pierre Combescot.
22.00 Les Chefs-d'œuvre du classique. Haydn par Antal Dorati.

FRANCE INTER

11.05 Le Fou du roi. Invités : Frédéric Beigbeder, Arié Elmaleh, Sara Giraudeau.
13.30 2 000 ans d'Histoire.
17.10 Nonobstant.
20.05 L'Humeur vagabonde. Invité : Robert Guédiogan.

MERCREDI

FRANCE CULTURE

10.00 Les Nouveaux Chemins de la connaissance. Le Libéralisme : Libéralisme et socialisme. Invitée : Monique Canto-Sperber.
11.00 Rue des écoles.
14.00 Planète Terre. Les nouveaux territoires de l'immigration hispanique aux USA.
14.30 Le Salon noir. Sous la place des Martyrs d'Alger.
15.00 Les Mercredis du théâtre.
17.00 Sur les docks. Le lycée agricole des Alpilles.
21.00 Cultures de soi, cultures des autres.
22.15 Hors-champs. Mireille Périer.
23.50 Du jour au lendemain. Invitée : Marie-Hélène Lafon.

FRANCE MUSIQUE

9.07 Le Matin des musiciens. « Sonate opus 110 », de Beethoven, par Philippe Guilhon-Herbert, pianiste.
10.30 Concert du matin. Festival de Radio France et Montpellier Languedoc-Roussillon. Œuvres de Debussy, Janáček, Franceschini...
13.02 Grands compositeurs. Purcell, for ever (350 ans après) : lumières italiennes ?
16.00 Concert de l'après-midi. Festival de Radio France et Montpellier Languedoc-Roussillon. Par l'Ensemble Clément Janequin : œuvre d'anonyme, Kastner, Ledoux, Déransart, Janequin...
18.00 Le Magazine. En direct de Besançon, dans le cadre du 51^e Concours international des jeunes chefs d'orchestre.
19.10 Open jazz. Nathalie Loriers.
20.00 Concert du soir. Par l'Orchestre national de France, dir. Kurt Masur : œuvres de Mendelssohn.
0.00 Chant des toiles. Jacques Rivette.

RADIO CLASSIQUE

18.00 Passion Classique. Invité : Mathieu Chedid.
19.30 La Collection Radio Classique. Mozart.
20.00 Concert. « Symphonie » n°3, de Mahler, par le Chœur de l'Orchestre de Paris, la Maîtrise de Paris et l'Orchestre de Paris, dir. Christoph Eschenbach.

FRANCE INTER

11.05 Le Fou du roi. Invités : Marie-Anne Chazel, Eric Laugérias, François Morel, Olivier Saladin.
13.30 2 000 ans d'Histoire.
17.10 Nonobstant.
20.05 L'Humeur vagabonde. Invitée : Marie Darrieusseccq.

JEUDI

FRANCE CULTURE

10.00 Les Nouveaux Chemins de la connaissance. Le libéralisme : Néolibéralisme. Invité : Serge Audier.
11.00 Métropolitains.
14.00 La Marche des sciences. De grippe en grippe, les scientifiques face aux virus.
15.00 Les Jaudis de l'expo. Les Nuits de Bamako ou la saga de la photographie africaine au Musée Nicéphore Niepce à Chalon-sur-Saône.
17.00 Sur les docks. L'école vétérinaire de Maison Alfort (rediff.).
21.00 La Fabrique de l'humain.
22.15 Hors-champs. Pierre Etaix.
23.50 Du jour au lendemain. Invité : Laurent Mauvignier.

FRANCE MUSIQUE

9.07 Le Matin des musiciens. « Sonate opus 110 », de Beethoven, par Philippe Guilhon-Herbert, pianiste.
10.30 Concert du matin. Festival de Radio France et Montpellier Languedoc-Roussillon. Œuvres de Janáček, Beethoven, Stravinsky.
12.05 Le Partage de midi. Invitée : Julie Jezequel.
13.02 Grands compositeurs. Purcell, for ever (350 ans après) : une foi en la vie.
16.00 Concert de l'après-midi. Festival de Saint-Denis Légion d'honneur. Par l'Ensemble Pulcinella : œuvres d'Ortiz, Frescobaldi, Purcell, Frescobaldi...
18.00 Le Magazine. Invitée : Natalia Valentini, pianoforte.
19.10 Open jazz. Les Frères Ferret.
20.00 Concert du soir. En direct. Par la BBC Symphony Orchestra, dir. Jiri Belohlavek : œuvres de Elgar, Brahms, Beethoven.
22.30 20^e Parallèle.
0.00 Boudoir et autres.

RADIO CLASSIQUE

18.00 Passion Classique. Invité : Patrice Carmouze.
19.30 La Collection Radio Classique. L'Opéra français.
21.00 Les Discoportraits. Krystian Zimerman.
22.00 Les Chefs-d'œuvre du classique. Bernard Haitink et l'Orchestre symphonique de Chicago.

FRANCE INTER

11.05 Le Fou du roi. Invités : Pierre Arditi, Miossec, Bernard Murat.
13.30 2 000 ans d'Histoire.
17.10 Nonobstant.
19.15 Le téléphone sonne.
20.05 L'Humeur vagabonde. Invitée : Anne Wiazemsky.
22.10 Night and Day.

VENDREDI

FRANCE CULTURE

10.00 Les Nouveaux Chemins de la connaissance. Le libéralisme : Libéralisme contre capitalisme ? Invité : Alain Laurent.
11.00 Place de la toile.
14.00 Science publique.
15.00 Les Vendredis de la musique. Edgar Varèse/Focus Amériques. Invités : Pierre-Albert Castanet, Ivanka Stoianova.
16.00 A plus d'un titre.
17.00 Sur les docks. Les 50 ans du couvent Le Corbusier : ses Dominicains et ses ex.
18.20 Macadam philo.
19.03 Le Rendez-vous.
20.00 A voix nue. Gilles Clément [5/5].
20.30 La Vignette.
20.35 Fiction/Feuilleton. « Ma voix c'est moi », de Michel Leiris [5/5].
21.00 For intérieur. Trinh Xuan Thuan.
22.15 Hors-champs. Nicolai Lugansky.
23.50 Du jour au lendemain. Invitée : Marie Sizun.

FRANCE MUSIQUE

10.00 Concert du matin. Festival de Radio France et Montpellier Languedoc-Roussillon. Par le London Haydn Quartet : œuvres de Haydn.
12.05 Le Partage de midi. Invité : Pascal Gregory.
13.02 Grands compositeurs. Purcell, for ever (350 ans après) : un musicien bien en cour.
14.30 Grandes figures. Natalie Dessay.
16.00 Concert de l'après-midi. Festival de Radio France et Montpellier Languedoc-Roussillon. Par l'Ensemble La Réveuse, dir. Benjamin Perrot, théorbe : œuvres de Couperin, De Lalande...
19.10 Open jazz. Gretchen Parlato.
20.00 Concert du soir. Festival Présences. En direct. Par l'Orchestre national de France, dir. Jean-Claude Casadesu : œuvres de Geif, Dutilleul, El-Khoury, Ravel.
22.30 Jazz-club. En direct. Le Quartet Palatino, Aldo Romano, Glenn Ferris, Flavio Boltrò, et Michel Benita...
0.00 A l'improviste. Duo de Fred Frith et Fritz Hauser.

RADIO CLASSIQUE

18.00 Passion classique. Invitée : Evelyne Dress.
19.30 La Collection Radio Classique. Johann Strauss.
21.00 Les Discoportraits. La violoniste Hilary Hahn.

FRANCE INTER

11.05 Le Fou du roi. En direct. Invité : Erik Orsenna.

SAMEDI

FRANCE CULTURE

8.10 L'Economie en questions.
9.10 Répliques.
10.00 Concordance des temps.
11.00 Le Rendez-Vous des politiques.
11.55 L'Œil du larynx.
13.30 Projection privée.
14.30 Mégahertz. Radio Free Europe.
15.30 Radio libre.
17.00 Jeux d'épreuves. Invités : Etienne de Montety, Sabine Audrier, Xavier Houssin, Frédéric Ferney.
17.55 Lignes de fuite.
18.10 Le Magazine de la rédaction. Mourir du travail.
19.00 Soirée spéciale France Culture / « Télérama » : Rentrée littéraire. Au théâtre de l'Athénée Louis-Jouvet, à Paris.
21.00 Mauvais genres.
22.10 Affinités électives.
23.00 Fiction/Perspectives contemporaines.

FRANCE MUSIQUE

9.05 Les Enfants de la musique. Invité : Jean-Pierre Changeux.
10.30 Etonnez-moi Benoît.
14.00 Plaisirs d'amour.
16.00 France Musique est à vous.
18.00 Les Enfants du baroque. Invité : Denis Raisin-Dadre, flûtiste.
19.05 Soirée lyrique. « Iphigénie en Aulide », opéra de Christoph-Willibald Gluck.onné le 17 mars, au Teatro dell'Opera, à Rome. Par le Chœur et l'Orchestre du Teatro dell'Opera, dir. Riccardo Muti. Beatriz Diaz (Diane), Alexey Tikhomirov (Agamemnon), Ekaterina Gubanova (Clytemnestre), Krassimira Stoyanova (Iphigénie), Avi Klemberg (Achille), Mario Cassi (Patroclus)...
23.00 Le Bleu, la nuit...

RADIO CLASSIQUE

8.00 La Matinale de Radio Classique. Spécial week-end.
18.00 Passion Classique. Le best of de la semaine.

FRANCE INTER

14.05 CO, mon amour.
17.05 La Librairie francophone.
20.05 Le Pont des artistes. Invités : Art Mengo, Baptiste Trotignon, Sara Tavarès.
22.15 Alternatives. 5^e édition du Name Festival. En direct de Lille. Invités : Ellen Allien, Feadz, alias Fabien Pianta, Krazy Baldhead, alias Pierre-Antoine Grison, Matias Aguayo.

DIMANCHE

FRANCE CULTURE

7.05 Vivre sa ville. Barrage pour le Mont-Saint-Michel à l'occasion de l'inauguration du barrage pour le désensablement...
12.00 Tire ta langue. Comment retrouver la voix. Invité : André Allali.
14.00 Carnet nommé. Le Miroir et le Bain.
15.00 Tout un monde. A l'Est, bien du nouveau...
16.30 Fiction/Enfantines. « La Peinture aux trois visages », de Bernadette Le Saché et Jean-Louis Bauer.
17.00 L'Atelier littéraire. Qu'est-ce qu'un roman ? Au sommaire : « L'Incendie du Hilton », de François Bon ; « Le Stade : Roman in Situ », de Guy Lelong ; « 104 slogans pour le Cent Quatre », de Christian Prigent.
20.00 Fiction. « Le Roi pêcheur », de Julien Gracq.
23.00 Atelier de création radiophonique. « Jour 54 », un opéra radiophonique de Pierre Jodowski.

FRANCE MUSIQUE

8.10 Le Jardin des dieux. Chanter Dieu pendant la guerre 1939-1945.
10.00 La Tribune des critiques de disques. « Impromptus » opus posthume 142 D 935, de Schubert.
12.00 42^e rue. « No No Nanette », une comédie musicale américaine des années 1920 de Vincent Youmans, Irving Caesar et Otto Harbach.
13.05 Les Invités d'Arièle. Invités : Mathieu Chedid, Laurent Coq, le Quatuor Voce.
17.30 Note contact. Œuvres de Grétry, Gluck, Pierné, Rameau, Dalayrac.
19.05 Musique en chambre. Festival Pablo Casals de Prades.
21.00 Le Jazz dans la peau. « Autumn in New York », de Vernon Duke.
23.00 Easy tempo. Un maître élégant d'Hollywood : autour d'Henry Mancini.

RADIO CLASSIQUE

18.00 Passion Classique. Le Best of de la semaine.

FRANCE INTER

10.05 Eclectik. Invité : Patrick Bouchain.
12.05 Le Crumble de Marie-Pierre Planchon. Invitée : Danièle Mane.
13.30 Au fil de l'histoire. « Monsieur Récarmer », une fiction d'Anne Torregrossa.
20.05 Le Masque et la Plume. Cinéma.
22.05 Ascenseur pour le jazz. Invité : Eric Seva.

PIXELS
BERTRAND LE GENDRE

BALADE NUMÉRIQUE AU PAYS DE GIONO

L'été touche à sa fin. C'est le moment de penser aux prochaines vacances, celles de la Toussaint pour commencer. Première étape : Internet, point de départ obligé des voyageurs d'aujourd'hui. C'est ainsi que l'on a fait connaissance, devant son écran, avec le pays de Giono, autour de Manosque, dans les Alpes-de-Haute-Provence. Un vieux projet. Puis on s'est rendu sur place, histoire de vérifier, pour les lecteurs du « Monde TéléVisions » que cette Provence-là mérite le détour.

L'expérience donne à réfléchir. Internet est un outil épatant pour organiser ses vacances, mais il ne dit pas tout. Il enjolive, il déforme, il pêche par omission. *In situ*, inversement, la réalité réserve des surprises dont Internet ne pipe pas mot. Le voyageur, alors, se frotte les mains : il a pris sa revanche sur les algorithmes. Il a retrouvé sa liberté.

Il sait pourtant ce qu'il doit à la Toile. D'abord, d'avoir trouvé le bon camp de base. Taper « hôtel de charme à Manosque » sur Google. Le premier choix est le bon : le Pré-Saint-Michel, trois étoiles, autour de 70 euros la nuit.

Le gîte le plus accueillant de la ville. Sa meilleure table aussi. Son site, presaintmichel.com, donne un aperçu presque exact de cette grande maison aux volets couleur lavande. Et de ses chambres propres et sobres, à la déco dédiée à l'olivier.

Comme tous les sites touristiques, ce site, hélas, biaise. De Paris, on imagine le Pré Saint-Michel en pleine nature. Soleil d'azur et grillons en prime. C'est ce que suggèrent les photos. Sur place, le soleil était bien au rendez-vous. Il l'est souvent en Haute-Provence. Les grillons stridulaient comme dans notre imagination. Mais au Pré-Saint-Michel, on n'est pas au pays de Giono. Cette hauteur de la ville est mangée par un lotissement, traversé pour son malheur par une ligne à haute tension.

Que dirait l'écrivain du Manosque de 2009 ? De cette cité qui l'a vu naître et mourir ? Et qu'il n'a guère quittée soixante-quinze ans durant, sinon, sous l'uniforme, pour l'effroi du Chemin-des-Dames. La maison où il est venu au monde en 1895, au cœur de la vieille ville, est aujourd'hui bordée des mêmes commerces qu'à Saint-Brieuc ou Colmar : Kookaï, André, L'Occitane... Internet n'en montre rien, bien sûr. Passons notre chemin. Le pays de Giono, le vrai, attend les randonneurs à quelques lieues de là, sur des chemins escarpés, les « *grands déserts* » où l'auteur a enraciné son œuvre.

Le Centre Jean-Giono de Manosque raconte avec ferveur ces grands déserts, l'homme et ses livres. Autant de balises. Installé dans une bâtisse provençale du XVIII^e siècle, il dispose aussi d'un site, www.centrejeangiono.com.

On y trouve la liste complète des œuvres de Giono, une exhortation à les redécouvrir. On commencera par le commencement, *Colline*, son premier roman, publié en 1929. L'auteur, d'extraction modeste, était alors employé de banque à Manosque. Brève, âpre, cette ode tellurique à la nature a pour décor presque intact la montagne de Lure et le plateau de Ganagobie.

On glissera en plus dans son havresac le livre de Jean-Louis Carribou, *Dix Balades littéraires à la rencontre de Jean Giono* (à commander sur le site du Centre). Il guide, d'une main sûre, le randonneur sur les traces de l'écrivain, citations à l'appui, conseils pratiques en sus. L'une de ces balades passe par Lurs, classé aujourd'hui « village de caractère ».

Ses oliveraies, battues par le vent, dominent la Durance. Il fut le théâtre de l'un des plus retentissants faits divers d'après-guerre, l'affaire Dominici. Giono assista au procès du patriarche de la Grand-Terre, soupçonné d'avoir tué un couple de Britanniques et leur fille qui campaient non loin de là. Il en tira des *Notes sur l'affaire Dominici*, qui viennent d'être rééditées par Gallimard (« Folio »). Une tragédie jamais élucidée, à la mesure de ces paysages antiques où l'écrivain, jusqu'à son dernier souffle, puisa son inspiration. ■

Courriel : legendre@lemonde.fr

POINT DE DÉPART DU VOYAGEUR D'AUJOURD'HUI : LE NET

DÉCOUVREZ LA « UNE » DU MONDE EN AVANT-PREMIÈRE

sur BFM RADIO
à 12 h 04
du lundi au samedi
dans *Le 12/15* de
Hedwige Chevillon

BFM RADIO
LA RADIO DE L'ÉCO

sur BFM TV
à 12 h 15 du lundi
au vendredi dans
Midi Ruth Elkrief

BFM TV
NEWS 24/7

Le Monde



Le Monde du Jazz

La sélection de la rédaction

**VIBREZ TOUS LES WEEK-ENDS
AVEC LES GÉANTS DU JAZZ**



Jupiterimages
Encore Eux



6€*
,95

en plus du Monde
et du Monde 2

**DÈS LE VENDREDI 18 SEPTEMBRE,
COLEMAN HAWKINS
LE DOUBLE CD-LIVRET n° 29**

« Le Monde du Jazz » se prolonge jusqu'à la rentrée avec 10 jazzmen mythiques. Chaque week-end, Miles Davis, Sarah Vaughan, Lionel Hampton et bien d'autres vous feront vibrer avec leurs plus grands succès et des titres, jusqu'ici, introuvables.

Plus d'informations :
www.lemonde.fr/jazz
ou 0825 120 219
(0,15 €/minute)

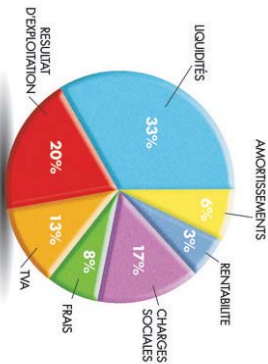
*Offre de lancement du double CD-livret Louis Armstrong : 2€ en plus du Monde et de son supplément Le Monde 2, soit 4,50 €. A partir du CD-livret n°2, chaque double CD-livret : 6,95 € en plus du Monde et son supplément Le Monde 2, soit : 9,45 €. Chaque élément peut être acheté séparément à la Boutique du Monde, 80, bd Auguste-Blanqui, 75013 Paris, ou par correspondance. Voir conditions en magasin ou sur le site www.lemonde.fr/jazz. Offre limitée à la France métropolitaine, dans la limite des stocks disponibles. Visuels non contractuels.

LE CHANT DU MONDE
Jazz Characters





LE MONDE VU PAR
LA NAVETTE SPATIALE



LE MONDE VU PAR
LA BOURSE



LE MONDE VU PAR
LES TERRORISTES



LE MONDE VU PAR
OBAMA



LE MONDE VU PAR
MON BEAU-FRÈRE

le Monde
MAGAZINE

LE MAGAZINE POUR MIEUX VOIR LE MONDE



DÉS LE VENDREDI
18 SEPTEMBRE

WWW.LEMONDE.FR/MAGAZINE